

Nguồn tranh

Trang 1-48: Sandra_M/Shutterstock.com, trang 4 hình giữa, trang 14-15, 16, 17, trang 38 hình trên, hình dưới, trang 39 hình trên, trang 41 hình trên, hình dưới, trang 42 hình giữa: Everett Collection/Shutterstock.com, trang 5 hình trên: buteo/Shutterstock.com, trang 5 hình dưới: wafana/Shutterstock.com, trang 6-7: Krieng Meemang/Shutterstock.com, trang 6 hình dưới: Art_Textures/Shutterstock.com, trang 8 hình trên bên phải: UgnePouwell/Shutterstock.com, trang 8 hình dưới: Bokeh Art Photo/Shutterstock.com, trang 9 hình trên: Luisa Puccini/Shutterstock.com, trang 9 hình dưới: aslysun/Shutterstock.com, trang 10 hình giữa: Photo_Traveller/Shutterstock.com, trang 11: PhotoFires/Shutterstock.com, trang 12 hình trên bên phải: kasha_malasha/Shutterstock.com, trang 12 hình phải: mdIne/Shutterstock.com, trang 12 hình dưới: fatbob/Shutterstock.com, trang 13 hình trên: Valery Rybakow/Shutterstock.com, trang 16 hình trên: design36/Shutterstock.com, trang 18 hình trên: Linda Macpherson/Shutterstock.com, trang 18 hình dưới, trang 36 hình trên bên phải: Africa Studio/Shutterstock.com, trang 19 hình trên: Kostikova Natalia/Shutterstock.com, trang 19 hình trái: Heavypong/Shutterstock.com, trang 19 hình dưới: vvoe/Shutterstock.com, trang 20 hình trên: aurelie le moigne/Shutterstock.com, trang 20 hình dưới: Mona Makela/Shutterstock.com, trang 21 hình trên: Yulia Lyanpina/Shutterstock.com, trang 21 hình giữa: PENpics Studio/Shutterstock.com, trang 21 hình dưới: Photoillustrator/Shutterstock.com, trang 21 hình dưới bên trái: ronstik/Shutterstock.com, trang 22 hình trên: Helen Hotson/Shutterstock.com, trang 22 hình trên bên phải: Julian Rovagnati/Shutterstock.com, trang 22 hình dưới: MoinMoin/Shutterstock.com, trang 22 hình giữa bên trái: Malysh A/Shutterstock.com, trang 23 hình trên: Nikolayev Alexey/Shutterstock.com, trang 23 hình trên bên trái: Lena9208/Shutterstock.com, trang 23 hình dưới: S-BELOV/Shutterstock.com, trang 23 hình dưới bên trái: Becky Starsmore/Shutterstock.com, trang 24: mv_painting/Shutterstock.com, trang 25: DVAO/Shutterstock.com, trang 25 hình trên: Thomas Holt/Shutterstock.com, trang 25 hình dưới: Tattoboo/Shutterstock.com, trang 26 hình dưới: phioxii/Shutterstock.com, trang 27 hình trên bên trái: Johan Swanepoel/Shutterstock.com, trang 27 hình trên bên phải: Joseph Nicéphore Niépce/Phòng Công nghệ thông tin trực thuộc Trường Đại học Nghệ thuật-khai phóng, Đại học Minnesota, trang 27 hình dưới: Gruzdeva Taisiia/Shutterstock.com, trang 28 hình trên: Trinet Uziny/Shutterstock.com, trang 28 hình dưới: Katsushika Hokusai/Viện bảo tàng Mỹ thuật Metropolitan, trang 29 hình trên: Nila Newsom/Shutterstock.com, trang 29 hình giữa bên trái: Marzolino/Shutterstock.com, trang 29 hình dưới: Morphart Creation/Shutterstock.com, trang 30 hình trên bên trái: Master1305/Shutterstock.com, trang 30 hình trên bên phải: EQRoy/Shutterstock.com, trang 30 hình dưới: Toniflap/Shutterstock.com, trang 31 hình trên: AdaCo/Shutterstock.com, trang 31 hình dưới: Gorodenkoff/Shutterstock.com, trang 32 hình trên bên phải: Tatjana Kruusma/Shutterstock.com, trang 32 hình giữa bên trái: Stanislav Samoylik/Shutterstock.com, trang 32 hình dưới: Aleksandr Bel/Shutterstock.com, trang 33: Alhim/Shutterstock.com, trang 34 hình trái: nhờ sự giúp đỡ của Bảo tàng Bộ sưu tập Peggy Guggenheim, Quỹ Solomon R. Guggenheim Foundation, trang 34 hình dưới bên phải: Kunat Mahto/Shutterstock.com, trang 35 hình trên: Zerbor/Shutterstock.com, trang 35 hình dưới: TRIPLE_S/Shutterstock.com, trang 36: KJ Lam/Shutterstock.com, trang 37 hình trên: Daimond Shutter/Shutterstock.com, trang 37 hình giữa: jonsv0/Shutterstock.com, trang 39 hình dưới: Robert Delauney/ Bảo tàng Nghệ thuật hiện đại thành phố Paris, 40 Eugène Delacroix/ Viện Nghệ thuật Chicago, trang 41 hình dưới bên phải: Alphonse Mucha/ Thuộc về công cộng, trang 42 hình dưới: Elena Akkuri/Shutterstock.com, trang 43 Weirner Pursell/Đơn vị In ấn và Nhiếp ảnh, Thư viện Quốc hội Hoa Kỳ, trang 44: Anton Ivanov/Shutterstock.com, trang 45 hình trên: Ekaterina Shagaeva/Shutterstock.com, trang 45 hình dưới: Gandolfo Cannatella/Shutterstock.com, trang 46 hình dưới: Pierre Jean Dunieu/Shutterstock.com, trang 47 hình giữa bên phải: Hillol Choudhury/Shutterstock.com, trang 47 hình dưới bên phải: Vector FX/Shutterstock.com

Mọi nỗ lực đã được thực hiện để giải quyết vấn đề bản quyền. Nếu có bất kì thiếu sót nào do vô ý, xin vui lòng liên hệ với Nhà xuất bản để chỉnh.

**4 Nghệ thuật
ki diệu**

6 Màu

**8 Nhiều màu
hơn nữa**

10 Sáng và tối

12 Ghi dấu

14 Phối cảnh

**16 Kích cỡ
và hình dáng**

**18 Màu vẽ
và chất liệu**

24 Hoa cụ

**26 Loại hình
nghệ thuật**

32 Làm gốm

34 Điêu khắc

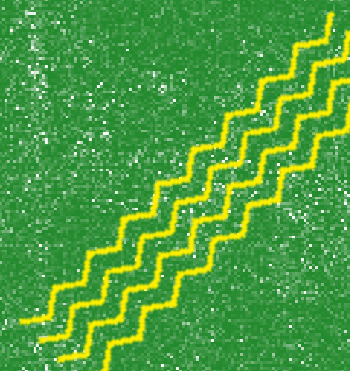
36 Sợi dệt

**38 Trường phái
nghệ thuật**

44 Trưng bày

**46 Có nhìn
mới có tin?**

48 Chỉ mục



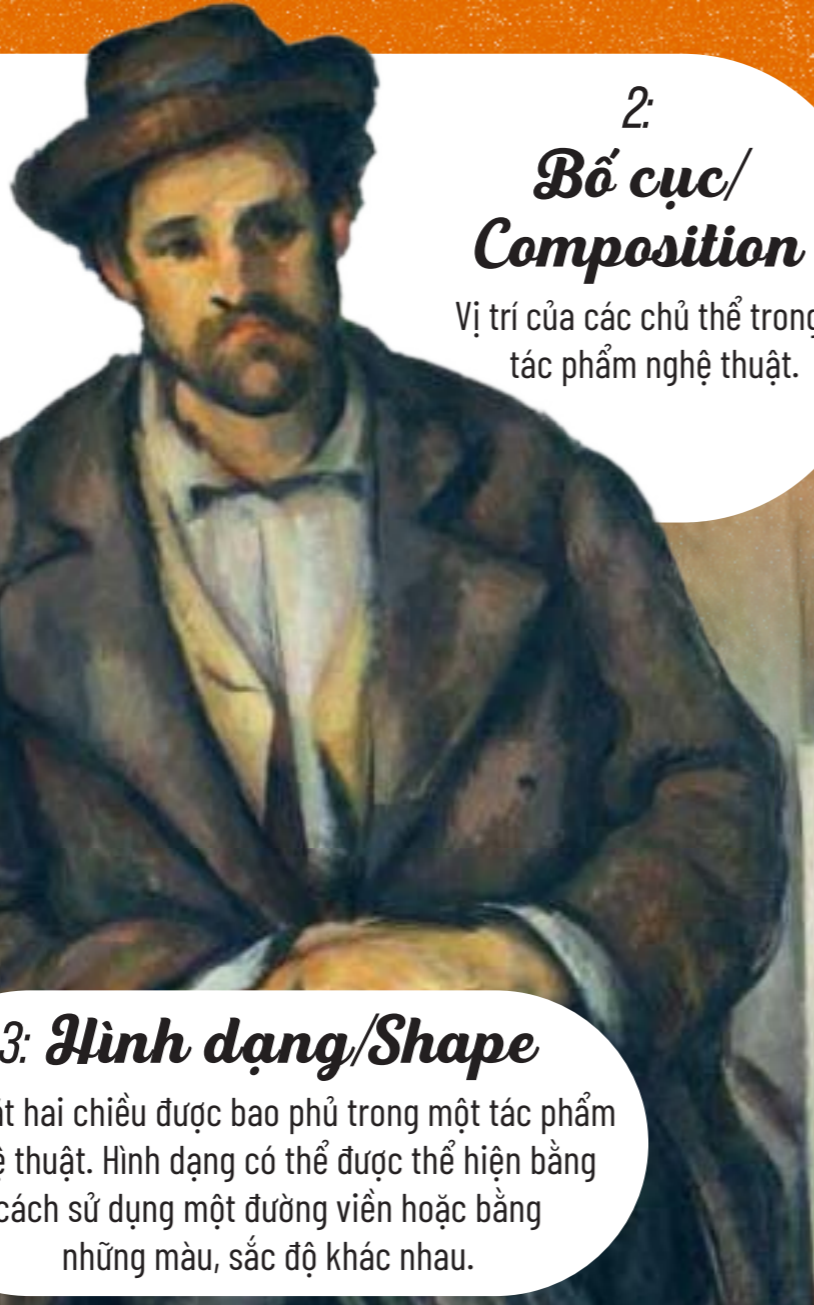
NGHỆ THUẬT KÌ DIỆU (AMAZING ART)

Từ hàng ngàn năm trước, con người đã luôn nỗ lực ghi lại và diễn giải thế giới xung quanh bằng nghệ thuật, có thể dưới dạng một bức tranh tường, hoặc một bức tượng khổng lồ.

1:

Chủ thể/ Subject

Ý tưởng, sự vật, hoặc con người được thể hiện trong tác phẩm nghệ thuật.



2:

Bố cục/ Composition

Vị trí của các chủ thể trong tác phẩm nghệ thuật.

3: Hình dạng/Shape

Bề mặt hai chiều được bao phủ trong một tác phẩm nghệ thuật. Hình dạng có thể được thể hiện bằng cách sử dụng một đường viền hoặc bằng những màu, sắc độ khác nhau.

4

4: Màu/Colour

Màu là kết quả khi một loại ánh sáng nhất định được thứ gì đó phản chiếu đến mắt người nhìn.

SỰ THẬT THÚ VỊ

Một số tác phẩm nghệ thuật lâu đời nhất từng được khám phá nằm ở đảo Sulawesi, Indonesia. Những tranh vẽ trong hang động với tuổi thọ hơn 35.500 năm này có hình bàn tay con người và động vật.

5: Sắc độ/Tone

Độ sáng hoặc tối của một màu. Một màu có thể có nhiều sắc độ khác nhau.



6: Kết cấu bề mặt/Texture

Đặc điểm bề mặt của một tác phẩm trong mắt người nhìn. Một số tác phẩm cho ta ảo giác về kết cấu bề mặt của nó, một số khác có kết cấu bề mặt hữu hình, có thể sờ thấy được.

5

MÀU (COLOUR)

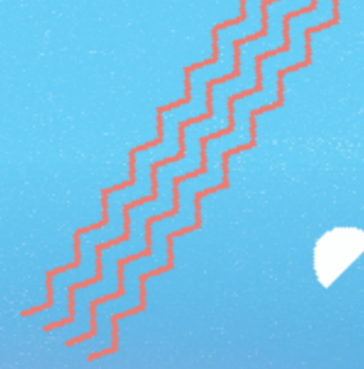
Cầu vồng là một dải những màu có thể nhìn thấy được bằng mắt thường. Dải màu này được gọi là quang phổ nhìn thấy được.

7: Quang phổ/ Spectrum

Là dải đầy đủ các màu.

9: Màu phụ/ Complementary colours

Hay còn được gọi là màu đối xứng hoặc màu tương phản, là một cặp màu khi được pha với nhau sẽ tạo ra màu trắng. Chúng nằm đối diện nhau trên bánh xe màu sắc.



10: Màu cơ bản/ Primary colours

Là những màu khi được pha với nhau có thể tạo ra bất kỳ một màu nào khác. Ba màu cơ bản: đỏ, xanh dương và vàng không thể được tạo thành từ bất kỳ màu nào khác.

8: Bánh xe màu sắc/ Colour wheel

Tổ hợp màu được sắp xếp trên một bánh xe, hoặc một vòng tròn. Bánh xe màu sắc thể hiện mối quan hệ giữa các loại màu khác nhau.



TRÒ CHƠI TRÍ NHỚ

Có một số câu đặc biệt, hay còn gọi là thủ thuật ghi nhớ, mà bạn có thể sử dụng để ghi nhớ thứ tự của các màu cầu vồng. Thứ tự màu đúng là: Đỏ, Cam, Vàng, Xanh lục, Xanh lam, Chàm, Tím, hay thường được đọc ngắn gọn thành Đỏ Cam Vàng Lục Lam Chàm Tím.