

GIỚI THIỆU NHÂN VẬT:



Edogawa Conan
- **Kudo Shinichi**

Thám tử học trò Kudo Shinichi sau khi bị ép uống một loại thuốc thử nghiệm của tổ chức Áo đen đã bị teo nhỏ. Để trốn tránh sự truy đuổi của

tổ chức và để bảo vệ người thân, cậu lấy tên giả là Edogawa Conan. Hiện cậu đang giả làm học sinh lớp một trường Tiểu học Teitan, và dùng tài suy luận của mình để vừa phá án vừa tìm cách tiếp cận với tổ chức bí mật.



Mori Ran

Ran là học sinh lớp 11 trường Trung học Teitan. Cô sống trong ngôi nhà kiêm văn phòng thám tử cùng bố - thám tử Mori Kogoro - và Conan. Cô luôn nhớ cậu bạn từ thuở nhỏ Kudo Shinichi của mình, nhưng không hề nghi ngờ thân phận thực sự của Conan. Ran là một cao thủ đã có đai đen môn karate.



Haibara Ai - Miyano Shiho

Miyano Shiho vốn là một nhà khoa học làm việc cho tổ chức Áo đen, nhưng cô đã uống loại thuốc độc chính mình chế tạo ra khiến thân thể biến thành trẻ em và trốn khỏi tổ chức. Hiện cô sống tại nhà tiến sĩ Agasa dưới cái tên Haibara Ai. Bí danh của cô khi còn ở trong tổ chức là Sherry.



Mori Kogoro

Bố của Ran được nhiều người biết đến là một thám tử lừng danh, nhưng thực ra mọi suy luận của ông đều từ Conan mà ra.



Agasa Hiroshi

Nhà phát minh độc thân sống cạnh nhà Kudo Shinichi. Ông là một trong số ít người biết thân phận thật của Conan.



Suzuki Sonoko

Cô tiểu thư của tập đoàn tài chính Suzuki là bạn cùng lớp với Ran. Gia đình cô sở hữu khách sạn nơi diễn ra vụ án lần này.



Kotobuki Karen

Thí sinh triển vọng nhất của cuộc thi, và là người nhận được lá thư đe dọa.



Kotobuki Mimi

Chị gái đồng thời là nhà quản lí của Kotobuki Karen.



Amano Shouichi

Nghệ nhân rối được mời đến biểu diễn tại cuộc thi.



Megure Juzo

Viên chỉ huy đội điều tra số 1 của Sở cảnh sát, từng là cấp trên của Mori Kogoro.



Gin (bên phải) và Vodka

Hai kẻ giết người không chớp mắt thuộc tổ chức Áo đen. Hiện chúng đang săn đuổi Sherry.

MỞ ĐẦU

Tên nóc của tòa nhà cao nhất thành phố có hai gã đàn ông mặc Áo đen đang đứng. Gin - gã đàn ông đứng dựa lưng vào hàng rào sân thượng tòa nhà - vừa ngẩng mặt lên ngắm bầu trời vừa phà ra một tràng khói.

- Có mùi...

- Có mùi gì vậy đại ca? - Gã đàn ông đứng cạnh nhìn Gin qua cặp kính râm. Tên hắn là Vodka.

Gin móc túi áo lấy ra một bức ảnh trong khi vẫn ngậm điều thuốc trên môi. Trong ảnh là một cô gái trẻ mặc chiếc áo trắng, mái tóc màu nâu gợn sóng, đang nhìn thẳng vào người đối diện với ánh mắt rần rỏi. Vodka nhìn bức ảnh, bất giác nhướn mày. Gin nhìn chằm chằm vào cô gái trong ảnh bằng ánh mắt của một kẻ săn mồi.



- Nó đang ở khu này sao? - Vodka vội vã nhìn quanh.

- Ồ. Tao ngửi thấy mùi của kẻ phản bội ở đây. - Gin nói, rồi dụi điều thuốc vào tay vịn lan can. - Tao có cảm giác sẽ gặp được mày vào một buổi tối như hôm nay, Sherry à...

Hắn nhếch mép cười.

1. Vệ sĩ quèn

- ㄱㄴ? Ông muốn tôi là vệ sĩ cho hoa hậu cuộc thi Miss Japanesk ấy à? - Ông Kogoro buông rơi luôn cả cốc trà đang uống dở, trân trân nhìn ba vị khách trước mặt. - Úi cha, nóng quá! - Ông kêu ầm lên khi trà nóng thấm vào áo sơ mi.

- Bố ơi là bố! - Ran vừa đem trà ra mời khách thấy thế bèn vội vàng đặt khay lên bàn, lấy giẻ lau thấm áo cho bố.

- Trời đất... - Conan đang đứng gần đó, thấy vậy chỉ còn cách thở dài.

- Ông không đồng ý ạ... - Kotobuki Mimi cúi đầu khẽ hỏi. Cô gái trẻ trông rất hiền lành trong bộ áo nhạt màu.

- Miss Japanesk là cuộc thi ngang tầm với Hoa hậu Nhật Bản phải không? Tôi nhớ cuộc thi này nổi tiếng nhờ phần thi áo cưới.

- Vâng... - Mimi gật đầu, hơi ngập ngừng trước sự phấn khích đột ngột của ông Kogoro.

- Ha ha ha! Sao tôi có thể từ chối lời đề nghị như thế được! Mori Kogoro này sẵn sàng hi sinh thân mình để bảo vệ hoa hậu xinh đẹp... - Ông Kogoro vỗ ngực cười ha hả. Nhưng khi nhìn thấy ánh mắt sắc lẹm của Ran thì ông e hèm một tiếng và cố gắng làm mặt nghiêm túc.

- Karen con gái tôi chưa phải là hoa hậu chính thức của Miss Japanesk đâu ạ... - Người phụ nữ trung niên trong bộ áo sặc sỡ chói lọi cạnh cô gái trẻ lên tiếng, gương mặt đầy vẻ nghiêm nghị. Bà là Misuzu, mẹ của Mimi.

- À, vâng vâng... Thì tối nay cuộc thi mới diễn ra...

Ông Kogoro có vẻ sợ người phụ nữ, liền hạ giọng kính cẩn. Nhưng sau đó ông lấy lại ngay vẻ tự tin và hỏi tiếp:

- Cô Kotobuki Karen là thí sinh triển vọng nhất của cuộc thi phải không? Tôi thấy tờ tạp chí mới phát hành hôm nay cũng nói vậy... - Ông Kogoro chỉ một trang trong quyển tạp chí trên mặt bàn. Trên trang giấy là ảnh một cô gái có mái tóc đen nhánh và gương mặt