

VX SERIES CONSOLE MIXERS

HVX-1643R (16 Mic CH Mixer)

Console Mixers : HVX-1643R (16 Mic CH Mixer)

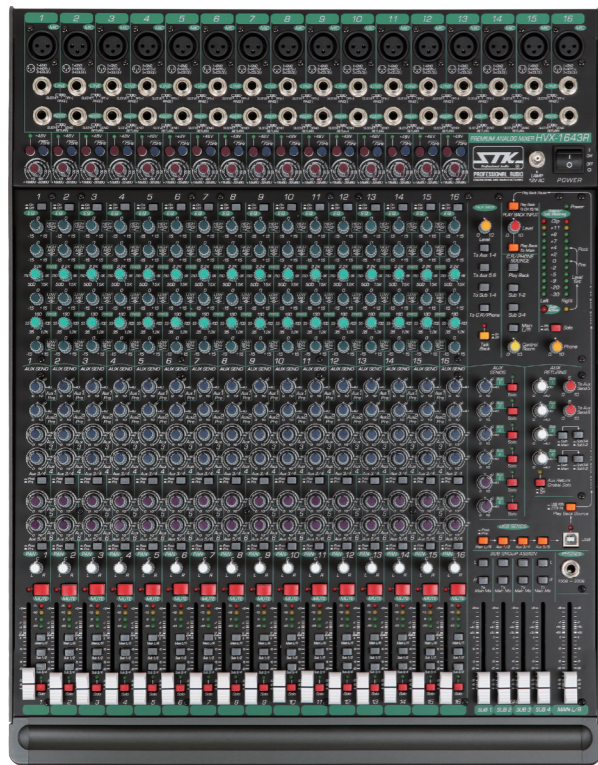
The STK VX mixers, have precision level controls and lowest signal to noise ratio by new "U" mark gain control system for every rotary and slide faders, with high quality materials, logical gain structure, STK lowest noise type circuit boards. These special features are perfectly to make correct level setting and best noise structure.

The HVX-1643R has real 16 CH Mic/Line inputs for using a lot of microphones, and channel strips are same configurations to large house console, the mixer can be handled variety of mixing jobs with compact style rack mount size. Mic preamps are high gain wide dynamic range and flat. Enough capabilities powerful channel EQ, AUX Sends, SUB Group outputs and fully assignable all of input/output signal routing. The high class USB device provides all mix down signal outputs to your digital recording work station in a live situation, or connecting to a DAW in a music studio. Designed with a practical and easy-to-understand layout that make quickly learn to operate the console, fully exploiting its outstanding capabilities. No requirement to location change of the rear side jack module for easily used in desktop or rack mounting applications. The rugged new HVX-1643R is housed heavy gauge 3 mm aluminum case and nice finishing by hand coated with wine color and silver color.

보다앞선 사용자의 편의를 위해 STK 의 VX 믹서는 "U"마크 게인 콘트롤 시스템에 의한 정밀한 레벨 설정과 입력신호대비 최저의 노이즈 레벨을 확보하고 있습니다. 따라서 모든 로타리 방식과 슬라이드 방식의 게인 콘트롤 페이더에는 유니티 게인 설정이 되어 있기 때문에 알맞은 입력신호와 필요한 출력신호 레벨을 맞추기 위해 페이더를 수 차례씩 반복 세팅을 필요로 하지 않습니다. 또한 고품질의 컴퍼넌트와 로직화된 게인 스트러처, STK 만의 특수한 저잡음형 써킷보드 디자인에 의해 최저의 노이즈 레벨이 만들어지고 있습니다. 이 특별한 장점은 단 한번의 조절에 의해 정확한 레벨 셋팅은 물론 최상의 저잡음 특성을 얻도록 합니다.

HVX-1643R 은 동급 최고의 믹스다운 기능과 성능을 갖춘 제품입니다. 충분한 수량의 마이크 사용을 위해 기존의 스테레오 입력 채널 없이 마이크로라인 전용 16채널 입력이며 콤팩트한 랙 마운팅 사이드이면서도 초대형 하우스 콘솔과 동일급의 기능들을 갖추었습니다. HVX-1643R 의 광대역 특성 마이크 프리 앰프는 높은 게인의 다이내믹 레인지를 확보하고 있으며 양보할 수 없는 고급 EQ 기능, 넉넉한 AUX 샌드와 서브그룹 출력 그리고 모든 입출력의 다양한 어사인 기능을 갖추고 있습니다. 프로급 USB 모듈 장착으로 고품질의 모든 사운드믹스 입출력을 디지털 레코딩 및 재생할 수 있으며 다양한 라이브 스테이지와 레코딩 홈 스튜디오 겸용입니다. 콘솔의 모든 기능을 빠르고 쉽게 사용할 수 있게 최적의 실용적인 개념으로 디자인된 본 제품은 어떤 제품과도 비교될 수 없는 STK의 새로운 성과입니다. 본 제품은 랙 마운트 방식 혹은 테이블에 올려 놓고 사용시 제품 후면의 잭 패널 위치를 변경하지 않고도 손쉽게 사용토록 설계 되어있어 동급 수입품보다 편리하며, 제품 외관은 3mm 두께의 튼튼하고 가벼운 고급 알루미늄 소재로서 와인과 실버 색상으로 수작업 마감 처리하므로 고급스런 실내 분위기에 적합하면서도 아주 견고합니다.

FRONT, REAR Description | 전면부, 후면부 구조



HVX-1643R FRONT



HVX-1643R REAR

Precision level controls, lowest signal to noise levels by STK new "U" mark gain control system.

STK 의 새로운 "U" 마크 게인 시스템에 의한 정확한 레벨 셋팅과 최저 노이즈레벨 실현.

FEATURES

- All each channels 48V Phantom switch and inserts jacks, direct output jacks
- Wide range 2 mid sweep 4 bands EQ and 35 output jacks
- 6 Auxiliary sends with pre/post select on each channel
- Full featured headphone monitoring system with PFL/AFL
- Select USB routing to Main, Aux1.2.3.4 with play back to Main and CH15, CH16
- Select talkback signals assign to all Aux sends and Sub group outputs
- Mic preamps 0.005% THD 130dB dynamic range, 22dBu (10V) input handling capacity
- Enough master outputs levels 28dBu (20V) 0.005% THD
- Ultra flat sound frequency response 20 Hz to 60KHz ± 1 dB
- Designed RF noise (radio frequency) cancel circuit for real 90dB (more than thirty thousand) noise level
- 85dB(approx twenty thousand) crosstalk for adjacent channel and mute control
- Rack kit option : RM-1643

SPECIFICATIONS

Model 모델	HVX-1643R	
Inputs 입력부구성 (all 1/4" TRS are Bal./Unbal.except*)	Mono mic/line	16
	Stereo line	-
	Channel inserts	16
	Tape	Stereo RCA
	Aux returns	4 Stereo
	Talkback	1 XLR
	Outputs 출력부구성 (all 1/4" TRS are Bal./Unbal.except*)	Main L/R Stereo
Main Mono		1 TRS 1/4"
Aux Sends		6 TS 1/4"
Tape L/R Stereo		RCA
Sub Master outputs		4 XLR
Phones		1 TRS 1/4"
Utility L/R		2 TS 1/4"
Main Inserts		2 TRS 1/4"
Direct outputs		16 TS 1/4"
Channels Strips 채널부 구성		Phantom on off
	EQ on off	Yes
	AUX control	6 + 2 Pre Post
	Constant loudness pan control	Yes
	Channel mute	Yes
	Solo with metering	Yes
	LED indicators	Phantom/Mute/-20 to OL/Solo,
	Bus assign switches	1-2, 3-4, Main Mix
	Volume controls	60 mm Faders
	Master Section 마스터부 구성	Digi EFX
Digi EFX Control		-
Digi EFX Buss Control		-
7 Band Graphic Equalizer		-
Aux Send Masters		6
Master Aux send Solo		Yes
Stereo Aux Return		4
Global Aux Return Solo		Yes
Aux Return Assign to Aux send master1.2		Yes
Aux Return Assign to Sub		Yes
Effects Return to Monitor	-	
Global AFL/PFL Solo Mode	Yes	

* 0dB=0.775V * Specifications subject to change without notice.

기능 및 특성

- 모든 채널별 48V 팬텀 스위치와 채널 인서트잭, 다이렉트 출력잭
- 광대역급 2스위퍼를 4밴드 채널별 EQ와 충분한 35개의 출력잭
- 채널별 6개의 AUX 샌드와 프리, 포스트 전환 기능
- 모든 인풋 아웃풋을 헤드폰으로 모니터링 할 수 있는 PFL/AFL 기능
- 프로급 USB모듈은, 메인 및AUX 1,2,3,4의 출력이 녹음되며, 재생은 메인 및 채널 15,16으로 실행합니다
- 톨크백은 개별AUX샌드와 서브그룹으로 모두 실행하므로 사운드 데스크는 어느 위치의 밴드와도 수월히 통할 수 있습니다
- 마이크 프리 앰프는 22dBu(약 10V)의 입력신호 크기에서조차 증폭 일그러짐 0.005% 이하, 그리고 최대 게인 출력과 노이즈 플로어 비를 130dB급입니다.
- 출력부의 신호 크기는 28dBu(약 20V)로서 어떠한 부하 연결 상태에서도 충분합니다
- 모든 입력 신호증폭은 명료한 사운드를 위해 초저역 20Hz부터 60KHz 초고역 까지 광대역입니다
- 1000배 이상의 마이크신호 증폭으로 유입되는 RF(라디오 전파) 잡음을 90dB(약17,000배) 차단 효과의 회로를 설계하여 깨끗이 해결하였습니다
- 모든 입출력 사운드에 대한 근접 채널과의 간섭, 뮤트 실행에 따른 잔류 신호 비율은85dB(약 20,000배)이상으로 완벽합니다
- 랙 키트 옵션 : RM-1643

Model 모델	HVX-1643R	
Master Section 마스터부 구성	Phones/Utility Level Control	Yes
	Phones/Utility Matrix	Yes
	Select USB Routing	Main L/R, Aux 1, 2, 3, 4
	Select USB Play Back	Main L/R, CH 15, CH 16
	Faders	4 Groups, Main L/R
	Talk back Assign	Yes
	Built - in Power Supply	Yes
Noise 노이즈 레벨	BNC Lamp Socket	Yes
	Master Fader@Unity, CH.gains Down	- 96dB
	Master Fader@Unity, CH.gains@Unity	- 88dB
Total Harmonic Distortion 왜곡	Master Fader@Unity, CH.gains Down	- 96dB
	Channel fader down, channels at unity	- 90dB
Crosstalk 인접 입출력과 뮤트 동작시 간섭비	Channel muted, Other channels at unity	- 88dB
	Mic Pre Section 마이크 주파수 특성	+0 / - 1dB
Maximum Levels 최대입력레벨	Frequency response 20Hz to 60kHz	
	Mic Preamps Input	+14dBu
	All Other inputs	+22dBu
	Balanced Main Outputs	+28dBu
Impedances 입출력 임피던스	All Other Outputs	+22dBu
	Mic Preamp Input	1.3K
	All Other Inputs	> 10K
CH Equalization 채널 이퀄라이저	RCA Tape Outputs	1.1K
	All Other Outputs	120Ω
	Equalization	4 band Mid Sweep
	Low EQ	80Hz ± 15 dB
	Low Mid EQ	100Hz - 2kHz ± 12 dB
Low-Cut Filter 로우컷 필터	Mid EQ	
	Hi Mid EQ	400Hz - 8kHz ± 12 dB
	Hi EQ	12kHz ± 15 dB
Microphone Preamp E.I.N. 마이크게인과 노이즈레벨	18dB/oct 75Hz	
Power Requirements 소비전력	- 130dBu	
Dimension (WxHxD) 규격	50Watts	
Shipping Weight & Volume / 선적무게 & 부피	447 x 160 x 570	
	14.00kg & 0.0988CBM	