

VANG DANH NGHỀ CÔ

# TRỒNG ĐỘI TAM RÊN VANG TIẾNG SẦM

Tranh: Rước Dặng  
Lời: Phương Bùi, Thành Nguyễn

Dành cho thiếu nhi

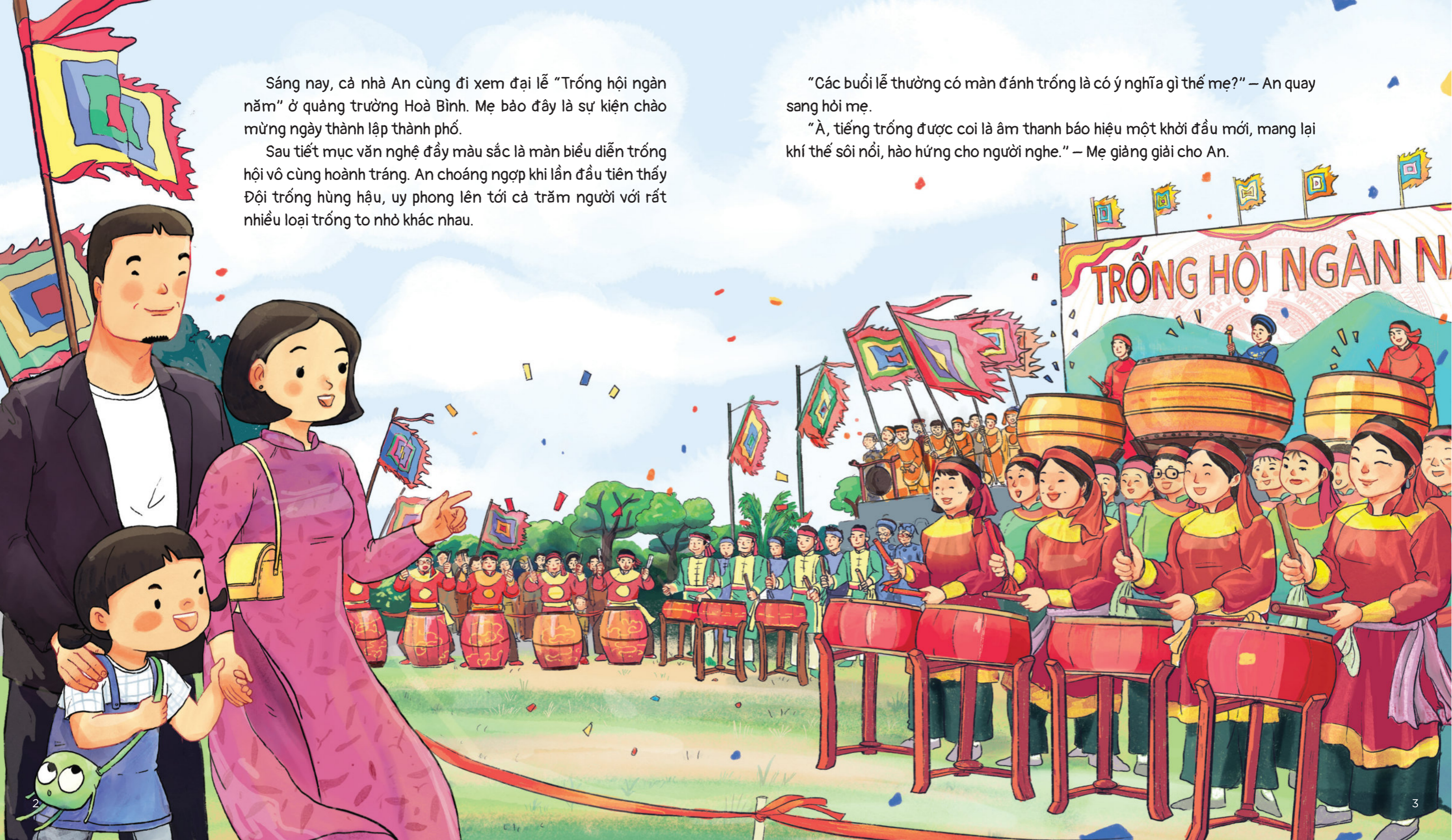
NHÀ XUẤT BẢN KIM ĐỒNG

Sáng nay, cả nhà An cùng đi xem đại lễ “Trống hội ngàn năm” ở quảng trường Hoà Bình. Mẹ bảo đây là sự kiện chào mừng ngày thành lập thành phố.

Sau tiết mục văn nghệ đầy màu sắc là màn biểu diễn trống hội vô cùng hoành tráng. An choáng ngợp khi lần đầu tiên thấy Đội trống hùng hậu, uy phong lên tới cả trăm người với rất nhiều loại trống to nhỏ khác nhau.

“Các buổi lễ thường có màn đánh trống là có ý nghĩa gì thế mẹ?” – An quay sang hỏi mẹ.

“À, tiếng trống được coi là âm thanh báo hiệu một khởi đầu mới, mang lại khí thế sôi nổi, hào hứng cho người nghe.” – Mẹ giảng giải cho An.



Trở về nhà, An vẫn ấn tượng với màn trống hội đầy sôi động và mãn nhãn.  
“Mẹ ơi, không biết chiếc trống được làm ra thế nào mẹ nhỉ?” – An thắc mắc.  
“À, con có muốn đi cùng mẹ để tìm hiểu không? Vừa hay cuối tháng này mẹ có chuyến thực địa ở làng nghề làm trống đó.” – Mẹ vui vẻ bật mí.



Sáng Chủ nhật nọ, An cùng mẹ đến làng Đọi Tam. Từ xa cô bé đã nhìn thấy giữa một vùng đồng lúa mênh mông, xen lẫn nhà cửa là một ngọn núi, phía trên lấp ló một ngôi chùa với mái nâu cong vút.

