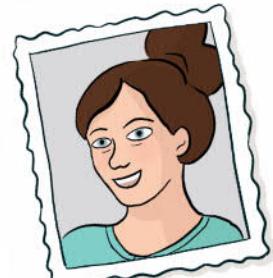


TÁC GIẢ



Martine Gasparov dạy triết học tại trường trung học Các nghề nghệ thuật và Hội họa Auguste-Renoir, Paris. Năm 2014, cô viết cuốn *À table! Petite philosophie du repas* (Vào bàn thôi! Một chút triết học về bữa ăn) thuộc bộ sách "Thú vui tư duy" của NXB Gallimard Jeunesse, tiếp theo là cuốn *Lire, à quoi bon?* (Đọc, để làm gì?) xuất bản năm 2020, thuộc tủ sách "Triết học" của NXB Gallimard. Sau khi trở thành tác giả của tủ sách "Những chân trời", bộ sách giáo khoa về triết học dành cho học sinh lớp 12, xuất bản tại NXB Belin Education, cô tập trung viết kịch bản, với mong muốn chuyển tải được hết các khái niệm trong chương trình tú tài triết học thành truyện tranh.



Émilie Boudet là họa sĩ minh họa. Năm 2014, cô hoàn thành tác phẩm truyện tranh đầu tiên của mình, *Superman n'est pas juif (... et moi un peu)* (Superman không phải người Do Thái (... còn tôi thì hơi hơi)), dựa trên phản hồi của Jimmy Bemon, tại NXB La Boîte à Bulles. Cô cũng là người minh họa cho nhiều tập trong tuyển tập "Toute l'éco et la socio en BD" (Tất tật kinh tế và xã hội bằng truyện tranh), một bộ sách đồng xuất bản giữa NXB La Boîte à Bulles và NXB Belin Éducation.

MỤC LỤC

CHƯƠNG 1	HAM MUỐN KHIẾN CHÚNG TA HẠNH PHÚC HAY KHỔ ĐAU?	5
①	Nhượng bộ trước mọi ham muốn	6
	Truyện minh họa <i>Gorgias</i> , Plato	7
②	Những nghịch lí của ham muốn	10
③	Sức mạnh của trí tưởng tượng: hạnh phúc hay ảo ảnh?	14
	Truyện minh họa <i>Bà Bovary</i> , Gustave Flaubert	16
④	Ham muốn và niềm vui	17
CHƯƠNG 2	CHÚNG TA MONG ĐỢI GÌ ĐỂ ĐƯỢC HẠNH PHÚC?	21
①	Hạnh phúc có phụ thuộc vào chúng ta không?	22
②	Vì sao chúng ta không tìm thấy hạnh phúc ở hiện tại?	24
③	Hạnh phúc có phải một điều lí tưởng không thể với tới?	28
④	Con người có thật sự được tạo ra để sống hạnh phúc?	31
	Truyện minh họa <i>Nỗi bất an trong văn hóa</i> , Sigmund Freud	31
CHƯƠNG 3	LIỆU CÓ TỒN TẠI CÔNG THỨC HẠNH PHÚC?	35
①	Một phương pháp để được hạnh phúc	36
②	Hạnh phúc: một nghệ thuật sống	40
	Truyện minh họa <i>Thư gửi Menoeceus, trò chuyện cùng Epicurus</i>	40
③	Và hạnh phúc ngày nay?	47

CHƯƠNG 1

HAM MUỐN KHIẾN CHÚNG TA
HẠNH PHÚC HAY KHỔ ĐAU?



1 NHƯỢNG BỘ TRƯỚC MỌI HAM MUỐN

Hạnh phúc thường được gắn với khái niệm **ham muốn***.

[**TIÊU ĐIỂM
định nghĩa**]

***Ham muốn:** tìm kiếm thứ chúng ta đang thiếu và nghĩ rằng việc sở hữu nó sẽ mang lại khoái lạc cho chúng ta.

Nếu mỗi ham muốn được thỏa mãn đều mang lại khoái lạc, lần nào cũng vậy...



Nhung liệu nhu vậy có quá đơn giản không?

Khi một ham muốn đã được thỏa mãn, nó sẽ tiêu biến...

Không, cảm ơn, ta không còn khát nữa...



...vậy thì, theo lôgic, nếu mọi ham muốn của chúng ta đều được thỏa mãn, chúng ta sẽ không còn ham muốn gì nữa.

Để hạnh phúc, có cần phải cố gắng thỏa mãn mọi ham muốn?
Có cần buông mình theo mọi đam mê?
Hay là cần phải hợp lí và giữ chừng mực trong các ham muốn?



PLATO
(428-348 TCN)
Gorgias

Đó chính là trọng tâm cuộc tranh luận giữa Callicles và Socrates.



Callicles



Socrates

Hễ còn sự dễ dãi, bừa bãi trong cuộc sống và hễ việc người ta được tự do làm điều mình muốn mà còn chưa bị trừng trị, thì chúng vẫn mang lại hạnh phúc cho chúng ta.



Phải nhượng bộ trước mọi mong muốn của chúng ta!

Nhung, dẫu vậy, Callicles này, cái cuộc sống mà cậu nói tới đúng là một cuộc sống tệ hại!



Ta muốn thuyết phục cậu đổi ý và thay vì một cuộc đời bừa bãi, hãy chọn một đời sống có quy củ, một cuộc đời được thỏa mãn bằng những gì nó có.

Những người sống cuộc đời quy củ thường hạnh phúc hơn những người sống đời bừa bãi. Hãy để ta giải thích cho cậu thấy điều đó qua việc so sánh hai kiểu đời sống ấy.

Hãy cùng so sánh hai kiểu đời sống: đời sống của người điều độ và đời sống của người bừa bãi.



Người điều độ là người sở hữu rất nhiều bình lành lặn. Chúng được đổ đầy rượu vang, mật ong, sữa. Đó là những thứ quý giá có được nhờ lao động và nỗ lực.



Mỗi khi rót nước vào bình, người ấy luôn điềm tĩnh. Anh ta không còn phải lo lắng gì cả.



Người bừa bãi có vài chiếc bình rò.



Anh ta cố gắng rót cho đầy bình, không ngừng nghỉ, suốt cả ngày lẫn đêm... tốn rất nhiều công sức!



Tôi chưa thấy những gì ông nói là đáng thuyết phục cả, Socrates ạ, vì con người mà ông nói tới, cái anh chàng đã làm đầy chính bản thân mình và những chiếc bình của anh ta, anh ta không còn khoái lạc gì nữa. Anh ta sống như một hòn cuội!



Nếu đã lấp đầy bản thân, anh ta sẽ không còn cảm nhận được cảm giác vui lần khổ đau nữa.

Đời với tôi thì ngược lại, đời sống khoái lạc là cái đời sống mà người ta đổ qua đổ lại vào chiếc bình của mình, tới chừng nào có thể.

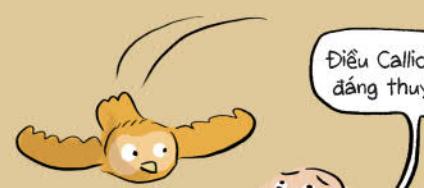


Đời sống mà tôi đang nói tới là một đời sống vui hưởng, nơi ta có thể nếm trải đủ mọi dạng thức của ham muốn và thỏa mãn được hết chúng. Đấy, đó mới chính là đời sống hạnh phúc!



Hi Hi Hi!

Điều Callicles nói rất đáng thuyết phục...



Nhung chúng ta hãy suy xét kĩ thêm một chút câu hỏi này, cũng như bản chất của ham muốn.

