

SPECIFICATIONS

Model 모델		VFX - 299FDR	VFX - 2DDR
Frequency Response 주파수응답		10Hz ~ 30kHz	10Hz ~ 30kHz
Dynamic Range Equivalent Noise 다이내믹 레인지		80dB (typical) 129 dB	80dB (typical) 129 dB
T.H.D 왜율		less than 0.05% (20 - 30kHz, max. level)	less than 0.05% (20 - 30kHz, max. level)
INPUTS 입력부 레벨	Mono Mic (XLR jack)	- 55 dBu	- 55 dBu
	Mono Mic (1/4" phone jack)	- 50 dBu	- 50 dBu
	Stereo line	- 10 dBu	- 10 dBu
	CD/Tape in	- 10 dBu	- 10 dBu
Impedance 임피던스	Mic pre amp input	1 K ohm	1 K ohm
	Stereo line input	1 K ohm	1 K ohm
	CD/Tape RCA input	10 K ohm	10 K ohm
MIC CH Equalization 마이크 이퀄라이저	Low EQ: shelving	80Hz +/- 15dB	80Hz +/- 15dB
	Mid EQ: Peaking(Sweep)	100Hz - 8KHz +/-12dB	100Hz - 8KHz +/-12dB
	High EQ: Shelving	12KHz +/-15dB	12KHz +/-15dB
OUTPUTS 출력부 레벨	Nominal Level	+5dBu	+5dBu
	Maximum Level	+19dBu	+19dBu
	Impedance	330 ohm	330 ohm
Effect tone control 이펙트톤 컨트롤	Presence: wide response 프리센스 음역	+12dB, - 6dB	
DIGI EFX (Effect Program) 효과음장 프로그램	Type : 99 Preset/99프리셋	Type:8Preset Dual Program Variable/8프리셋 듀얼 음장 동시 가변형	
	Karaoke 1 : 4 select	Delay/Echo 50-1000 msec	With 1 Variable Time Control Pot + 1 Variable Level Control Pot / 딜레이 타임 가변 + 레벨 조절
	Karaoke 2 : 4 select		
	Karaoke 3 : 11 select	Delay Cross F, B, 50-1000 msec	
	Reverb hall : 8 select		
	Reverb Room : 6 select	Delay 3 Tap Pan 50-1000 msec	
	Reverb Plate : 6 select		
	Ambient : 5 select	Delay One Short 50-1000 msec	
	Gate Reverb : 6 select		
	Reverse Reverb : 6 select	Reverb HALL 2-10 sec	
	Echo & Hall : 5 select		
	Single Delay : 8 select	Reverb Room 0.5-5 sec	
	Chorus : 9 select		
	Flanger : 9 select	Reverb PLATE 1-8 sec	
	Tremolo : 6 select		
Wah Wah : 6 select	Reverb AMBIENT 200-2000 msec		
AD/DA Conversion	AD Conversion	20bit	20bit
	DA Conversion	24bit	24bit
Sampling Frequency 샘플링 주파수		34.1 kHz	41.67 kHz
Front Section Descriptions 전면부 기능	Level Control & Button Controls 레벨 컨트롤과 버튼 스위치	2 of Mic gain CH 1 & 2	2 of Mic gain CH 1 & 2
		8 of Mic EQ CH 1 & 2	8 of Mic EQ CH 1 & 2
		1 of Master In put level	1 of Master In put level
		1 of Master Effect level	1 of Master Effect level
		1 of Effect Bright sense	5 of Effect time & level control
		2 of Program UP - Down	2 of Effect select
	1 of Mute ON- OFF	1 of Mute ON- OFF	
Indicators 표시등	Peak L & R, Master Effect Peak	Peak L & R, Master Effect Peak	
Rear Panel Descriptions 후면부 기능	Inputs 입력	2 (XLR Jack),	2 (XLR Jack),
		2 (Mic Phone Jack, Bal),	2 (Mic Phone Jack, unbal),
		2 tape in & Level Volume (RCA Jack)	2 tape in & Level Volume (RCA Jack)
	Output(Left, Right) 출력	2 (Phone Jack)	2 (Phone Jack)
Footswitch	1 (Phone Jack)	1 (Phone Jack)	
POWER SUPPLY 전원부	Operating Voltage 전압	100VAC 60Hz, 120VAC 60Hz 220 - 240 VAC 50/60Hz	100VAC 60Hz, 120VAC 60Hz 220 - 240 VAC 50/60Hz
	Power consumption 소비 전력	25W	25W
	Main Connection 전원 코드 연결부	IEC receptacle	IEC receptacle
Dimensions 외형치수 (W x H x D)		483 x 44 x 175 (mm)	483 x 44 x 175 (mm)
Shipping Weight & Volume 선적무게 & 부피		4.00kg & 0.0168cbm	4.00kg & 0.0168cbm

* 0dB=0.775V * Specifications subject to change without notice.

LMS-23(UNIVERSAL TYPE), VC-23, VC-34



VC-23 FRONT



VC-23 REAR



VC-34 FRONT



VC-34 REAR

"New Green Design with Linear Type Level control"

(1:1 Gain for Input & Output)

"리니어 방식의 정확한 1:1 입출력 신호 세팅과 새로운 그린 디자인 적용"



LMS-23 FRONT



LMS-23 REAR

Speaker Crossover Controllers : VC-23, VC-34

The VC-23 offers stereo 2-way or mono 3-way active crossover format for speaker sound control, and the VC-34 gives you the choice of a stereo 3-way or a mono 4 or 5 way active crossover controls. Both have balanced XLR inputs and outputs as well as unbalanced 1/4" connectors. And 24dB/octave slopes with minimum phase shift. It features a separate subwoofer output section in either mode for increased flexibility; Crossover frequencies can be from 60Hz to 13kHz, the logically laid out front panel makes setup a snap. The VC-23, VC-34 are absolute best buy in a crossover.

Speaker Controllers : LMS-23 (UNIVERSAL TYPE) "NEW"

The new universal type LMS-23 offers more advanced features stereo 2-way with sub-woofer outputs active crossover format for speaker sound control, the products provides excellent sound quality, durable construction and simple deployment. Amplifiers are matched to the drivers with dB logic level structure and precise crossover control. the active compression functions are to extends the life of drivers. High resolution graphic scales for frequency control, the high and low outputs variable range are 650Hz to 3000Hz by 24dB/octave slopes Linkwitz-Riley filters, and Butterworth filter mono SUB woofer outputs are 60Hz to 250Hz. The new universal type LMS-23 are professional tools with lots functions.

VC-23 은 2 웨이 스테레오와 3 혹은 4 웨이 모노 액티브 크로스오버 컨트롤러이며 VC-34 는 한층 업그레이드된 3 웨이 스테레오와 4 혹은 5웨이 모노 타입 액티브 크로스오버 컨트롤러입니다. 밸런스타입 XLR 입력과 출력부 그리고 1/4 인치 폰트 출력부도 있습니다. 이 제품들은 주파수 컨트롤에 뛰어난 Linkwitz-Riley 타입 회로로 설계되었으며 입출력 위상 변화를 최소화시킨 가변성 24dB/옥타브 필터에 의해 60Hz 부터 13KHz 까지 주파수를 선택할 수 있어 BI 혹은 TRI 사운드 시스템을 구성하는데 최고입니다. 또한 로직 스타일로 표시된 프론트 패널의 컨트롤 배치는 크로스오버 대역 세팅을 매우 수월하게 하도록 합니다. 모노 서브우퍼 출력은 별도의 15Hz 하이패스 필터 기능이 있어 불필요한 초저역의 콘 페이퍼 진동을 없게 해줍니다.

유니버설 타입의 신형 LMS-23 은 한층 진보된 장점을 갖춘 스피커 사운드 컨트롤러로서 2 웨이 플레인지와 모노 서브우퍼를 조합한 스피커 시스템용 포맷의 액티브 크로스오버 방식입니다. 본 제품은 간편한 구조와 우수한 내구성을 바탕으로 놀라운 사운드 품질을 제공합니다. 데시벨 논리에 일치되는 레벨공급 성능과 정밀한 크로스오버 콘트롤로 파워앰프와 드라이버 유닛을 완벽히 매칭 시켜주며 기기의 능동적인 콤프레션 기능은 드라이버 유닛의 수명을 보다 연장시켜 줄 수 있습니다. 또한 정밀한 주파수 설정을 위한 높은 해상도의 그래픽 스케일은 복잡한 시공현장에서 보다 유리하며 지속적인 음향 관리에도 편리합니다.

옥타브당 24dB 슬로프의 Linkwitz-Riley 필터 채택으로 하이와 로우 스피커 주파수를 650Hz 부터 3000Hz 까지 가변할 수 있으며, 서브우퍼시스템에 대해서는 옥타브당 12dB 슬로프의 Butterworth 필터를 채택하였으므로 서브우퍼 주파수 가변 범위가 60Hz 부터 250Hz 까지 가능토록 하였습니다. 보다많은 기능을 갖춘 새로운 유니버설 타입의 LMS-23은 프로용 음향을 지원하는 전문적인 장비입니다.

FEATURES (VC-23, VC-34)

- 94 dB signal to noise ratio with 0.03% THD
- Accepted 21 dBu input and output levels with -80 dB inter channel Crosstalk
- Quick and convenient frequency band select by one touch push button systems(1x10)
- Variable sub woofer output frequency is 80Hz to 250Hz 18 dB/octave slope
- Ground lift switch controls for system noise
- Stable internal power supply and 1U space

FEATURES (LMS-23 UNIVERSAL TYPE)

- 121dB Dynamic range with analog engine dynamic processor
- XLR Balanced inputs ,input Link and Outputs Jacks
- Stereo Parallel input selectors
- each of input signal indicators, input peak indicators
- each of outputs, 4 step Bar graph level meters
- each of output mute controls
- each of output, 180 degree phase shift controls

기능 및 특성 (VC-23, VC-34)

- 입출력신호 대비 잡음비율 94 dB(50.000배) 와 0.03% 급의 초저왜율
- 21 dBu (8.8V)의 충분한 입출력 레벨성능과 출력 주파수별로 마이너스 80 dB (10.000 배)에 달하는 상호간섭 억제성능
- 간편하게 주파수 범위를 선택할 수 있는 원터치 푸시 버튼 시스템(1x10)
- 80Hz 부터 250Hz까지 가변할 수 있는 충분한 대역의 서브우퍼 출력부와 18 dB/옥타브 슬로프의 적절한 레벨 매칭
- 현장 시스템과 결합시 상호 노이즈를 최소화 할 수 있는 그라운드 리프트 스위치
- 안정된 회로의 전원부 내장형, 초소형 1랙 사이즈 구조

기능 및 특성 (LMS-23 유니버설 타입)

- 아나로그 엔진의 다이내믹 프로세서 내장 121dB 의 다이내믹레인지
- 밸런스드형 XLR 입력과 출력신호 링크잭, 배런스드출력
- 채널별 신호감지표시등, 피크 신호입력 표시등
- 모든 스테레오 입력과 페럴렐 입력 전환기능
- 모든 출력별 4 스텝 로직형 LED 레벨미터기능
- 모든 출력별 뮤트(음소거) 동작기능
- 모든 출력별 180 도 까지의 위상 전환기능