

Âm nhạc là gì? (Trang 2)

Âm nhạc là “đặc sản” của riêng loài người; không một loài động vật nào khác có thể tạo ra âm nhạc. Nhưng CHÍNH XÁC thì âm nhạc là gì? Làm sao ta biết được cái gì là âm nhạc, cái gì không?

Hãy cùng đặt ra vài câu hỏi và cùng tìm hiểu câu trả lời nhé!

Cái gì làm nên một bản nhạc?
(Trang 4)

Âm nhạc có từ khi nào?
(Trang 6)

Bài hát là gì?
(Trang 10)

Dàn hợp xướng là gì?
(Trang 14)

Dàn nhạc là gì?
(Trang 16)

Thế nào là một nhà soạn nhạc?
(Trang 18)

Âm nhạc trên khắp thế giới có giống nhau không?
(Trang 20)

Máy vi tính đã thay đổi thế giới âm nhạc như thế nào?
(Trang 22)

Chúng ta có thể làm gì với âm nhạc?
(Trang 24)

Âm nhạc có thể giúp gì cho con người?
(Trang 26)

Có những thể loại âm nhạc nào?
(Trang 8)

Nhạc cụ là gì?
(Trang 12)

Cái gì làm nên một bản nhạc?

Âm nhạc có thể vui hoặc buồn, nhanh hoặc chậm.

Các giai điệu có thể được chơi bằng các nhạc cụ hoặc được các ca sĩ trong một dàn hợp xướng hoặc một nhóm nhạc hát lên.

Âm nhạc có thể sống đôi rất ăn ý với **từ ngữ**. Chúng ta gọi những cặp kết hợp này là các bài hát hoặc bản opera.



Con người rất thích **chuyển động** theo nhạc để tạo ra các điệu múa hoặc điệu nhảy.



Em có thể nghe nhạc được biểu diễn trực tiếp tại một buổi biểu diễn hoặc một buổi hoà nhạc. Hoặc em có thể nghe nhạc được thu âm trên điện thoại hoặc máy vi tính bất cứ lúc nào em thích.

Âm nhạc có thể tác động đến cảm xúc của con người.

Hãy nghĩ đến một bộ phim phiêu lưu. Nhạc nền rộn ràng, gấp gáp khiến em cũng thấy **phần khích** theo.



Thế còn một bộ phim buồn thì sao? Giai điệu từ những nhạc cụ dây da diết, chậm rãi có thể khiến một phân cảnh **gây xúc động mạnh**.



Âm nhạc thường là một **giai điệu**.

Âm nhạc có **nhịp điệu**, tức là những tổ hợp âm thanh và khoảng lặng lặp đi lặp lại.

Âm nhạc có thể chỉ là một giai điệu đơn giản, cũng có thể là một bản giao hưởng hoàn chỉnh với nhiều **tầng lớp âm thanh khác nhau**.

Âm nhạc thường được sử dụng trong những **dịp lễ đặc biệt**, chẳng hạn như đám cưới.

Âm nhạc có từ khi nào?

Âm nhạc đã có mặt gần như từ khi con người bắt đầu xuất hiện.

Ban đầu, nó là một cách để con người giao tiếp với nhau.

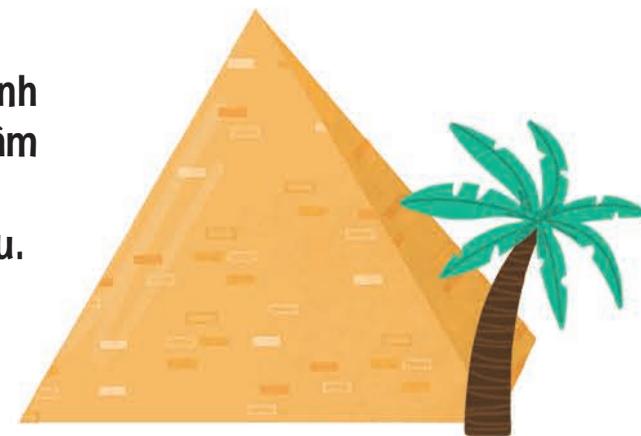
Những nhạc cụ đầu tiên mà chúng ta biết có từ thuở rất xa xưa!

Đó là vào thời kì: ĐỒ-ĐÁ-CŨ

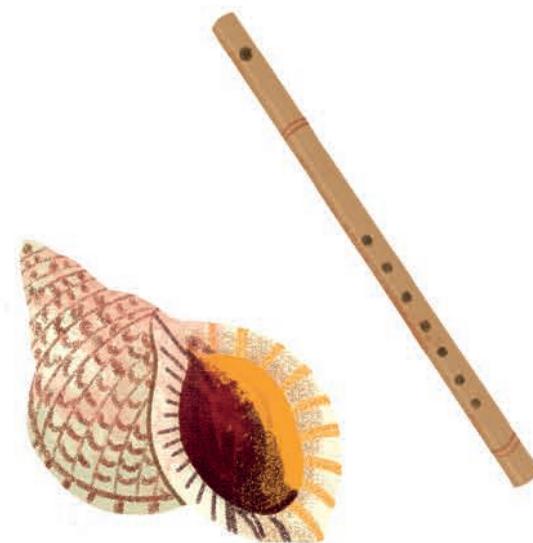
Người ta đã tìm thấy những ống sáo làm từ xương kèn kèn cùng nhiều bích họa thuộc kỉ băng hà trong các hang động ở Đức. Những ống sáo này đã có tuổi đời hơn 33.000 năm.



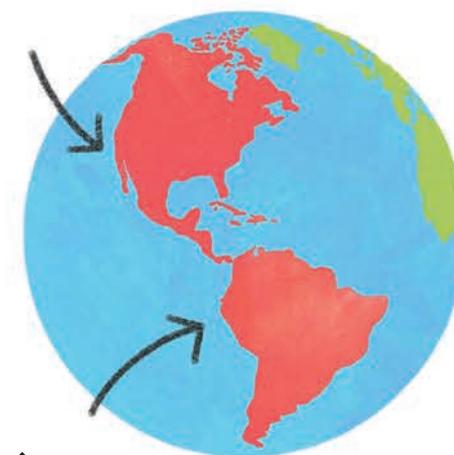
Người tiền sử chế tác nhạc cụ từ bất cứ vật liệu nào có sẵn xung quanh họ. Vỏ ốc, thân tre, thân gỗ rỗng, thậm chí cả sừng động vật, đều được biến thành thứ gì đó có thể tạo ra giai điệu.



Chiếc kèn trumpet lâu đời nhất được làm bằng bạc và được khai quật ở **hầm mộ của Tutankhamun**. Vị pharaoh này đã cai trị Ai Cập vào thế kỉ 14 TCN.



Người Hi Lạp cổ đại làm kèn trumpet từ **ngà và đồng** vào thế kỉ 5 TCN.



Nhạc cụ dây dù có tuổi đời trẻ hơn, nhưng cũng xuất hiện từ sớm. Đến cuối thế kỉ 11, khu vực duy nhất trên thế giới chưa có nhạc cụ dây là châu Mĩ.

Có những thể loại âm nhạc nào?

Đến tận cuối thế kỉ 19, chỉ có hai loại âm nhạc tồn tại: nhạc mà nay được gọi là “nhạc cổ điển”, được biểu diễn cho tầng lớp thượng lưu tại các phòng hoà nhạc; và nhạc bắt nguồn từ truyền thống hát rong. Những người hát rong du ngoạn khắp nơi, dùng các bài hát để lan truyền tin tức về các sự kiện hoặc người nổi tiếng. Khán thính giả của loại “âm nhạc dân gian” này là những người dân lao động.

Vào đầu thế kỉ 20, các bản nhạc thịnh hành được chơi trên **máy hát** và về sau được phát trên đài.



Các ca khúc đại chúng này mang nhiều hình thức khác nhau. Chúng là tiền thân của **Vô vàn thể loại âm nhạc** mà chúng ta được thưởng thức ngày nay.

Nhạc cổ điển



Nhạc jazz



Nhạc motown



Nhạc rock



Nhạc disco



Nhạc pop



Nhạc đồng quê



Nhạc reggae



Nhạc rap



Ngày nay, chỉ cần bấm một nút là ta có thể được nghe đủ loại nhạc. Em thích nghe nhạc gì?