

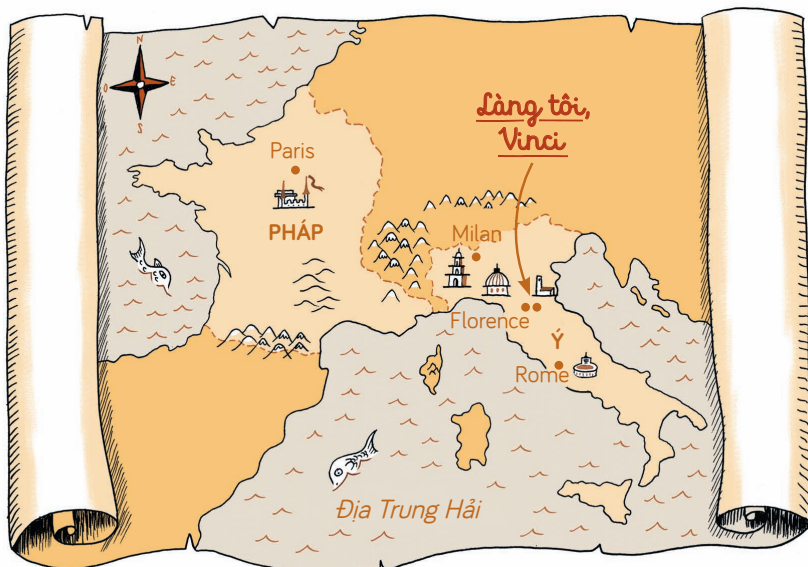
GIA ĐÌNH TÔI

Tôi sinh ngày 15 tháng Tư năm 1452 ở làng Vinci, nước Ý. Bởi thế, sau này tôi gọi mình là Leonardo da Vinci - Leonardo đến từ Vinci.

Từ nhỏ, tôi sống ở làng với ông bà nội và người chú mà tôi thân thiết chẳng khác gì anh trai. Chú cháu tôi rất hợp nhau.

Tôi sống hạnh phúc dù chẳng mấy khi gặp cha mẹ: họ không kết hôn và chưa từng sống cùng nhau.

Bố tôi làm chưởng khế ở Florence: bố chuyên lo mấy chuyện thừa kế, giấy tờ kết hôn... Thi thoảng bố có ghé về thăm tôi. Mẹ tôi sống ngay làng bên, mỗi khi có dịp tôi vẫn sang với mẹ.



NHỮNG NGÀY THÁNG Ở VINCI

Khi lên bảy, tôi theo học lớp của một vị cha xứ. Cũng như các bạn đồng trang lứa, tôi học vẽ, học đọc, học viết, học làm tính và học cầu nguyện để trở thành một con chiên ngoan đạo. Tôi nhanh trí, lại sáng dạ, nhưng chẳng phải học sinh quá nổi bật trong lớp.



*May mắn làm sao: tôi viết
bằng tay trái, nhưng lại vẽ
được bằng cả hai tay.
Tiện lợi vô cùng!*

Tôi rất kém môn chính tả còn chữ thì, ôi thôi, như gà bới! Đã thế tôi còn hay bày trò viết ngược để trêu chọc cha xứ. Mỗi lần như thế, cha lại phát bực mà nạt nộ: “Đừng tưởng ta sẽ đi lấy gương để đọc bài của con!” Được thế, tôi lại càng khoái chí.

Mỗi lần tan học, tôi thường la cà khắp chốn rồi mới về nhà. Tôi đi dạo quanh làng, tới thăm pháo đài cổ, không thì cũng lang thang ngoài đồng. Tôi thích thú ngắm nhìn thế giới muôn màu ở chung quanh: bầy kiến chăm chỉ tha mồi, đàn chim rời khỏi tổ và những đám mây hình thù kì dị lơ lửng trên bầu trời.

*Thích nhất là được
vừa vẽ vừa hát!*



Và tôi tự đặt cho mình hàng tá câu hỏi: Gió từ đâu đến? Vì sao lá lại nổi trên dòng suối?

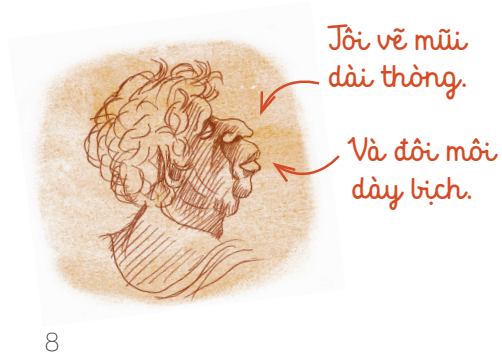
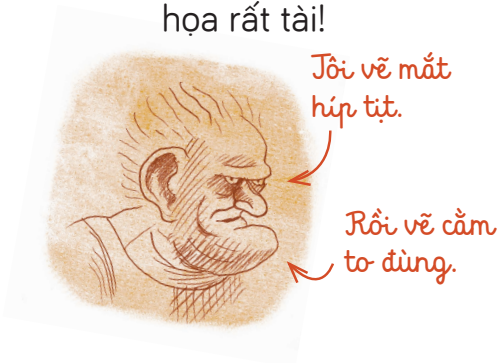
Hết thấy mọi vật đều làm tôi bận tâm!

ĐAM MÊ HỘI HỌA

Tôi có thói quen chép lại mọi thứ tôi quan sát để không quên: một bàn tay, một con ong, một bông hoa, một cái cây gió thổi nghiêng ngả...



Tôi vẽ từ những bức chân dung hiền hòa, chân thực đến những bức khôi hài, biếm họa. Tôi thích phóng đại nét xấu của người khác chỉ để đùa vui, và tôi vẽ biếm họa rất tài!



Tôi còn vẽ vời ra đủ quái vật dị hợm! Tôi lấy đầu con nọ lắp vào mình con kia để tạo ra những quái thú khiếp đảm, và cả những chú kì lân xinh đẹp có mình ngựa còn sừng là của kì lân biển.

