

## MỤC LỤC



Lời giới thiệu 10

Cả Sói bày mưu tóm Út Thỏ 14

Cây Biết Hát Và Rung Chuông 28

Con Voi Nhà Trời 58

Sứ tử và kì mã 80

Theseus và nhân ngư 82

Sự tích bộ da tê giác 108

Chuyện về Rồng Sữa Trứng 118

Bà lão và con trai 124

Lời hứa của báo đốm 144

Lạc đà 158

Em đây là linh dương đầu bò 160

## LỜI GIỚI THIỆU

Hẳn ai cũng yêu thích chuyện kể. Mỗi bộ phim, ca khúc, vở kịch hay tiết mục hài... đều là một câu chuyện đầy đủ mở, thân và kết.

Mong muốn được biết “tiếp theo là gì” cũng bản năng gần như sự hít thở. Tự bao giờ, tôi có thói quen sưu tầm chuyện kể từ khắp nơi chốn – những câu chuyện mà tôi đọc được, nghe lỏm thấy hoặc có ai đó kể cho nghe.

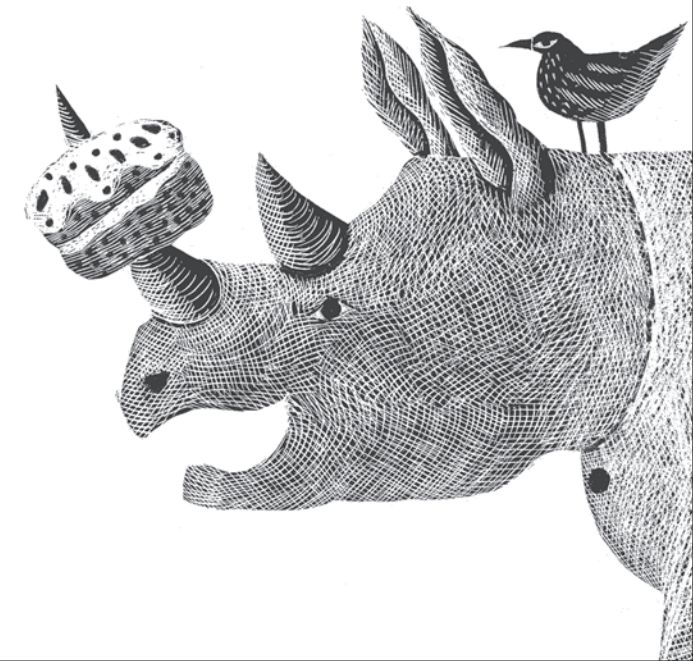
Sau khi tôi hân hạnh giới thiệu hai tuyển tập *Chim sơn ca của hoàng đế* và *những chuyện kể có cánh* cùng *Nàng tiên cá nhỏ và những chuyện kể chốn biển xanh* (tôi hi vọng bạn yêu thích chúng), trong đầu tôi vẫn còn vô số truyện và thơ, vậy nên tôi tổng hợp thêm tuyển tập thứ ba để dành tặng các bạn.

Lần này, tôi dẫn thân vào miền núi non rậm rạp hòng thu thập chuyện về đủ loài thú vật – giống gặm gù, giống khịt khịt, con lồm đồm, con sọc vằn, loài lông mao, loài vảy sắc, nào nanh dài, nào móng nhọn.

Tôi rất yêu động vật. Tôi yêu sự đa dạng và phong phú của các sinh vật trên mặt đất – từ bầy voi có lớp da nhám cùng cái vòi cong cong, lũ hổ với cặp mắt ánh vàng, cho tới mấy anh bạn gấu cao to lưng lững và đám linh dương duyên dáng bật nhảy.

Những nét tinh khôn của khỉ đột, tinh tinh, chó và mèo làm tôi “rung rinh”. Chúng hồn nhiên trình diễn thế giới, không chút giả tạo, không đeo mặt nạ, luôn là chính mình. Chúng gợi cảm hứng sáng tạo và thắp sáng cuộc sống của tôi. Gia đình tôi chia sẻ mái nhà với anh bạn mèo già hiền hòa và tình cảm, cu cậu thâm lặng dõi theo chúng tôi, ra cái vẻ dửng dưng trước các sự vụ trong nhà song luôn ở đó, trung thành và ấm áp.

Loài người có mối quan hệ đầy nghịch lí và hiểu nhầm với động vật. Các loài vật khiến ta mê say, hứng khởi, vậy mà ta lạm dụng, hành hạ chúng. Ta tôn thờ một số loài và ngược đãi những loài khác. Ta săn bắn, đẩy động vật tới bờ vực tuyệt chủng rồi lại ra sức bảo tồn.





Ta đồng cảm và diễn giải hành vi của chúng từ điểm nhìn nhân văn, nhưng vô nhân đạo đến rợn người khi lừa chúng khỏi mái nhà tự nhiên để mở rộng đất đai cho mình.

Chúng ta dường như vẫn chưa hiểu được rằng loài người và động vật chia sẻ hệ sinh thái, tất cả đều gắn kết, và hai bên cần có nhau.

Các chuyện kể trong cuốn sách này gửi gắm thông điệp về mối quan hệ giữa con người với động vật, và dường như hé lộ nhiều điều về loài người hơn là về lũ thú. Con người có xu hướng nhân cách hóa – ưa gán cho động vật nét tính cách “người”. Tôi cho rằng ta làm vậy nhằm nỗ lực lí giải thế giới, áp đặt mọi thứ theo trật tự ta đặt ra. Qua phép nhân hóa, ta cố thấu hiểu suy nghĩ và cảm nhận của loài vật rồi khớp chúng vào thế giới quan của mình.

Vậy là ta thao thao về sư tử cao quý, rắn độc nham hiểm và khỉ vượn tinh quái. Ta coi lạc đà vốn tính dững dưng, còn bò thì kiên nhẫn, hiền hòa. Ngôn ngữ của ta ngập đầy tham chiếu tới thế giới động vật: *dữ như cọp, đàn gầy tai trâu, ranh như cáo...*

Vài đặc điểm có thể dựa trên thực tế, song nhìn chung, toàn bộ đều do ta tự tạo ra. Vòng quay sự sống và chuỗi thức ăn có lẽ là điều duy nhất ta có thể khẳng định về thế giới tự nhiên. Xúc cảm, trí tưởng tượng hay tình yêu thương đều là những nét “người” ta gán vào thế giới động vật...



Truyện trong cuốn sách này tới từ mọi miền trên thế giới, một số cổ xưa, một số đương đại, nhiều truyện quen thuộc, nhiều truyện tôi mong là mới mẻ với bạn. Chúng kể về sự biến đổi, ma thuật, lòng cảm thông, nhân ái, và cả sự gian trá. Tựa ông Noah thời hiện đại, tôi lừa về đây nào gấu, nào cáo, rồi chó sói, voi, tê giác, báo đốm, sư tử... từ khắp chốn trên mặt đất: châu Phi, Ấn Độ, châu Mĩ, Hy Lạp, Bắc Cực... Tôi cũng đưa vào tập truyện một số động vật thần thoại: nhân ngư đáng sợ, kì mã bí ẩn, và cả rồng nhát gan nữa.

Tôi hi vọng các bạn sẽ thích những truyện này – và nếu được, hãy chia sẻ chúng với nhiều người nhé!



## CẢ SÓI BÀY MƯU TÓM ÚT THỎ



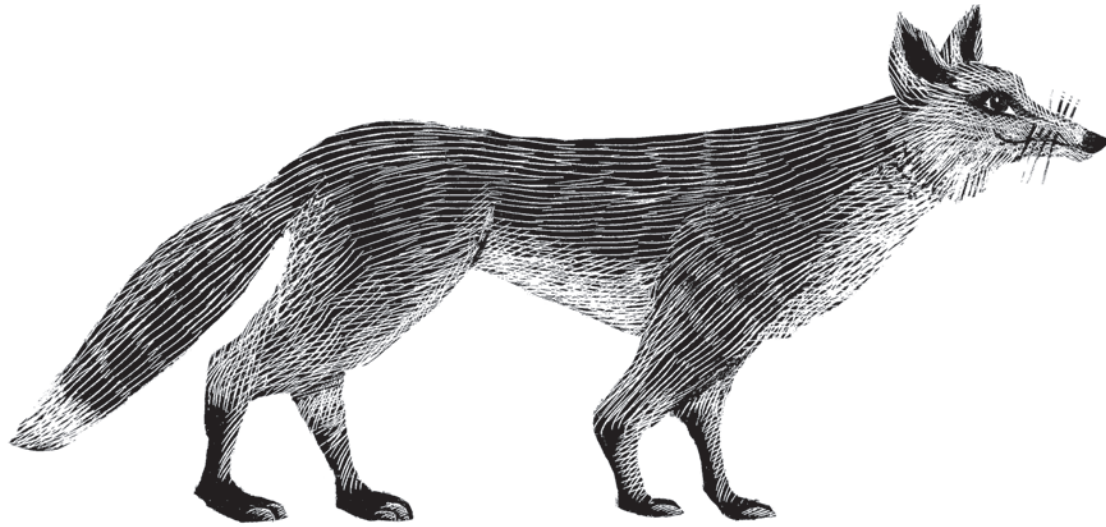
*Truyện này được trích từ loạt truyện lấu linh Chuyện kể của bác Remus. Đây là tuyển tập mang đậm dấu ấn văn hóa Mỹ, khởi nguồn tại các bang miền Nam. Nhân vật chính trong truyện là Út Thỏ ưa dùng mưu kế làm các loài thú khác câu phát rồ phát dại. Tôi chọn giới thiệu truyện này vì nó có góc nhìn mới lạ về chó sói, vốn thường xuyên đóng vai phản diện trong truyện cổ tích và bị mấy con vật bé nhỏ lăm lồm qua mặt!*

Sớm mùa xuân đẹp trời nọ, Ba Cáo thông thả đi dạo, trong đầu tính toán cách làm sao bắt bằng được Út Thỏ. Cứ thức giấc là đầu Ba Cáo lại tràn ngập những suy nghĩ ấy, mà ngủ thì cũng thế luôn.

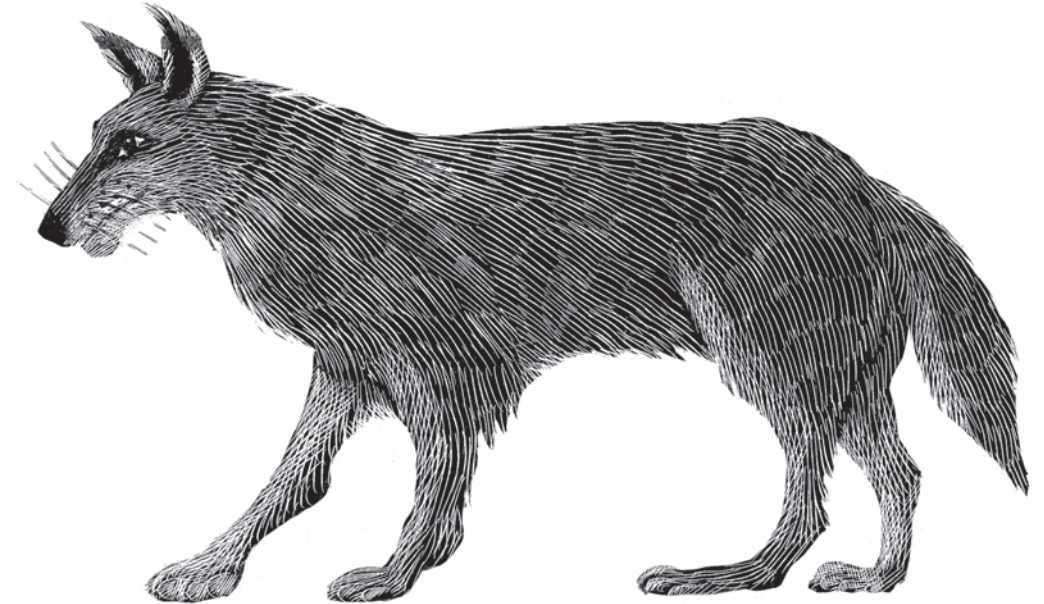
Ba Cáo quá đổi chú tâm vào tưởng tượng và toan tính nên không nhận ra Cả Sói đang tiến lại gần. Ba Cáo đắm sẫm vào Cả Sói.

“Chú em họ Cáo ơi.” Cả Sói thốt lên. “Đi đứng phải nhìn trước ngó sau chứ! Chú lao vào anh thế à!”

“Xin lỗi, anh họ Sói ơi.” Cáo đáp. “Nhưng anh biết em đang bận tâm chuyện gì, phải không anh?”



“Chú đang nghĩ cách bắt bằng được thằng Út Thỏ chứ gì? Chú bị cái thằng thỏ ấy nó ám ảnh rồi. Từ hồi xa lơ xa lắc anh mới quen chú đến tận bây giờ, lúc nào cũng thấy chú loay hoay nghĩ kế bắt nó.” Cả Sói nói.



“Em biết, em biết!” Ba Cáo rên rĩ. “Anh không phải nhắc đi nhắc lại thế! Cả đời em chưa bao giờ đụng độ con vật nào xảo trá, ranh ma đến thế!”