

VANG DANH NGHỀ CÔ

LÃNH MỸ A HUYỀN THOẠI LỰA

Tranh: Bùi Xuân Quỳnh
Lời: Phương Bùi, Thành Nguyễn

Dành cho thiếu nhi

NHÀ XUẤT BẢN KIM ĐỒNG



Gia đình An đang chuẩn bị bay vào An Giang nhân đám cưới của dì Hương – em gái mẹ. An háo hức xen lẫn tò mò vì đây là lần đầu tiên được vào miền Tây Nam Bộ. Trước đây qua lời kể của ông ngoại, An biết rằng đó là miền sông nước với những cánh đồng thẳng cánh cò bay, những kênh rạch nối tiếp nhau, những miệt vườn sum suê hoa trái.

“Nhà chồng dì út ở thị xã Tân An, có làng lụa lãnh Mỹ A rất nổi tiếng đấy!” – Bà ngoại bật mí.

“Tuyệt quá! Hay nhân dịp này, mẹ may một chiếc áo dài lụa lãnh Mỹ A nhé!” – Mẹ An đề nghị.

Lụa Hà Đông cũng đẹp, sao phải cầu kì vào tận đó may vậy mẹ?

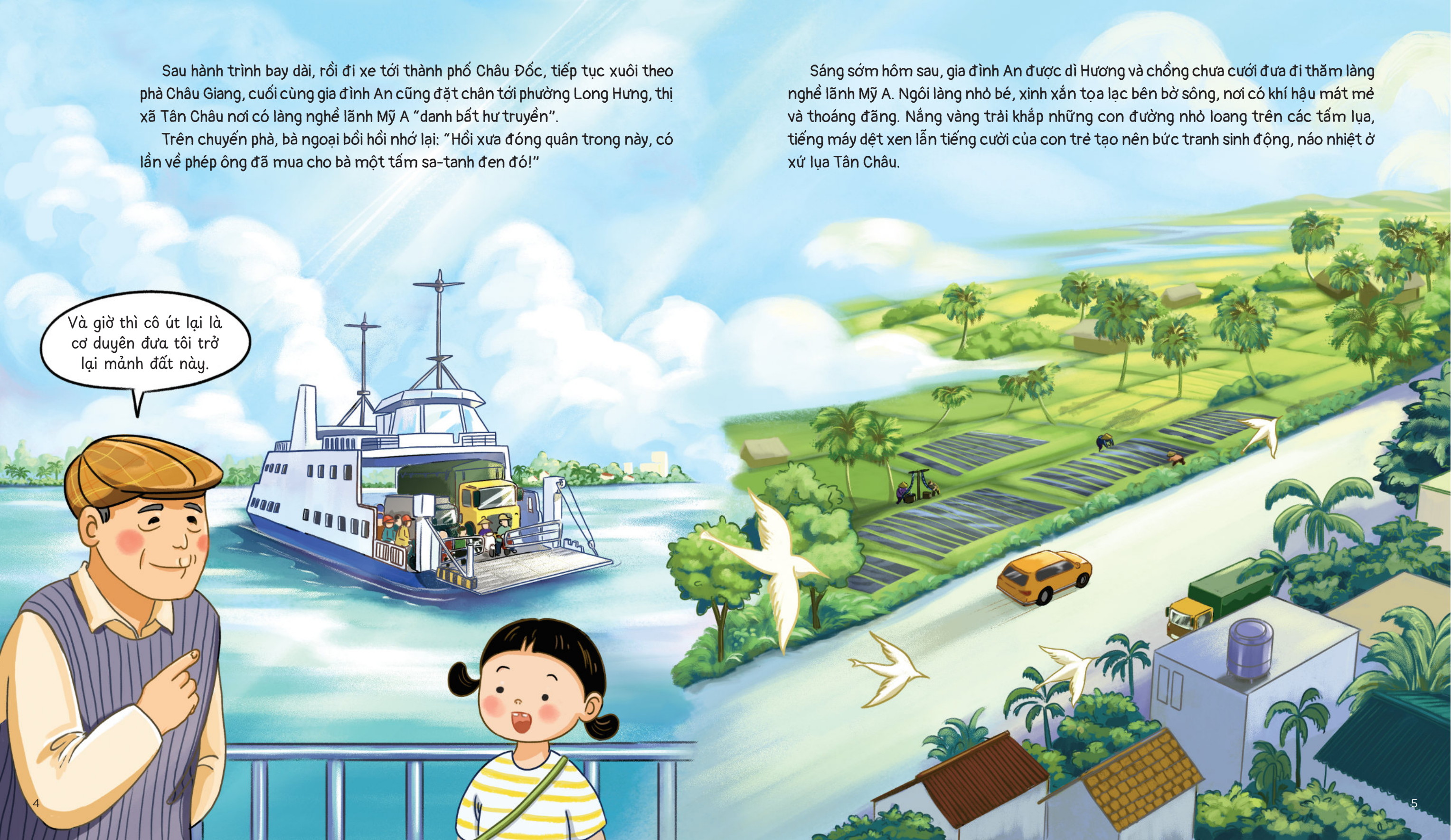
Là vì lãnh Mỹ A vô cùng đặc biệt, rồi con sẽ biết.

Sau hành trình bay dài, rồi đi xe tới thành phố Châu Đốc, tiếp tục xuôi theo phà Châu Giang, cuối cùng gia đình An cũng đặt chân tới phường Long Hưng, thị xã Tân Châu nơi có làng nghề lãnh Mỹ A “danh bất hư truyền”.

Trên chuyến phà, bà ngoại bồi hồi nhớ lại: “Hồi xưa đóng quân trong này, có lần về phép ông đã mua cho bà một tấm sa-tanh đen đó!”

Và giờ thì cô út lại là
cơ duyên đưa tôi trở
lại mảnh đất này.

Sáng sớm hôm sau, gia đình An được dì Hương và chồng chưa cưới đưa đi thăm làng nghề lãnh Mỹ A. Ngôi làng nhỏ bé, xinh xắn tọa lạc bên bờ sông, nơi có khí hậu mát mẻ và thoáng đãng. Nắng vàng trải khắp những con đường nhỏ loang trên các tấm lùa, tiếng máy dệt xen lẫn tiếng cười của con trẻ tạo nên bức tranh sinh động, náo nhiệt ở xứ lùa Tân Châu.





Đón tiếp gia đình An là ông Mẫn, chủ cơ sở dệt lâu năm và có tiếng trong làng. Ông có nụ cười hiền hậu, vóc dáng cao ráo, nhanh nhẹn, làn da nâu căng bóng. Đặc biệt, mười đầu ngón tay của ông được nhuộm đen khiến An không khỏi tò mò.