



PHONAK

BabyBeats™

Tài liệu về can thiệp sớm



CHÀO MỪNG TỚI BABYBEATS!

Những năm đầu đời của trẻ luôn gắn liền với những khoảnh khắc đầy bận rộn và tràn đầy sự hứng khởi khi trẻ từng bước khám phá thế giới xung quanh mình. Đây cũng là khoảng thời gian trẻ bắt đầu phát triển những kỹ năng giao tiếp đầu tiên.

Tài liệu tham khảo về can thiệp sớm BabyBeats™ giúp mở ra một thế giới phong phú với âm thanh, âm nhạc và giọng nói cho những trẻ bị suy giảm thính lực. Tài liệu cũng cung cấp những phương pháp hiệu quả để khuyến khích và động viên trẻ giao tiếp trước và sau khi trẻ sử dụng máy trợ thính hoặc ốc tai điện tử.

Có rất nhiều nghiên cứu khoa học đã chứng minh sự liên kết chặt chẽ giữa âm nhạc với sự phát triển ngôn ngữ sớm và khả năng biểu đạt cảm xúc của trẻ. Trước khi có thể hiểu được các từ ngữ thì trẻ đã có thể bập bẹ và bắt chước theo điệu nhạc.

Tài liệu BabyBeats sẽ đưa bạn và trẻ vào một hành trình khám phá những khía cạnh khác nhau về âm điệu của âm thanh, bao gồm cao độ, trường độ và giai điệu. Các yếu tố như tầm nhìn, sự chuyển động, xúc giác và thính giác của trẻ sẽ được kết hợp trong các hoạt động giải trí vui tươi, dễ dàng được thiết kế để giúp trẻ học nghe và giao tiếp tốt nhất. Bạn có thể chọn nhiều hoạt động khác nhau để trẻ vui chơi hoặc cũng có thể lặp lại một hoạt động ưa thích của trẻ. Tài liệu BabyBeats có thể được sử dụng ở nhà hoặc trong các buổi học về can thiệp sớm, và có thể sử dụng trong các buổi vui chơi nhóm hoặc chỉ với một người.

Tài liệu BabyBeats được thiết kế để phù hợp với những trẻ nhỏ từ 3 đến 24 tháng tuổi. Bạn có thể áp dụng những gì mà tài liệu này cung cấp trong những hoạt động vui chơi hàng ngày của trẻ.

TRƯỚC KHI BẠN BẮT ĐẦU

Để có thể phát huy tối đa khả năng nghe và giao tiếp của trẻ với tài liệu BabyBeats, hãy lưu ý một số điều dưới đây:

- Kiểm tra máy trợ thính hoặc ốc tai điện tử mỗi ngày để đảm bảo chúng vẫn hoạt động tốt.
- Tập cho trẻ thói quen đeo máy trợ thính hoặc ốc tai mỗi ngày.
- Dành một khoảng thời gian đặc biệt trong ngày để nói chuyện, vui chơi một – một với trẻ, vì những hoạt động mà tài liệu BabyBeats cung cấp là cực kỳ lý tưởng cho những khoảng thời gian này.
- Càng tập luyện cho trẻ nhiều, thì kết quả đạt được càng tốt.

BẮT ĐẦU HÀNH TRÌNH ÂM NHẠC

Hãy chuẩn bị sẵn sàng để bước vào 4 Lộ trình Âm nhạc cùng với trẻ:

- Chuyển động & Âm nhạc
- Khám phá nhạc cụ
- Âm thanh của các con vật
- Phương tiện giao thông

Mỗi Lộ trình Âm nhạc sẽ có những âm thanh và bài nhạc khác nhau kèm mô tả & chú thích phía dưới để bạn có thể khám phá cùng trẻ. Trong những phần tiếp theo, bạn sẽ tìm thấy những hoạt động mà bạn và trẻ có thể thực hiện cùng nhau trong lộ trình này.

Khám phá Chuyển động & Âm nhạc

Ở phần này, trẻ sẽ được nghe những đoạn nhạc ngắn và lặp lại. Hãy chuyển động theo điệu nhạc. Bạn sẽ nghe và phản ứng với những sự khác nhau về âm sắc, nhịp độ, cao độ và giai điệu có trong đoạn nhạc. Đoạn nhạc cũng rất đặc thù và dễ đoán để giúp trẻ hình dung trước những gì sẽ xảy ra. Hãy khuyến khích trẻ bắt chước và phát âm theo đoạn nhạc trong lúc trẻ đang nghe và tương tác với nó (và cả giọng nói

***MẸO:** Hãy giữ khoảng cách gần với trẻ, điều này sẽ giúp trẻ nghe được giọng của bạn rõ hơn, tăng sự tương tác bằng ánh mắt và đọc được biểu cảm khuôn mặt từ bạn.*

Khám phá Nhạc cụ

Ở phần này, trẻ sẽ được nghe những đoạn khác nhau của các bài nhạc như lúc bài nhạc bắt đầu hay dừng lại, lúc chơi chậm hay nhanh, lúc thì ngắt quãng... Tóm lại, việc thay đổi các bài nhạc theo cách như vậy sẽ củng cố sự thích thú của trẻ. Chơi nhạc cụ cùng với các bài nhạc sẽ giúp trẻ tập trung, khuyến khích trẻ giao tiếp bằng ánh mắt với bạn. Bạn sẽ tập luyện với việc làm mẫu cho trẻ bằng cùng một từ rồi sau đó bắt đầu với các từ mới khác.

MẸO: Phản ứng của trẻ với âm thanh của các nhạc cụ sẽ khác với trước khi trẻ đeo máy trợ thính hay ốc tai điện tử. Lúc đầu, trẻ có thể phản ứng với những gì trẻ nhìn thấy và cảm nhận được; sau đó, khi trẻ bắt đầu học hỏi, thì trẻ sẽ phản ứng với những gì nghe được, thấy được và cảm nhận được.

Khám phá Âm thanh của các con vật

Ở phần này, trẻ sẽ được nghe những đoạn nhạc đầy đủ, có giai điệu đối lập với âm thanh của các con vật hoặc sự im lặng. Điều này sẽ kích thích trẻ sử dụng thính giác của mình để nghe các giai điệu khác nhau của đoạn nhạc. Hãy khuyến khích trẻ bắt chước những chuyển động và từ ngữ có trong đó. Và nếu cần, hãy tạo ra âm thanh của các con vật và nhảy cùng với trẻ để gia tăng sự tương tác.

MẸO: Bạn có thể giúp trẻ gia tăng khả năng ngôn ngữ bằng cách bổ sung các âm thanh và từ ngữ mới cho trẻ. Nếu những âm thanh của các con vật không có trong đoạn nhạc, hãy hát theo những âm Ling.

Khám phá Phương tiện giao thông

Trong phần này, trẻ sẽ được nghe những âm thanh đa dạng của các phương tiện giao thông khác nhau. Các bài nhạc sẽ cung cấp gợi ý cho trẻ làm sao để chuyển động theo những âm thanh đó và giúp trẻ tập trung nghe hiệu quả hơn. Hãy sử dụng những âm thanh quen thuộc, như tiếng còi xe lửa để giúp trẻ học được rằng mỗi âm thanh đều chứa đựng ý nghĩa riêng.

MẸO: Trẻ sẽ biểu hiện ngôn ngữ cả về mặt giọng nói lẫn hình thể. Vì vậy, hãy để âm nhạc tạo điều kiện cho trẻ.

Khám phá chuyển động & Âm nhạc

Bài 1: Lắc lư

Bài 2: Cao & Xuống

Bài 3: Chụp & Nhột nè

Bài 4: Chạy

Bài 5: Đóng & Mở

Bài 6: Các bài nhạc và toàn bộ chuyển động

Khám phá Nhạc cụ

Bài 7: Trống biển

Bài 8: Cái lắc

Bài 9: Trống nhỏ/ Lục lạc

Bài 10: Chuông lắc

Bài 11: Chuông gió

Khám phá Âm thanh của các con vật

Bài 12: Âm thanh các con vật của bé

Bài 13: Âm thanh của các con vật

Bài 14: Con ngựa

Khám phá Phương tiện giao thông

Bài 15: Ô tô

Bài 16: Tàu hỏa

Bài 17: Thuyền

Bài 18: Máy bay

LỘ TRÌNH ÂM NHẠC CHO TRẺ NHỎ

Bây giờ bạn và trẻ đã sẵn sàng cho những hoạt động trong Lộ trình Âm nhạc, vì vậy hãy thu gom một ít đồ chơi và nhạc cụ cùng với túi BabyBeats của bạn. Hãy thử sức với các hoạt động dành cho trẻ bên dưới bằng cách sử dụng những bài nhạc mà BabyBeats cung cấp cùng với các đồ chơi và nhạc cụ có sẵn trong nhà bạn. Trong quá trình tổ chức trò chơi cho bé, bạn cũng có thể sáng tạo ra những trò chơi mới. Chúc bạn có những trải nghiệm thú vị khi khám phá thế giới âm thanh, âm nhạc và giọng nói cùng với trẻ!

Khám phá Chuyển động & Âm nhạc cho Trẻ nhỏ

Trước tiên, hãy nhớ rằng các hoạt động đã được liệt kê chỉ là những gợi ý, chỉ làm theo những hoạt động đó nếu bạn và trẻ cảm thấy thoải mái. Nếu trẻ đang điều trị với một chuyên gia về hỗ trợ phát triển chuyển động, hãy tham khảo lời khuyên của họ. Hoặc nếu không, bạn cũng có thể tạo ra bất cứ trò chơi nào bạn muốn. Hãy tận hưởng việc chuyển động, nhảy và hát cùng với trẻ, nhìn nhau và sử dụng biểu cảm khuôn mặt khi giao tiếp. Hãy nhớ rằng mỗi lần bạn lặp lại chuỗi các chuyển động, trẻ sẽ bắt đầu dự đoán hành động xảy ra tiếp theo. Thậm chí, nếu bạn không phải là một người hát hay thì trẻ vẫn sẽ nhận được những lợi ích nhất định từ việc nghe những âm thanh và sự rung động trong giọng nói của bạn.

Bài 1: Lắc lư

Hãy nhảy tới, lui hoặc nhảy từ bên này sang bên kia cùng với trẻ. (Và hát “La la la”).

Bài 2: Lên & Xuống

Hãy nâng trẻ lên (cùng lúc đó hãy hát “Cao”) rồi hạ xuống (Hát “weee” hoặc “xuống”) cùng lúc theo điệu nhạc.

Bài 3: Chụp & Nhột nè

Chụp & Nhột nè: - để bắt đầu trò chơi, hãy đặt trẻ nằm xuống và bắt đầu đưa ngón tay của bạn từ chân của trẻ lên bụng và cù lét.

Bài 4: Hãy cùng chạy

Hãy cùng chạy nào: – Đây là trò chơi khi bạn để trẻ nằm trên sàn nhà và giữ hai chân trẻ, sau đó dùng tay để điều khiển để tạo ra chuyển động giống như đang chạy, bắt đầu và dừng lại theo điệu nhạc. (Hãy hát “Chạy, chạy, chạy” và “Dừng”)

Bài 5: Đóng & Mở

Đóng & Mở: – di chuyển cánh tay của trẻ mở ra ngoài rồi gập vào trong. Lặp lại động tác này và tăng dần dần nhịp độ theo nhạc, đóng mở, đóng mở (Hát “Đóng”, “Mở”).

Dần dần, bạn sẽ nhận ra được những chuyển động và âm thanh mà trẻ thích thú nhất. Hãy chọn riêng và lặp lại chuyển động đó nhiều lần nếu trẻ thích. Đây là một cách rất tốt để trẻ có thể học, dự đoán chuyển động và có được sự tự tin.

Bài 6: Các bài nhạc và toàn bộ chuyển động

Hãy lặp lại tất cả các chuỗi hoạt động. (Lắc lư – Cao & Xuống – Lắc lư (lặp lại) – Chụp & Nhặt nè – Cùng chạy – Lắc lư (lặp lại) – Đóng và Mở - lắc lư (kết thúc)

Khám phá Nhạc cụ cho Trẻ nhỏ

Bạn nên đặt trẻ ngồi xuống ghế trước khi thực hiện hoạt động này. Điều này sẽ giúp trẻ tập trung hơn, giúp cả bạn và trẻ khám phá và chia sẻ các nhạc cụ dễ dàng hơn. Ngoài danh sách những nhạc cụ đã được liệt kê, các loại nhạc cụ được khuyến dùng khác sẽ được đề cập ở trang 17 trong tài liệu này.

Hãy bắt đầu hoạt động bằng cách chơi những loại nhạc cụ khác nhau đồng thời khuyến khích trẻ xem và lắng nghe. Sau đó để trẻ chơi với các nhạc cụ đó. Nếu được, hãy chọn ra một nhạc cụ và chơi kết hợp với các bài nhạc của BabyBeats.

Bài 7: Trống biển

Giữ chiếc trống biển lại và di chuyển nó theo vòng tròn. Khi điệu nhạc thay đổi, hãy gõ lên đỉnh trống hoặc lắc lên xuống để tạo sự đối lập, sau đó lại di chuyển nó theo vòng tròn cùng với bài nhạc (Hát “Quay ta cũng quay tròn” sau đó hát “Gõ gõ gõ”).

Bài 8: Lắc

Hãy sử dụng một dụng cụ lắc hoặc một bộ lắc maraca nhỏ cho trẻ. Giữ trẻ trong lòng bạn và bắt đầu lắc theo điệu nhạc. Bài nhạc có những lúc nhanh chậm khác nhau, nên hãy lắc theo nhịp độ và giai điệu của bài nhạc. (Hát “Lắc, lắc, lắc” cùng lúc với giai điệu của bài nhạc)

Bài 9: Trống nhỏ/ Lục lạc

(Bạn có thể sử dụng mặt sau của trống biển cho hoạt động này nếu bạn không có trống.) Giữ trẻ trong lòng bạn, và vỗ trống theo điệu nhạc (Hát “Vỗ, vỗ, vỗ” hoặc “tùng, tùng, tùng”)

Bài 10: Chuông lắc

Lắc những chiếc chuông cùng với nhau, bắt đầu và dừng lại theo điệu nhạc. (Hát “Lắc, lắc, lắc” và “Dừng lại”)

Bài 11: Chuông gió

Nếu trẻ đang trong giai đoạn chờ nhận bộ cấy ốc tai điện tử, thì trẻ sẽ không thể nghe được âm thanh của chuông gió, nhưng ít nhất trẻ vẫn có bị thu hút bởi vẻ ngoài của chiếc chuông hoặc khi chạm vào nó. Hãy chơi cùng trẻ với chiếc chuông, và thử đưa nó lên cao để trẻ thử với tới nó. Sau khi trẻ đã nhận được bộ cấy ốc tai điện tử, bạn sẽ nhận thấy tác động to lớn mà âm thanh của chiếc chuông mang lại. Đây là một trong những nhạc cụ hiệu quả nhất dành cho trẻ nhỏ cấy ốc tai điện tử. (Hát “quiii” hoặc “la” theo giai điệu và cao độ của bài nhạc.)

Khám phá Âm thanh của các con vật cho Trẻ nhỏ

Âm thanh của các con vật tạo ra sự tương phản giữa những đoạn nhạc ngắn, lúc có giai điệu cao và lặp lại với âm thanh của các con vật, lúc giọng nói hoặc có khi im lặng. Bạn có thể tạo ra các chuyển động hoặc hát các từ ngữ theo điệu nhạc. Và hãy sử dụng các đồ chơi hình con vật, như con vịt chẳng hạn, nếu bạn thích!

Bài 12: Âm thanh động vật của riêng tôi

Hãy nhảy cùng trẻ theo điệu nhạc, và dừng lại khi tiếng nhạc dừng. Khuyến khích trẻ đợi cho đến khi nghe tiếng nhạc tiếp theo, và tiếp tục nhảy. Bạn có thể đưa tay lên hai tai để cho trẻ thấy rằng bạn đang lắng nghe âm thanh.

Chọn ra một con vật. Nhảy hoặc chuyển động cùng với trẻ theo điệu nhạc. Khi nhạc dừng, hãy bắt chước tiếng kêu của con vật đã chọn và lặp lại nó mỗi khi nhạc dừng.

MẸO: Những hoạt động mà tài liệu BabyBeats cung cấp có thể được bao gồm trong một phần thời gian biểu hàng ngày của bạn. Thời gian đi tắm có thể là khoảng thời gian lý tưởng cho các hoạt động, vì khi đó bạn và trẻ có thể giao tiếp một – một với nhau ở khoảng cách gần.

Sử dụng con vịt đồ chơi trong bồn tắm và cho nó bập bênh trong nước khi đang mở nhạc. Tạo ra tiếng kêu của con vịt khi nó từ từ xuất hiện từ phía bồn tắm mà bạn đang ngồi.

Bài 13: Âm thanh của các con vật

Hãy tạo cho trẻ ấn tượng với bài nhạc bằng cách cho trẻ nhún trên đầu gối của bạn hoặc nhảy quanh phòng cùng với bạn. Dừng lại khi tiếng nhạc dừng, sau đó một lúc bạn sẽ nghe tiếng kêu của một con vật. Hãy sử dụng các gợi ý khi nghe để khuyến khích trẻ tập trung vào những âm thanh khác nhau.

Trong mỗi trường hợp, bạn có thể tự tạo ra tiếng kêu của con vật bằng giọng của mình và khuyến khích trẻ làm theo.

- Con mèo
- Con chó
- Con vịt
- Con khỉ

Sử dụng các đồ chơi hình con vật mà bạn có. Cho trẻ thấy lần lượt hình ảnh và âm thanh của các con vật. Dần dần, bạn có thể tăng số lượng của các con vật có trong bài nhảy cho trẻ.

Bài 14: Con ngựa

Đặt trẻ ngồi trên đùi bạn, nhún cùng bé và làm điệu bộ như thể bạn là một chú ngựa, giả vờ nâng bé lên cao qua hàng rào khi cao độ của bài nhạc tăng dần. (Hát “Nhong, nhong, nhong, nhảy cao cao lên mây. Nhong, nhong, nhong, nhảy cao cao lên trời”)

Khám phá Phương tiện giao thông cho Trẻ nhỏ

Lộ trình Âm nhạc này tạo ra sự đối lập giữa những đoạn nhạc ngắn mô tả âm thanh của các phương tiện giao thông khác nhau. Trong bài nhạc có các chuyển động và từ ngữ để bạn và trẻ có thể nhảy hoặc hát theo. Bạn cũng có thể sử dụng những phương tiện đồ chơi và di chuyển chúng xung quanh để trẻ nhìn theo đồng thời bắt chước âm thanh của loại phương tiện đó. Hãy kể cho trẻ nghe về món đồ chơi hoặc tìm các sách có tranh ảnh về các phương tiện giao thông để đọc cùng bé.

Hãy tập trung vào việc tạo ra các chuyển động sao cho khớp với nhịp độ của bài nhạc khi đang bắt chước âm thanh của các phương tiện giao thông khác nhau.

Bài 15: Ô tô

Đặt trẻ ngồi trên đùi bạn, giả vờ như đang bóp còi, và nhún lên xuống theo điệu nhạc và làm điệu bộ như bạn đang lái xe cùng bé. Dừng lại khi tiếng nhạc dừng, sau đó đợi đến khi nghe tiếng bíp còi và bắt đầu “lái xe” lại! Lưu ý rằng bài nhạc có những lúc nhanh chậm đối lập với nhau. (Hát “Bíp bíp....Lái xe, lái xe”)

Bài 16: Tàu hỏa

Đặt trẻ ngồi trên đùi bạn hoặc nằm trên một tấm thảm đối diện với bạn. Lắng nghe âm thanh của tàu hỏa và chậm chậm dang tay của trẻ về phía trước rồi thụt lại. Từ từ tăng tốc chuyển động nhanh dần theo tiếng nhạc, rồi chậm lại và huýt gió ở cuối bài nhạc. (Hát “Tu Tu Tu Tu, tu.. tu...xình xịch...”)

Bài 17: Thuyền

Đặt trẻ ngồi vững trên đùi bạn, dang rộng tay trẻ ra và lắc lư từ bên này sang bên kia. (Hát “xình xịch, tu tu”) Bạn cũng có thể sử dụng một vật nhẹ để giả bộ “kéo còi tàu” cùng với trẻ.

Bài 18: Máy bay

Nếu cơ thể của trẻ nhỏ, thì bạn có thể đưa trẻ giống như một chiếc máy bay hoặc đặt trẻ trên sàn nhà và cho trẻ cầm một chiếc máy bay đồ chơi. Từ từ đưa trẻ (hoặc chiếc máy bay) từ thấp dần rồi lên cao theo điệu nhạc sau đó từ từ “đáp” xuống. (Hát “Ahhhhh” với âm trầm bổng khác nhau theo tiếng nhạc).

LỘ TRÌNH ÂM NHẠC CHO TRẺ MỚI BIẾT ĐI

Bây giờ bạn và trẻ (ở độ tuổi mới biết đi) đã sẵn sàng cho các hoạt động dựa theo mỗi Lộ trình Âm nhạc. Hãy thử những hoạt động dành cho trẻ mới biết đi bên dưới bằng cách sử dụng các bài nhạc của BabyBeats cũng như các nhạc cụ và đồ chơi mà bạn có trong nhà. Hãy nhớ rằng, bạn hoàn toàn có thể tự sáng tạo thêm các hoạt động khác khi đang thực hiện Lộ trình của mình. Chúc bạn khám phá thế giới âm thanh, âm nhạc và giọng nói vui vẻ!

Hãy tiếp tục sử dụng nội dung mà BabyBeats cung cấp như một phần trong thời gian biểu hằng ngày của bạn. Bạn sẽ nhận thấy trẻ đang bắt đầu nhận thức những âm thanh, nhạc cụ và chuyển động tốt hơn. Trẻ cũng sẽ bập bẹ nhiều hơn, và thỉnh thoảng có thể phát âm được một từ đơn hoàn chỉnh.

Khám phá Chuyển động & Âm nhạc cho Trẻ mới biết đi

Khi trẻ bắt đầu biết bò và đi, trẻ sẽ rất bận rộn với việc khám phá những thứ mới lạ từ thế giới xung quanh. Trẻ sẽ có xu hướng tự dẫn dắt và bố mẹ thường phải đi theo trẻ.

Hãy lắng nghe một cách cẩn thận khi trẻ cố gắng bập bẹ những âm thanh và từ ngữ mới. Xem, trả lời, và tham gia cùng trẻ. Hãy nhớ rằng bạn không nhất thiết phải là một người hát hay; vì chính giọng hát của bạn sẽ trở thành bản nhạc yêu thích của trẻ.

Chuỗi Chuyển động & Âm nhạc hoàn chỉnh

Bài 1: Lắc lư

Hãy nhảy và lắc lư từ bên này sang bên kia, và khuyến khích trẻ bắt chước bạn. Hoặc bạn cũng có thể ngồi đối diện trẻ, nắm tay trẻ và lắc Lắc lư từ trước ra sau. (Hát “La,la,la”)

Bài 2: Cao & Xuống

Ngồi xuống, và từ từ đứng lên, sau đó lại nhảy xuống. (Hát “Cao, cao, cao – xuống”)

Bài 3: Chụp & Nhột nè

Nhích lại gần và cù lét phần bụng của trẻ.

Bài 4: Cùng chạy nào

Bạn có thể chơi đuổi bắt với trẻ quanh phòng, hoặc chạy tại chỗ, bắt đầu và dừng lại theo điệu nhạc. (Hát “Chạy, chạy, chạy....Dừng lại”)

Bài 5: Đóng và mở

Dạng cánh tay của bạn lần lượt ra ngoài rồi vào trong và khuyến khích trẻ bắt chước bạn. (Hát “Đóng, mở, đóng mở”)

Bài 6: Chuỗi Chuyển động & Âm nhạc hoàn chỉnh

Lặp lại tất cả các hoạt động theo chuỗi (Lắc lư – Lên & Xuống – Lắc lư (lặp lại) – Chụp & Nhặt nê – Cùng chạy nào – Lắc lư (lặp lại) – Đóng và mở – Lắc lư (kết thúc)

MEO: Khi bạn lặp lại hoạt động lắc lư, hãy hát tên của bé và thay đổi tông điệu giọng hát của bạn. Khi bạn đang lắc lư, hãy nhìn trẻ và cho trẻ biết rằng bạn hứng thú với âm thanh đó như thế nào.

Ý tưởng bổ sung:

- Thêm vào những hoạt động mới
- Thêm tên các bộ phận cơ thể vào hoạt động
- Thêm tên của bé và hát về những gì cả hai đang làm.

Thông qua việc thực hiện hoạt động, hãy tìm ra hoạt động mà trẻ yêu thích. Lặp lại hoạt động đó lần này qua lần khác và khuyến khích trẻ hát

Khám phá Nhạc cụ cho Trẻ mới biết đi

Trẻ có thể hình thành một sở thích đối với một nhạc cụ cụ thể và chỉ muốn chơi với nhạc cụ đó. Điều này hoàn toàn bình thường, vì bạn không cần phải sử dụng tất cả chúng. Hãy để trẻ chơi với nhạc cụ yêu thích của mình trong bao lâu tùy thích.

Trẻ có thể bắt chước những gì bạn làm với nhạc cụ, và bạn cũng có thể bắt chước những gì trẻ làm (cho dù đó không phải là những gì được khuyến khích). Những bài nhạc đi kèm giúp cung cấp cấu trúc cho hoạt động và thường tập trung vào:

- Bắt đầu & Dừng lại
- Lấy lướt
- Chơi nhạc chậm và nhanh

Bài 7: Trống biển

Hãy quay chiếc trống biển theo vòng tròn khi bài nhạc thay đổi (âm sắc), vỗ vào đỉnh trống hoặc lắc để tạo ra sự tương phản. Nhìn và đợi xem trẻ lắng nghe lúc điệu nhạc thay đổi. (Hát “Qua bên này rồi qua bên kia” hoặc “Xoay tròn, ta cùng xoay tròn” và “Lắc”).

Bài 8: Dụng cụ lắc/Bộ lắc Maraca

Sử dụng một dụng cụ lắc hoặc bộ lắc maraca mà bạn có (nếu không có thì có thể mua). Khuyến khích trẻ bắt chước những chuyển động của bạn theo điệu nhạc. Bài nhạc sẽ bắt đầu với nhịp độ chậm và sau đó nhanh dần. Hãy đợi và xem cách trẻ nghe và dự đoán hành động tiếp theo khi bài nhạc thay đổi nhịp độ. (Hát “Lắc, lắc, lắc”...sau đó hát nhanh “Lắc...!”)

Bài 9: Trống nhỏ/ Lục lạc

Sử dụng mặt sau của trống biển nếu bạn không có trống nhỏ. Khi trẻ đang cầm chiếc trống, thì hãy vỗ theo điệu nhạc cùng với trẻ. Đợi và xem cách trẻ bắt đầu vỗ trống theo nhịp độ bài nhạc, và giữ nhịp độ trong khoảng thời gian lâu hơn.

Bài 10: Lắc chuông

Hãy lắc chuông và khuyến khích trẻ bắt chước lắc theo từ lúc bắt đầu và dừng lại theo nhịp độ bài nhạc. Chờ và lắng nghe mỗi khi bài nhạc được bắt đầu. Bạn có thể mở rộng hoạt động này bằng cách lắc chiếc chuông lên, xuống, ra ngoài, vào trong, ra đằng sau hoặc đằng trước. (Hát “Lắc, lắc, lắc..” và “Dừng lại”, hoặc “Cao, Xuống”...)

Bài 11: Chuông gió

Khi trẻ đã nhận được bộ cấy ốc tai điện tử, trẻ sẽ có cơ hội nghe được âm thanh của chuông gió. Hãy khuyến khích trẻ chơi với chiếc chuông chậm rãi và cẩn thận. Lần lượt sử dụng một tay và sau đó là cả hai tay, sau đó hãy ngồi xuống và tham gia cùng trẻ. Hãy thay phiên với trẻ và lắng nghe mỗi lần bạn hoặc trẻ chơi với chiếc chuông. (Hát “Ta uốn ngón tay và chơi chuông gió, ta uốn ngón tay và chơi...”)

Ý tưởng bổ sung:

- Hãy sử dụng các trò chơi dự đoán với các nhạc cụ khác nhau: Sẵn sàng, Ổn định, Chơi, Thêm nữa, Lại nào
- Hãy thay phiên với trẻ chơi với các nhạc cụ khác nhau
- Đưa ra sự lựa chọn cho trẻ gồm 2 nhạc cụ, và đợi xem trẻ sẽ lấy nhạc cụ nào.
- Tìm hiểu xem trẻ có thể định hướng được âm thanh của những nhạc cụ khác nhau từ những vị trí khác nhau trong phòng, hoặc được chơi ở những cường độ và trong khoảng thời gian khác nhau hay không?

Khám phá Âm thanh của các con vật cho Trẻ mới biết đi

Âm thanh của các con vật (Bài nhạc số 13) tạo ra sự đối lập giữa những âm thanh (âm thanh đặc trưng) của những loài động vật với những đoạn nhạc có giai điệu và lặp lại.

Bài nhạc số 12 sử dụng cùng một bài nhạc, nhưng lại có những lúc ngắt quãng (sự im lặng) giữa những phần nhạc. Bằng cách tạo ra sự tương phản giữa âm giọng nói và âm nhạc trong hoạt động “Âm thanh của các con vật”, trẻ sẽ được nghe và học hỏi những thay đổi trong âm sắc, số lượng âm thanh, cao độ và giọng nói. Điều này sẽ giúp cung cấp trải nghiệm nghe quý báu cho trẻ.

MẸO: Hãy khuyến khích trẻ tự nghĩ và tạo ra âm thanh của các con vật, người và ý tưởng khác nhau theo kết cấu của bài nhạc. Bên cạnh đó, hãy tìm những cuốn sách đơn giản về động vật để đọc cùng trẻ.

Bài 12: Âm thanh động vật của riêng tôi

Nhảy hoặc thêm vào những hành động đơn giản theo điệu nhạc. Bổ sung những âm thanh của các con vật khác nhau trong lúc ngắt quãng giữa những đoạn nhạc. Lặp lại âm thanh của cùng một con vật để khuyến khích trẻ bắt chước theo bạn.

Ý tưởng bổ sung:

Khi bài nhạc dừng lại, bạn và trẻ phải giữ yên động tác, lắng nghe và bắt đầu lại khi bài nhạc được phát. Hãy nhìn trẻ để biết lúc bắt đầu và dừng lại (Hát bằng những từ ngữ mô tả hành động khác nhau, hoặc tên các bộ phận cơ thể)

Nhảy hoặc thêm vào những thành động theo điệu nhạc. Khi bài nhạc dừng lại, bạn có thể gọi tên một thành viên trong gia đình hoặc bạn bè có trong phòng. Khuyến khích trẻ gọi theo bạn hoặc tìm xem người đó đang ở đâu. Sau đó cứ lặp lại như vậy và nhảy cùng nhau.

Bài 12: Âm thanh của các con vật

Nhảy cùng với trẻ quanh phòng theo nhịp độ của bài nhạc. Bạn có thể thay đổi các hành động khác nhau để trẻ bắt chước mỗi khi bài nhạc bắt đầu như vỗ tay, vỗ vào đầu, nhún vai, nhún, lắc tay, hoặc bạn cũng có thể bắt chước những hành động mà trẻ tự tạo ra.

Sau một lúc bạn sẽ nghe được âm thanh của một con vật. Hãy thử áp dụng những trò chơi sau đây:

- Dấu bức ảnh/đồ chơi có hình con vật đó dưới thảm, và cùng trẻ khám phá nó.
- Đặt bức ảnh/đồ chơi có hình con vật đó ở những nơi khác nhau trong phòng, sau đó cùng trẻ tìm nó và nhảy cùng nhau.
- Đặt các con vật lại với nhau, bắt đầu với hai (sau đó tăng dần) – và đợi xem trẻ có chọn đúng con vật hay không.

Trong mỗi trường hợp, hãy thử tạo ra âm thanh các con vật của riêng bạn và khuyến khích trẻ tham gia cùng.

- Con mèo
- Con chó
- Con vịt
- Con khi

Khi bạn kết thúc bài nhảy, hãy vẫy tay tạm biệt với các con vật và đặt chúng vào trong túi BabyBeats. Khuyến khích trẻ tham gia cùng mỗi lần như vậy, và dần dần hãy để trẻ tự thực hiện nó.

Bài 14: Con ngựa

Hãy giả vờ làm ngựa và “phi nước đại” quanh phòng và nhảy qua hàng rào. Khuyến khích trẻ lắng nghe các thay đổi về cao độ trong bài nhạc để đoán trước khi nào sẽ nhảy! (Hát “Nhong, nhong, nhong, nhảy cao lên trời)

Khám phá Phương tiện giao thông cho Trẻ mới biết đi

Phương tiện giao thông giúp trẻ khám phá mối liên hệ giữa các đoạn nhạc, chuỗi các chuyển động và những âm thanh/ từ ngữ đặc trưng của phương tiện đó. Sử dụng những bức tranh của các phương tiện giao thông được cung cấp hoặc những phương tiện đồ chơi mà bạn có. Đặt các bức tranh xuống sàn khi trẻ đang nghe bài nhạc. Trẻ có thể tìm thấy bức tranh phù hợp sau đó thực hiện hoạt động âm nhạc. Hãy thay phiên với trẻ để nghe và cầm lấy những bức tranh.

Bài 15: Ô tô

Khuyến khích trẻ lắng nghe tiếng còi ô tô, sau đó giả vờ như đang lái xe quanh phòng. Khuyến khích trẻ nghe và xác định lúc bắt đầu và dừng lại. Bạn có thể lái xe từ chậm rồi nhanh dần theo nhịp độ của bài nhạc. (Hát “Brmmmm” và “Bíp bíp”)

Bài 16: Tàu hỏa

Giả vờ như bạn là chiếc tàu hỏa, quay cánh tay của bạn như thể là bánh xe và di chuyển quanh phòng. Tăng tốc hoặc chậm lại theo nhịp độ của bài nhạc! Khuyến khích trẻ nghe và thay đổi chuyển động theo tiếng nhạc. (Hát “Tu tu”)

Bài 17: Thuyền

Đứng và lắc lư một mình, hoặc cùng với trẻ, hoặc lấy một vật nhẹ rồi di chuyển lên/xuống, bên này qua bên kia, hoặc huýt sáo như một thủy thủ (Hát “lướt, lướt”)

Bài 18: Máy bay

Giả vờ như bạn là chiếc máy bay. Bắt đầu chúi xuống, rồi dần dần bay lên, dang hai tay của bạn ra ngoài và “bay” quanh phòng. Lắng nghe tiếng nhạc để biết khi nào “đáp” máy bay. (Hát “Aaahhh”, và “Lên, lên, lên!”)

Tận dụng tối đa các cơ hội mỗi ngày

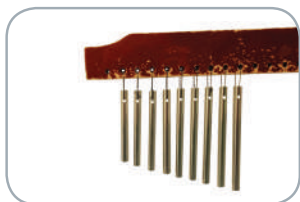
Tài liệu BabyBeats được thiết kế để sử dụng như một phần trong thời gian biểu hằng ngày của bạn cùng với trẻ. Những hoạt động thường ngày như lúc ăn trưa, thay tã, đi dạo, tắm rửa, và bây giờ là thời gian cho các động BabyBeats, diễn ra xuyên suốt trong ngày.

Hãy tận dụng những cơ hội và thời gian này để bổ sung những ngôn ngữ phù hợp cho trẻ. Ví dụ, hãy nói những từ như “ở đây và bây giờ” và cố gắng sử dụng ngôn từ tối giản. Qua thời gian, trẻ sẽ bắt đầu nhận ra các từ đó và gán nghĩa cho chúng, dần dần trẻ sẽ học cách phát âm, bắt chước và cuối cùng là sử dụng từ ngữ.

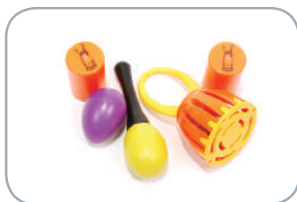
Để biết thêm về thông tin chi tiết, những ý tưởng và các tài liệu thực hành để hỗ trợ cho bạn và cho trẻ, hãy truy cập ABrehABPortal.com.

TÌM NHẠC CỤ

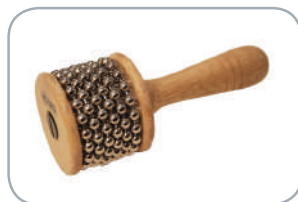
Dưới đây là một vài bức ảnh của những nhạc cụ khác nhau mà bạn có thể bổ sung vào bộ sưu tập của bạn để sử dụng với Tài liệu BabyBeats.



Chuông gió



Bộ lắc và Chuông



Cabassa



Mẫu gỗ



Chuông lớn



Lắc



Trống biển lớn



Chuông cho trẻ mới biết đi



Trống hình kẹo



Bộ gõ nhựa Rainstick

Tài liệu tham khảo

Trehub SE. The developmental origins of musicality. *Nat Neurosci* 2003;6:669–673

Shenfield T, Trehub S, Nakata T. Maternal singing modulates infant arousal. *Psychol Music* 2003;31:365–375

Phillips-Silver J, Trainor L. Feeling the beat: Movement influences infant rhythm perception. *Science* 2005;308:1430

Welch G. The musical development and education of young children. In: Spodel B, Saracho O, eds. *Handbook of Research on the Education of Young Children*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates Inc.; 2006:251–267

Papousek M. Intuitive parenting: a hidden source of musical stimulation in infancy. In: Deliege I, Sloboda J, eds. *Musical Beginnings*. Oxford, UK: Oxford University Press; 1996:88–112

Winkler I, Kushnerenko E, Horvath J, et al. Newborn infants can organize the auditory world. *Proc Natl Acad Sci USA* 2003;100:11812–11815

Hargreaves D. The development of artistic and musical competence. In: Deliege I, Sloboda J, eds. *Musical Beginnings*. Oxford, UK: Oxford University Press; 1996:145–170

Tsang C, Trainor L. Spectral slope discrimination in infancy: sensitivity to socially important timbres. *Infant Behav Dev* 2002;25:183–194

Bonne R, Cunningham J. Children's expression of emotional meaning in music through expressive body movement. *J Nonverbal Behav* 2001;25: 21–41

Dolgin K, Adelson E. Age changes in the ability to interpret affect in sung and instrumentally presented melodies. *Psychol Music* 1990;18:87–98

Sự phát triển của não bộ

Patel, A.D. (2003). Language, music, syntax and the brain. *Nature Neuroscience*: 6(7):674-681.

Jentschke S, Koelsch S, Sallat S, Friederici AD. Children with specific language impairment also show impairment of music-syntactic processing. *J Cogn Neurosci*. 2008 Nov;20(11):1940-51.

Francois C, Schön D. Musical expertise boosts implicit learning of both musical and linguistic structures. *Cereb Cortex*. 2011 Oct;21(10):2357-65

NHỮNG BÀI NHẠC BABYBEATS CHO CÁC LỘ TRÌNH ÂM NHẠC

Khám phá chuyển động & Âm nhạc

Bài 1: Lắc lư

Bài 2: Lên & Xuống

Bài 3: Chụp & Nhặt nè

Bài 4: Đôi chân biết chạy

Bài 5: Ngoài & Trong

Bài 6: Chuỗi Chuyển động & Âm nhạc hoàn chỉnh

Khám phá Nhạc cụ

Bài 7: Trống biển

Bài 8: Dụng cụ lắc

Bài 9: Trống nhỏ/ Lục lạc

Bài 10: Chuông lắc

Bài 11: Chuông gió

Khám phá Âm thanh của các con vật

Bài 12: Âm thanh các con vật của riêng tôi

Bài 13: Âm thanh của các con vật

Bài 14: Con ngựa

Khám phá Phương tiện giao thông

Bài 15: Ô tô

Bài 16: Tàu hỏa

Bài 17: Thuyền

Bài 18: Máy bay

Chân thành cảm ơn các cá nhân & tổ chức
Sandra Driver (Trưởng Chuyên gia trị liệu ngôn ngữ & lời nói) và
Emma Stark (Phó trưởng Chuyên gia trị liệu ngôn ngữ & lời nói) và
Tổ chức Guy's and St. Thomas' NHS Foundation Trust.



Advanced Bionics AG

Laubisrütistrasse 28, 8712 Stäfa, Thụy Sĩ
Điện thoại: +41.58.928.78.00
Fax: +41.58.928.78.90
info.switzerland@AdvancedBionics.com

Advanced Bionics LLC

28515 Westinghouse Place
Valencia, CA 91355, Hoa Kỳ
Điện thoại: +1.877.829.0026
Điện thoại: +1.661.362.1400
Fax: +1.661.362.1500
info.us@AdvancedBionics.com

Để biết thêm thông tin chi tiết, vui lòng liên hệ
AdvancedBionics.com/contact

AB – Thương hiệu của Sonova