

2021

true tiles

CARMEN



Carmen is a declaration of love to the true ceramic essence: small size products with a decorative vocation. We have recovered and updated ceramic classics typical of the industrial history and Mediterranean handicraft. Our aim is to offer a range of delicate and technically evolved products that adapt to the needs of any project. Carmen is APE Grupo's brand specialized in small size ceramic tiles.

Carmen es una declaración de amor a la verdadera esencia cerámica: productos de pequeño formato con vocación decorativa. Hemos recuperado y actualizado clásicos cerámicos propios de la historia industrial y artesana mediterránea. El objetivo es ofrecer una serie de productos delicados y técnicamente evolucionados que se adapten a las necesidades de los proyectos. Carmen es la marca de APE Grupo especializada en cerámica de pequeño formato.

Index Índice

Adobe	50	The Hamptons	98	Savona	150
Altea	52	Harlequín	104	Snap	154
Calpe	54	Home	108	Soft	158
Classic	56	Jaipur	110	Souk	160
Contemporary	58	Lisbon	112	Spark	164
Deep Blue	62	Mars	114	Switch	166
Delight	64	Memories	118	Tennessee	172
Downtown	68	Monocroma	124	Terrazzo	176
Duo	72	Montmartre	126	Three-D	178
Dynamic	74	Murus	128	Trendy	182
Eight	78	Ohio	130	Verona	184
Fado	80	Oregon	132	Village	188
Fiorella	84	Palermo	134	Vintage	192
Fleur	88	Raku	140	Work	198
Floriane	90	Ravello	142		
Grunge	94	Reality	144		

Ceramic tradition is in our

genes.

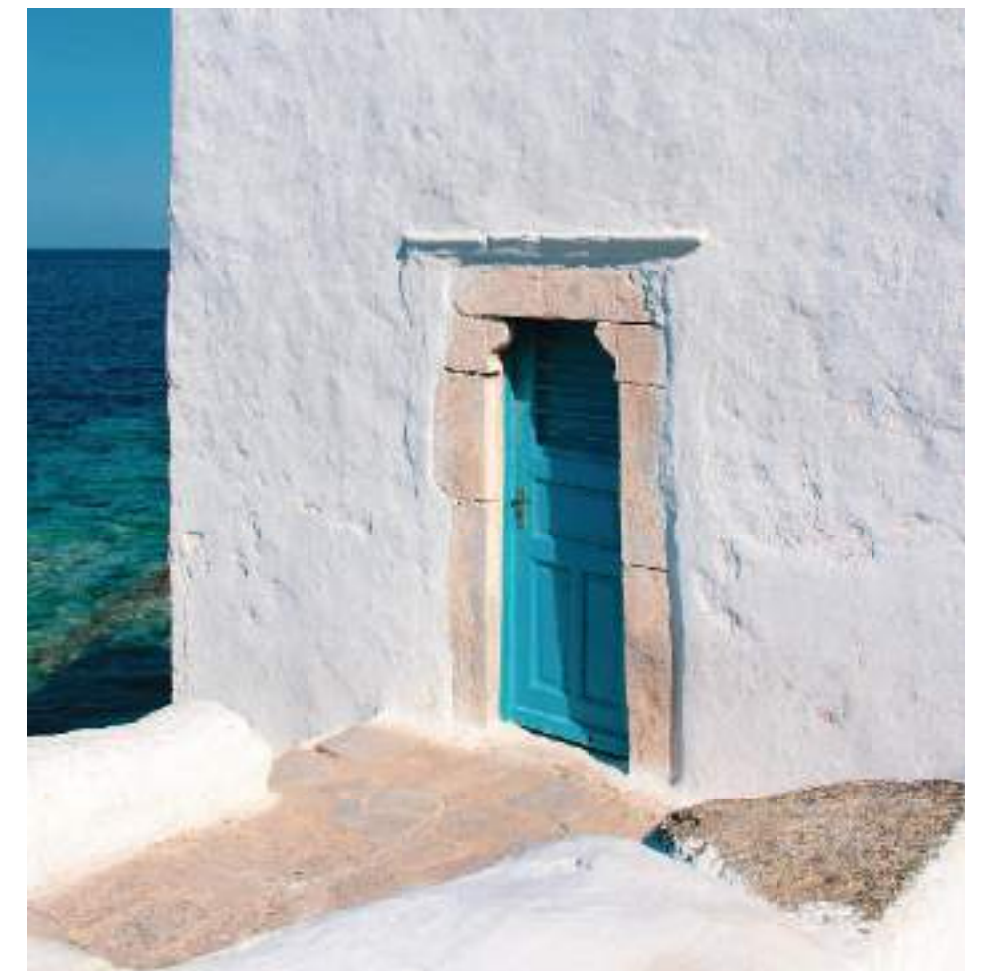


Ceramic is connected to the history of the Mediterranean, from the 6.500 B.C. in Mesopotamia. It intimately belongs to our nature and, for centuries, it has been the material that we have trusted to create our houses and belongings: home and food, two essential components to every human being. The love for this living and efficient material is something that is written in our DNA. Carmen is our tribute to our roots and history.

La tradición cerámica está en nuestros genes.

La cerámica está vinculada a la historia del Mediterráneo, desde el año 6.500 a.C. en Mesopotamia. Forma parte de nuestra intimidad y durante siglos ha sido el material en el que hemos confiado para crear nuestras casas y enseres: hogar y alimentación, dos elementos esenciales para cualquier ser humano. El amor por este material vivo y eficiente es algo que llevamos escrito en nuestro ADN. Carmen es nuestro homenaje a nuestras raíces e historia.

Paros, Greece
—
Paros, Grecia





Cavalleria Lighthouse
(Menorca), Spain
—
Faro de Cavallería
(Menorca), España



Dénia (Alicante),
Spain
—
Dénia (Alicante),
España

Espíritu mediterráneo.

Compartir una comida en familia o con amigos, el sol y el mar, espacios y materiales honestos, de la tierra... El espíritu mediterráneo es alegre, relajado y luminoso, pero sobre todo muy cercano. Así es nuestra cerámica, un canto de amor a lo que más queremos: nuestra tierra y nuestra familia.

Mediterranean spirit.

Sharing a meal with our families or with some friends, the sun and the sea, honest spaces and materials from earth... The Mediterranean spirit is cheerful, calm and bright, but above everything approachable, just as our ceramic: an ode to the things we love most, our land and our family.

fineness, Craft industrial precision.

During the design process, we were particularly careful in reproducing the handcraft effects through the latest technologies of ceramic manufacturing. Our goal is to keep the unique beauty of the craft imperfection while adding all the technical guarantees of a meticulously engineered process.



Carmen's product pays homage to the handcraft processes and the fineness of imperfection.

—
El producto de Carmen rinde homenaje a los procesos artesanales y a la delicadeza de la imperfección.



Delicadeza artesana, precisión industrial.

En el proceso de diseño hemos puesto especial cuidado en la reproducción de los efectos artesanos a través de las últimas tecnologías de fabricación cerámica. El objetivo es mantener la belleza única de la imperfección artesana, pero con todas las garantías técnicas de un proceso delicadamente ingenierizado.

Carmen, a brand by APE Grupo.



We have more than 25 years of experience and presence in more than 100 countries thanks to our brands: APE, Xlining and, of course, Carmen.

Carmen is our brand dedicated to small sizes, but it is also intended to live together with the designs of our other brands. This is what gave birth to **The Perfect Mix**, the creative concept under which the different collections and products of the group are able to relate among each others in an agile way and with surprising results.

Carmen, una marca de APE Grupo.

Contamos con más de 25 años de experiencia y presencia en más de 100 países gracias a nuestras marcas: APE, Xlining y, por supuesto, Carmen.

Carmen es nuestra marca dedicada al formato pequeño, pero también está pensada para convivir con diseños de nuestras otras marcas. Así nace **The Perfect Mix**, el concepto creativo bajo el cual las diferentes colecciones y productos del grupo son capaces de relacionarse entre sí de manera ágil y con sorprendentes resultados.



Headquarters and showroom of APE Grupo in Castellón (Spain).
—
Sede y showroom de APE Grupo en Castellón (España).



Ceramic design icons.

Our collections recover some of the classics of the Mediterranean tile history: bricks, hydraulic tiles, hexagons, scales, maiolicas, cottos... Timeless classics with a strong decorative component that we have reinterpreted under a contemporary point of view.

Iconos del diseño cerámico.

Nuestras colecciones recuperan clásicos de la historia de la baldosa mediterránea: bricks, hidráulicos, hexágonos, escamas, mayólicas, cottos... Clásicos atemporales con un fuerte componente decorativo que hemos reinterpretado bajo una perspectiva contemporánea.

Brick



This tile is called 'Brick' because of its lengthened shape that evokes clinker brick houses. Even though this format has existed for centuries, it was destined mostly for decorations and friezes. When the subway was born, it became an authentic icon of urban life. George C. Heins and Christopher Grant La Farge designed a flat, lengthened tile for New York's first subway station in 1904. The designers chose ceramic for its resistance and easy-to-clean surface. Since then, it has become a standard: the subways of all Europe soon copied this idea. It was in Paris where the bevel was introduced, giving the tile a more decorative look. From that moment on, it became a classic for homes of that time.

At Carmen, we take back this design icon in its purest form, not only with the most perfect finishes, but also in the waves and imperfections of hand-made finishes, which confer a unique beauty upon the design.

Brick

Se llama brick o 'ladrillo' a esta baldosa por su forma alargada que recuerda al efecto de las paredes de ladrillo a cara vista. Aunque es un formato que ha existido desde hace siglos, estaba destinado mayoritariamente a decoraciones y cenefas. Fue con la llegada del metro cuando se convirtió en un verdadero icono de la vida urbana. George C. Heins y Christopher Grant La Farge diseñaron una baldosa plana y alargada para la primera estación de metro de Nueva York en 1904. Los diseñadores eligieron la cerámica por su resistencia y facilidad de limpieza. Desde entonces se convirtió en un estándar y metros de toda Europa copiaron esta idea. Fue en París donde se introdujo el biselado, dándole un aspecto más decorativo a la baldosa. Desde este momento se convirtió en un clásico para las viviendas de la época.

En Carmen hemos recuperado este icono del diseño en su versión más pura, tanto en acabados más perfectos como con las ondas e imperfecciones propias de los acabados manuales, que le otorgan una belleza única al diseño.



Find it on / Descúbrelo en:

Adobe	50	The Hamptons	98	Savona	150
Altea	52	Mars	114	Snap	154
Calpe	54	Memories	118	Spark	164
Classic	56	Monocroma	124	Switch	166
Duo	72	Murus	128	Tennessee	172
Dynamic	74	Raku	140	Three-D	178
Fado	80	Ravello	142	Verona	184
Grunge	94	Reality	144	Vintage	192

Picket is one of the on-trend tiling formats. Despite its modern appearance, it's a contemporary take on a classic tile. Its ancestor is the alfardón, a ceramic piece originating in the Mudéjar architecture of the Iberian mainland. It was first used in the twelfth century, but the best-preserved copies are from the fourteenth and fifteenth centuries.

At Carmen we wanted to revive this cousin of the hexagon tile with a more elongated version that gives it a stylised look. Whether placed horizontally or vertically, it's perfect for giving a contemporary yet very subtle look to any room.

Picket

El 'picket' o losanga es uno de los formatos cerámicos de tendencia. A pesar de su aspecto moderno, se trata de una versión contemporánea de unos clásico de la cerámica. Su antepasado es el alfardón, una pieza cerámica cuyo origen se encuentra en la arquitectura mudéjar de la península ibérica. Se comenzaron a usar en el S.XII aunque los mejores ejemplares que se conservan son de los S. XIV y XV.

En Carmen hemos querido recuperar este primo hermano del hexágono con una versión más alargada que le da un aspecto estilizado. Tanto en colocación horizontal como vertical, es perfecto para darle un aire contemporáneo y añade un punto decorativo muy sutil a cada espacio.



Alfardón (fourteenth century). Earthenware tile decorated with a green and manganese technique. Barcelona Ceramics Museum.

Alfardón (siglo XIV). Loza decorada en técnica verde y manganeso. Museo de Cerámica de Barcelona.

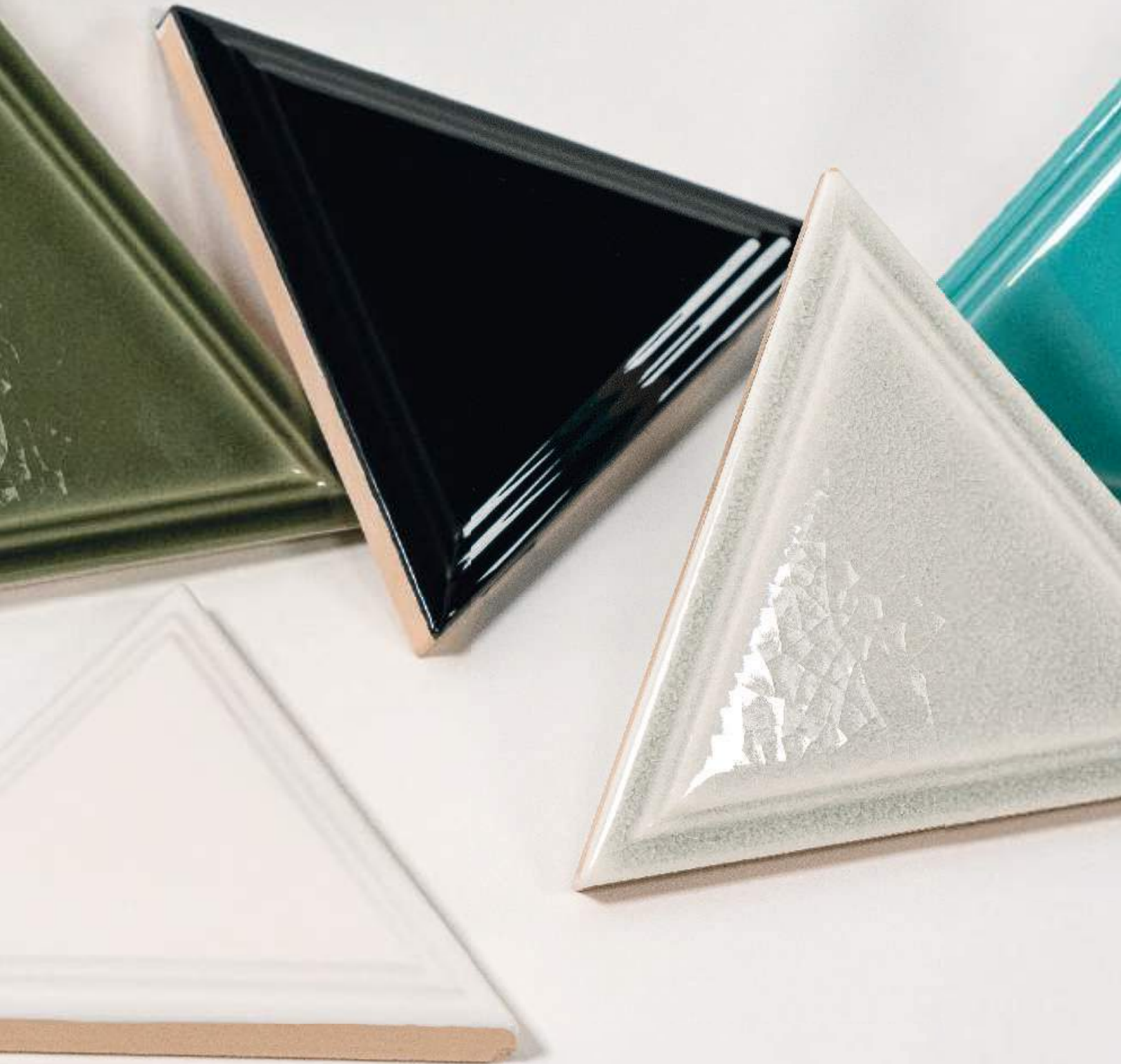
Find it on / Descúbrelo en:

Grunge	94
Palermo	130
Switch	166

picket



Triangle



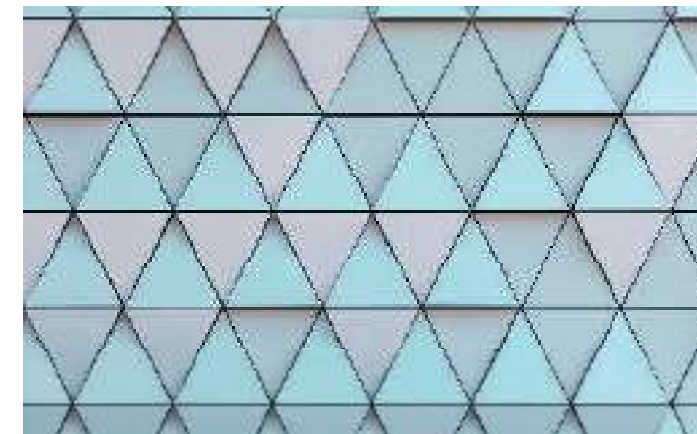
The triangle tile is a complement often used to round off geometric compositions that combine various shapes. In the past, it was used to fill in corners in designs of alfarzones (elongated hexagons), such as on the floor of the fifteenth-century Conangle Church, proving its use as a complementary piece. It was only very recently that the triangle tile bounced back as a ceramic piece with an amazing scope for decoration. It's now used in designs where this format takes centre stage.

At Carmen we've revived this format to explore all its possibilities as a piece that encompasses all the beauty of tiles, showcasing its key features of format, enamel coating and colour

Triángulo

El triángulo cerámico es una pieza de complemento que usualmente servía para completar composiciones geométricas que combinaban diferentes formas. Usualmente se utilizaba para rellenar esquinas en composiciones de alfarzones (hexágonos alargados) como en el antiguo pavimento de la iglesia de Conangle en Barcelona (S.XV), por lo que siempre fueron una pieza complementaria. Fue muy recientemente cuando el triángulo cerámico se recuperó como una pieza cerámica con mayor calado decorativo. Hoy en día se utiliza en colocaciones donde este formato es el claro protagonista.

En Carmen recuperamos este formato para explorar todas sus posibilidades como una pieza que encierra toda la belleza de la cerámica explotando sus principales características: formato, esmalte y color.



Find it on / Descúbrelo en:

The Hamptons

98



This tile, just like the picket, traces its origins back to the alfardón, a ceramic piece originating in the Mudéjar architecture of the Iberian mainland. It was first used in the twelfth century, but the best-preserved copies are from the fourteenth and fifteenth centuries. In this case it's a multi-arched alfardón, giving it a more decorative dimension. It's a reinterpretation of this format where more holistic forms are introduced, typical of a vision of it from the nineteenth century widely used in the English countryside style and subsequently transferred to urban civil architecture, thanks to its wide range of technical properties.

We've revived this piece with a clear decorative spirit and a traditional style, which we've applied in both rustic and urban spaces.

Alfardón tipo arabesco.

Esta pieza tiene, como el picket, su origen en el alfardón, una pieza cerámica cuyo origen se encuentra en la arquitectura mudéjar de la península ibérica. Se comenzaron a usar en el S.XII aunque los mejores ejemplares que se conservan son de los S. XIV y XV. En este caso se trata de un alfardón con arco múltiple, en un intento de darle una dimensión más decorativa. Es una reinterpretación de este formato donde se introducen formas más organicistas, propias de una visión del mismo del S.XIX muy utilizada en el estilo de campiña inglés y que posteriormente se trasladó a la arquitectura civil urbana, gracias a sus altas prestaciones técnicas.

Recuperamos esta pieza con un claro espíritu decorativo y un estilo tradicional, que aplicamos en espacios, tanto rústicos como urbanos.

Find it on / Descúbrelo en:

The Hamptons

98

Arabesc “Alfardón”



metallic



Metallics are classic tiling effects that are characterised by their difficulty of application. With traditional materials and techniques, it was hard to control the final appearance, so the results on the surface were distinguished by uneven effects across the piece. This is exactly what would give each tile a unique and one-off appearance. For example, Raku is a technique of Japanese origin in which special enamels are used.

At Carmen we've reinterpreted metallics in a series of collections that feature the imperfect beauty of these effects, but which thanks to cutting-edge manufacturing techniques have helped us perfectly control the process.

Metálico

Los metalizados son efectos cerámicos clásicos que se caracterizan por su dificultad de aplicación. Con los materiales y técnicas tradicionales era complicado controlar el aspecto final, de modo que los resultados sobre la superficie se caracterizaban por efectos desiguales en la pieza. Precisamente esto es lo que confería a cada pieza una estética única y especial. Por ejemplo el Rakú es una técnica de origen japonés en la que se utilizan este tipo de esmaltes tan especiales.

En Carmen recuperamos los metalizados en una serie de colecciones que recogen la belleza imperfecta de estos efectos, pero a través de técnicas de fabricación modernas que nos permiten controlar perfectamente el proceso.

Find it on / Descúbrelo en:

Grunge	94
Mars	114
Raku	140
Spark	164



Like many ceramic classics, we find the origins of the hexagon in Islamic architecture, specifically in *Mudéjar* ceramics, developed between the 12th and 14th centuries.

The ancestor of the current hexagon is the *alfardón*, a hexagonal piece with a rectangle as its central shape. They were generally used as decorative motifs and were accompanied by other pieces in order to create compositions in pavements. During the Renaissance, the hexagon was an important decorative piece. Although rare, pieces from this period can be found in ceramics museums around the world.

It was during Art Nouveau when this format was updated with icons like the Gaudí tile, created by the Catalan architect in 1904. Currently, this tile covers Barcelona's famous Passeig de Gràcia. In this case, it is made of concrete, since the hexagon also became a very popular format in hydraulic tiles.

At Carmen, we recover this format with multiple collections. From more neutral or monochromatic designs, to those decorated or updated proposals that give a contemporary twist to the hexagon.

Hexágono

Como muchos de los clásicos cerámicos, los orígenes del hexágono podemos encontrarlo en la arquitectura musulmana, en concreto en la mudéjar que se desarrolló entre los siglos XII y XVI. El antepasado del hexágono actual es el *alfardón*, una pieza hexagonal, con su parte central rectangular. Solían tener motivos decorativos y se acompañaban de otras piezas para crear composiciones en pavimentos. También durante el renacimiento el hexágono fue una pieza decorativa importante. Aunque escasas, en museos cerámicos de todo el mundo se pueden encontrar piezas de esta época.

Es durante el modernismo cuando se actualiza este formato con iconos como la loseta Gaudí, creada por el arquitecto catalán en 1904, que actualmente recubre el paseo de Gracia de Barcelona. En este caso está realizada con cemento, ya que el hexágono también se convirtió en un formato muy popular en las baldosas hidráulicas.

En Carmen recuperamos este formato con varias colecciones. Desde aquellas más neutras o monocoloras, hasta las decoradas o propuestas actualizadas que le dan una vuelta de tuerca contemporánea al hexágono.

Find it on / Descúbrelo en:

Harlequín	104
Home	108
Mars	114
Memories	118
Montmartre	126
Ohio	130
Raku	140
Soft	158
Souk	160
Switch	166
Terrazzo	172
Verona	184
Vintage	192
Work	198



Gaudí's floor tiles. Picture: *Canaan*.

Loseta Gaudí. Imagen: *Canaan*.

Hexagon



Enameled cotto



Glaze is an essential element for understanding contemporary ceramics. It gives ceramic greater technical performance, as it waterproofs the tile. It also gives it the special shine of ceramic tiles. Cotto, or enameled clay, is a traditional material that stands out for the irregularity of its surface with an attractive wavy finish that plays with shines and shadows. Baked clay lost importance when the production of tiles and porcelain became more advanced, since they improve technical properties and allow for new decorative effects and wider formats. However, the traditional finish connects with ceramic's roots thanks to its way of understanding the material.

In Carmen, we have developed a series of collections that recover the imperfect beauty of the handcrafted finish, but using the latest technology and materials. We have also updated some references with colors and contemporary decorations, which give it a more urban touch.

Cotto esmaltado

El esmalte es un elemento esencial para entender la cerámica contemporánea. Le otorga mayores prestaciones técnicas ya que impermeabiliza la baldosa. Además le confiere ese brillo tan especial de las baldosas cerámicas.

El cotto o barro cocido esmaltado es un material tradicional que destaca por la irregularidad de la superficie con un atractivo acabado ondulado, que realiza un juego de brillos y sombras. Con la introducción de los avances productivos, el azulejo y el porcelánico fueron quitando terreno al barro cocido, ya que mejoran las propiedades técnicas y permiten nuevos efectos de decoración y formatos más amplios. Sin embargo, el acabado tradicional conecta con las raíces cerámicas gracias a su forma de entender el material.

En Carmen hemos desarrollado una serie de colecciones que recuperan la belleza imperfecta del acabado artesano, pero con tecnologías y materiales de última generación. También hemos actualizado algunas referencias con colores y decoraciones contemporáneas que le dan un toque más urbano.



Altea collection — Colección Altea.



Casa Batlló, Barcelona.
Picture: Michael Stallbaum.

Casa Batlló, Barcelona.
Imagen: Michael Stallbaum.

The hydraulic tile is an icon of Art Nouveau progress in architecture. Although there are some previous examples, its international debut was in 1867 with its presentation at the Universal Exhibition in Paris, where it caused a sensation as a material that could replace marble. It was cheap to produce, as it did not need to be baked, and much more accessible than natural stone.

The original material consists of a pigmented concrete tile that is consolidated thanks to presses instead of ovens. The front face is decorated manually with molds where the colors are deposited so that a decoration is generated. Due to the time when it was launched on the market, the hydraulic tile has always been linked to Art Nouveau decorations.

With natural hydraulic tile, there are different keys to guaranteeing the quality of the installation. On one hand, the thickness of the superior decoration. Being a material that wears over time, the thicker the layer, the longer the top decoration lasts. On the other hand, it is necessary to clean the floor regularly with neutral products, then polish and finally wax the floor.

At Carmen, we have launched a series of collections that recover decorations and finishes typical of the hydraulic tile, but in ceramic material, which ensures the quality of the finish without the need for special maintenance.

Hidráulico

La baldosa hidráulica es un icono del progreso modernista en arquitectura. Aunque existen algunas referencias anteriores, su debut internacional fue en 1867 con su presentación en la Exposición Universal de París, donde causó sensación como material que podía sustituir al mármol. Era barato de producir, al no necesitar cocción, y mucho más accesible que la piedra natural.

El material original consiste en una baldosa de cemento pigmentado que se consolida gracias a prensas en lugar de hornos. La cara a vista se decora de forma manual con moldes donde se van depositando los colores de forma que se genera una decoración. Debido a la época en la que fue lanzada al mercado, la baldosa hidráulica siempre se ha vinculado con las decoraciones modernistas.

En la baldosa hidráulica natural existen diferentes claves para garantizar la calidad de la instalación. Por un lado, el grosor de la decoración superior. Al ser un material que se desgasta con el tiempo, cuanto más gruesa sea la capa, más dura la decoración superior. Por otro lado, es necesaria una limpieza regular con productos neutros, luego pulir y finalmente encerar el pavimento.

En Carmen lanzamos una serie de colecciones que recuperan decoraciones y acabados propios de la baldosa hidráulica, pero en material cerámico, lo que asegura la calidad del acabado sin necesidad de mantenimiento especial.

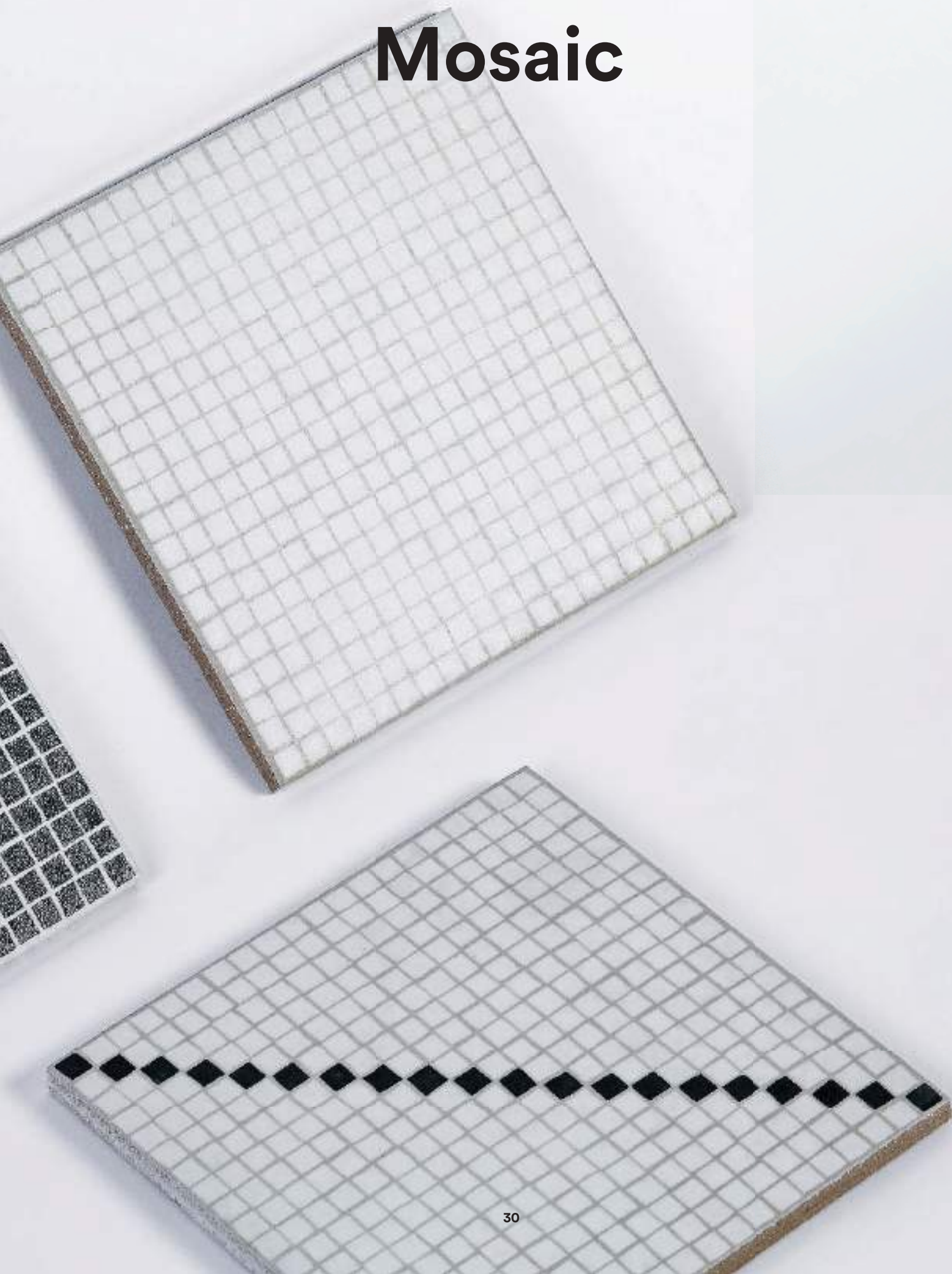
Find it on / Descúbrelo en:

Fiorella	84
Fleur	88
Floriane	90
Savona	150
Village	188

Hydraulic tile



Mosaic



Within the modern mosaic techniques, we travel to the streets of Lisbon and Copacabana to recover a classic of architecture: the Portuguese cobblestone. This technique, which was first used in Lisbon in 1842, quickly became the preferred technique for urban planners and people on the street because of its versatility, functionality and plastic flexibility.

Portuguese cobblestone is a small-format pavement with limestone or basalt in a square shape but with irregular sides. It was usually decorated in contrasting black and white, although other variants can be found. Although it was initially intended for sidewalks and public spaces, it quickly became fashionable and somewhat more refined versions were also seen in houses.

At Carmen, we recover this technique with our Lisbon collection, with a cleaner, more delicate look and a multitude of decorative possibilities thanks to the geometrical composition it proposes.

Mosaico

Dentro de las técnicas modernas de mosaico nos trasladamos a las calles de Lisboa y Copacabana para recuperar un clásico de la arquitectura: el empedrado portugués. Esta técnica, que se usó por primera vez en Lisboa en 1842, se convirtió rápidamente en la preferida de urbanistas y personas de a pie por su versatilidad, funcionalidad y flexibilidad plástica.

El empedrado portugués es un pavimento de pequeño formato con piedra caliza o basalto de forma cuadrada pero con lados irregulares. Usualmente se decoraba en contraste de color blanco y negro, aunque pueden encontrarse otras variantes. Aunque inicialmente estaba destinado a aceras y espacios públicos, rápidamente se puso de moda y comenzaron a verse versiones algo más depuradas también en viviendas.

En Carmen recuperamos esta técnica con nuestra colección Lisbon, con un aire más delicado y limpio y multitud de posibilidades decorativas gracias a las composiciones geométricas que propone.



Find it on / Descúbrelo en:

Lisbon

Tiles with particular geometries –rhombuses, triangles, hexagons...– have historically had a decorative role or have been used as accents in both flooring and facing. In the Early Middle Ages, special decorations for the corners of floors or altarpieces with fashionable scenes in each period were used as heraldic supports. The diamond format as such can be found for the first time during Art Nouveau period. It is a time when two important events come together: on the one hand, some of the greatest technical innovations in tile manufacturing and, on the other, the appearance of a bourgeois class interested in the decoration of the home, above all, as a form of status.

The diamond is one of the most special parallelograms in tiles, as it generates a unique effect. It is purely geometric, but provides movement.

At Carmen, we give this format a twist with a collection that combines different formats and a graphic development inspired by traditional glazes, but with an irreverent and modern color palette.

Rombo

Las baldosas con geometrías particulares –rombos, triángulos, hexágonos...– han tenido históricamente un papel decorativo o de acento tanto en pavimentos como en revestimientos. En la alta edad media se utilizaban como soportes heráldicos, decoraciones especiales para las esquinas de pavimentos o retablos con escenas de moda en cada época. El formato de rombo como tal se puede encontrar por primera vez durante el modernismo. Es una época donde confluyen, por un lado, algunas de las mayores innovaciones técnicas en la fabricación de baldosa y, por otro lado, la aparición de una clase burguesa interesada en la decoración de la vivienda, sobre todo, como una forma de estatus.

El rombo es uno de los paralelogramos más especiales en baldosas, ya que genera un efecto único. Es puramente geométrico, pero aporta movimiento. Desde Carmen le damos un giro a este formato con una colección que combina diferentes formatos y con un desarrollo gráfico inspirado en los esmaltes tradicionales pero con una paleta de color irreverente y moderna.



Find it on / Descúbrelo en:

The Hamptons	98
Memories	118
Snap	154
Verona	184

Diamond



Parquet



Although wooden floors have existed for thousands of years, parquet became popular during the Renaissance and was installed in many different palaces. The Palace of Versailles, with its diagonal oak from the time of Louis XIV, or the Château de Maisons-Laffite, with its mosaic parquet, are some of the most famous examples. Since then, parquet has been a material associated with luxury and an important decorative component.

It was the bourgeoisie that definitively brought this kind of flooring into fashion for houses. With the increase in demand, new formats came, such as Hungarian point, which allows the creation of a straight chevron placement.

At Carmen, we have created a series of ceramic parquet flooring collections, which are the perfect complement to ceramic icons. Collections with Hungarian point design, others in herringbone and special pieces to create different types of combinations and floors. Unlimited decoration and technical properties of porcelain.

Parquet

Aunque los suelos de madera existen desde hace miles de años, el parquet comenzó a hacerse popular durante el renacimiento gracias a su instalación en diferentes palacios. El Palacio de Versalles con su roble diagonal de la época de Luis XIV o el Castillo de Laffite con parquet en mosaico son algunos de los referentes. Desde entonces, el parquet fue un material que se relacionaba con el lujo y con un importante componente decorativo.

Fue la burguesía la que puso de moda definitivamente este tipo de pavimentos en vivienda. Con el incremento de la demanda llegaron nuevos formatos como la punta húngria, que permite crear una colocación de chevron de punta recta.

En Carmen hemos creado una serie de colecciones de pavimento de parquet cerámico que son el complemento perfecto para los iconos cerámicos. Colecciones con punta húngria, otras en espiga y piezas especiales para crear diferentes tipos de combinaciones y pavimentos. Decoración sin límites y propiedades técnicas del porcelánico.

Parquet of Rundale Palace, Latvia.
Picture: Jean-Pierre Dalbéra.

Parquet del Palacio Rundāle, Lituania.
Imagen: Jean-Pierre Dalbéra.



Find it on / Descúbrelo en:

Jaipur	110
Oregon	132
Palermo	134

Fish scale



Ceramic scale is another classic icon of 19th century industrial design. Nature was one of the greatest influences for Art Nouveau. Flower, vegetation and animal motifs are constants in decorations of the time: flora and fauna were also inspirations for both structure and architecture. Ceramic fish-scaled tiles are a good example of this.

Its most popular use was in the roofs of buildings, specially in domes and small towers. Two clear examples are the old Hospital de la Santa Creu i Sant Pau in Barcelona by the architect Lluís Domènech i Montaner.

At Carmen, we have recovered this ceramic icon with Dynamic, a ceramic scale in six colors full of light and Mediterranean flavor, which is complemented by bricks and special pieces in the same tones. The collection also stands out because of its spectacular crackle finish, another classic of ceramics.

Escama

La escama cerámica es otro de los iconos clásicos del diseño industrial del siglo XIX. Una de las grandes influencias para el modernismo era la naturaleza. En sus decoraciones se reproducen constantemente motivos de flores, vegetación y animales. Pero la flora y fauna también eran inspiración para la misma estructura y arquitectura. Una buena muestra de ello son las baldosas cerámicas en forma de escama de pez.

Su uso más popular fue en los tejados de edificios, con especial interés en cúpulas y pequeñas torres. Un ejemplo claro es el antiguo Hospital de la Santa Creu i Sant Pau en Barcelona, del arquitecto Lluís Domènech i Montaner.

En Carmen recuperamos este icono cerámico con Dynamic, una escama cerámica en seis colores llenos de luz y sabor mediterráneo que se completa con bricks y piezas especiales en los mismos tonos. La colección también destaca por su espectacular acabado craquelado, otro clásico de la cerámica.



Roof of the Hospital de la Santa Creu i Sant Pau (Barcelona).
Picture: Amadalvarez.

Cubierta del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau (Barcelona).
Imagen: Amadalvarez.

Find it on / Descúbrelo en:

Dynamic

In order to decorate efficiently, sometimes very little is needed. Small-format ceramics and monochromatic pieces have been the key elements that the ceramic sector has offered to provide spaces with light and decorative personality. Nevertheless, color has also been very much a part of the ceramic essence ever since glazes began to play an important role for this material. Not only did they confer insulation: they also allowed the introduction of color into the substrate.

At Carmen we have recovered this classic decorative strategy of ceramics thanks to our monochromatic collections. They are designs conceived to introduce a decorative element that adapts to the needs of each project. The palettes are very varied. On one hand, we have collections that are inspired by the traditional colors of ceramics. On the other, we introduce other, more contemporary tones. In our catalog, you will find monochromatic collections in different formats to let your imagination run free.

Monocolor

En ocasiones para decorar con eficiencia hace falta poco. Cerámica de pequeño formato y piezas monocolor han sido los elementos clave que el sector cerámico ha ofrecido a los espacios para aportar luz y personalidad decorativa. Pero el color también es algo muy propio de la esencia cerámica desde que los esmaltes comenzaron a tener un papel importante para este material. No solo aportan aislamiento sino que permitían introducir color en el soporte.

Desde Carmen recuperamos una estrategia decorativa clásica de la cerámica gracias a nuestras colecciones de monocolors. Diseños pensados para introducir un elemento decorativo que se ajuste a las necesidades de cada proyecto. Las paletas son muy variadas. Por un lado, tenemos colecciones que se inspiran en los colores tradicionales de la cerámica; por otro, introducimos otros tonos más contemporáneos. En nuestro catálogo encontrarás colecciones monocolor en diferentes formatos para que dejes volar tu imaginación.

Find it on / Descúbrelo en:

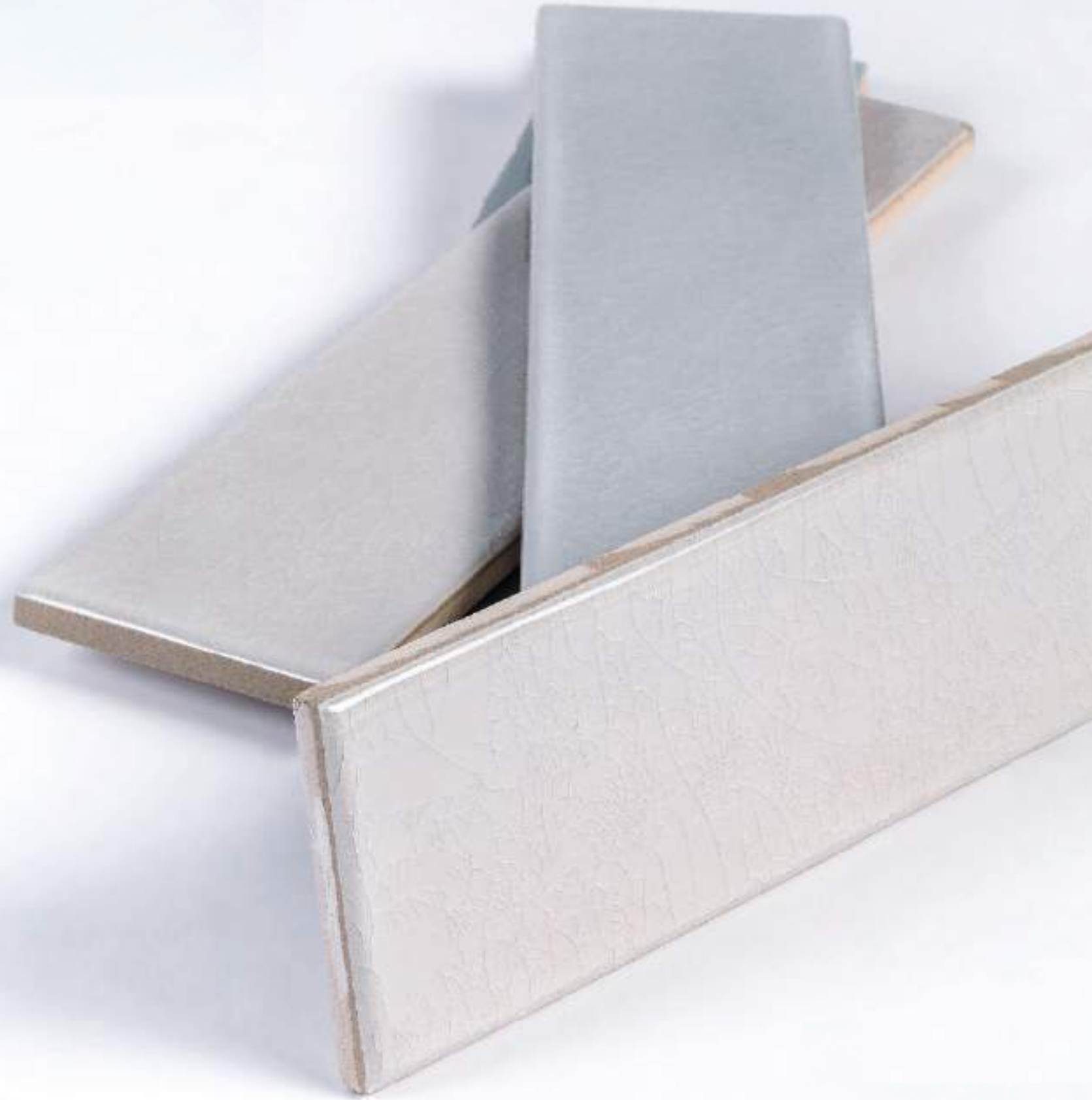
Adobe	50
Altea	52
Calpe	54
Classic	56
Contemporary	58
Delight	64
Downtown	68
Duo	72
Dynamic	74
Eight	78
The Hamptons	98
Harlequín	104
Home	108
Memories	118
Monocroma	124
Montmartre	126
Palermo	134
Ravello	142
Reality	144
Snap	154
Souk	160
Switch	166
Tennessee	172
Trendy	182
Vintage	192



Monochrome



Crackled



The differences in contraction between the ceramic bodies and the enamels provoke a crackle effect. Given that the glaze is thinner than the body, it is the glaze that cracks. Ceramic is a natural, living material: with the passage of the time, the crackle effect gets more and more evident, so it is not recommendable to use these pieces in areas such as showers where strong thermal changes take place. Technically, this is considered a manufactured imperfection, which was impossible to control when ceramics were made by hand. With the advent of new productive technologies, the crackle process was eliminated.

For centuries, however, the crackle of different pieces has been appreciated, so that an imperfection has come to be considered as something beautiful. At Carmen, we have recovered the crackle effect so characteristic of ceramics in some of our collections. These are traditional designs that show the natural beauty of enameled ceramics.

Craquelado

Las diferencias de contracción entre las pastas cerámicas y los esmaltes provocan el efecto *craquelé*. Al ser el esmalte más fino que la pasta, es el esmalte el que se cuartea. La cerámica es un material natural y vivo. Con el paso del tiempo el craquelado es cada vez más evidente, por lo que no es recomendable usar estas piezas en zonas como duchas donde se producen fuertes cambios térmicos. Técnicamente se trata de una imperfección de fabricación, que mientras los procesos han sido artesanos era casi imposible de controlar. Con la llegada de las nuevas tecnologías productivas, el proceso de craquelado se ha eliminado.

Sin embargo, durante siglos, el craquelado de las piezas ha sido apreciado, por lo que una imperfección se ha llegado a considerar algo bello y hermoso. En Carmen recuperamos el efecto craquelado tan propio de la cerámica en algunas de nuestras colecciones. Diseños tradicionales que muestran la belleza natural de la cerámica esmaltada.



Find it on / Descúbrelo en:

Dynamic	74
The Hamptons	98
Memories	118

This is a clay baked enameled brick typical in Northern Africa. Once the initial square-shaped format has been manufactured, it is used as such or artisanally manipulated to create different formats that can be used to compose decorative mosaics. Zellige appeared during the 10th century, but it was during the Marinid dynasty in the 14th century when colors were introduced, and these became ceramic classics: blue, green and yellow.

In Morocco this is still a very common construction material which maintains its natural enamels from the region of Fez. Its manufacturing technique has changed very little since the 14th century.

At Carmen, we have recovered this classic piece with our Souk collection, in square and hexagonal format, and updated the colors in order to give it a more contemporary look. We have also introduced four graphics that gives it a unique decorative air.

Zellige

El zellige es un ladrillo de barro cocido esmaltado típico del norte de África. Una vez fabricado, el formato inicial en cuadrado es usado como tal o manipulado de forma artesana para crear diferentes formatos que compondrán mosaicos decorativos. El zellige aparece durante el siglo X, pero es durante la dinastía de los benimerines en el siglo XIV cuando se introducen los colores que luego se convirtieron en clásicos cerámicos: azul, verde y amarillo.

El Marruecos continúa siendo un material de construcción muy habitual que conserva sus esmaltes naturales con origen en la región de Fez. Su técnica de fabricación ha cambiado muy poco desde el siglo XIV.

En Carmen recuperamos este clásico con nuestra colección Souk, en formato cuadrado y hexagonal. Actualizamos los colores para darle un aire más contemporáneo e introducimos también cuatro gráficas que le dan una aire decorativo sin igual.



Detail of zellige in Marrakech. *Picture: Maupie.*

Detalle de zellige en Marrakech. *Imagen: Maupie.*

Find it on / Descúbrelo en:

Souk

160

Zellige



Octagon



The octagon is a format of pavement that became popular during the Victorian (1837-1901) and Edwardian (1901-1910) eras in England. It has remained popular until now in old houses and new constructions that respect some classic elements. The octagon used in this type of pavement has short points and it is completed with a special piece that joins the different tiles. The most traditional color combination up to the present day has been black and white.

For Victorian society, cleanliness was an important value when conceiving their living spaces. This obsession with hygiene, together with industrial innovations in the material sector, led to the spread of ceramic tiles, both in rich bourgeois and noble houses and in the most popular houses.

At Carmen, we have recovered this pavement with our Eight collection, a classic design that reproduces a very subtle natural stone structure, enhancing the sensation of cleanliness. A timeless icon in black and white.

Octógono

El octógono es un formato de pavimento que se puso de moda durante la época victoriana (1837-1901) y eduardiana (1901-1910) en Inglaterra y que ha permanecido hasta la actualidad, tanto en viviendas antiguas como en nueva construcción, donde se respetan alguno de los elementos clásicos. El octógono propio de este tipo de pavimentos tiene las puntas cortas y se completa con una pieza especial que une las diferentes baldosas. El blanco y negro es el color más tradicional hasta nuestros días.

Para la sociedad victoriana la limpieza era un valor importante a la hora de proyectar sus casas. Esta obsesión por la higiene unida a las innovaciones industriales en el sector de los materiales hizo que las baldosas cerámicas se extendieran, tanto en viviendas ricas de burgueses y nobles, como en las casas más populares.

En Carmen recuperamos este pavimento con la colección Eight, un diseño clásico que reproduce en la superficie una estructura de piedra natural muy sutil que mejora la sensación de limpieza. Un icono atemporal en blanco y negro.



Verona collection — Colección Verona.

Sources/Fuentes:

<http://www.jackfieldconservation.co.uk/victorian-and-edwardian-tiles/>
<https://www.ctdtiles.co.uk/p-7622-victorian-geometric-tiles-history.aspx>
<http://www.renewrestoration.co.uk/the-history-of-victorian-geometric-and-encaustic-tiled-floors>
<https://www.porcelainsuperstore.co.uk/blog/victorian-tiles-little-background/>

Find it on / Descúbrelo en:

Eight
Verona

78
184

Symbols

Symbología

P	PORCELAIN TILES / PORCELÁNICO	C3	CLASS 3 / CLASE 3
PR	RED BODY / PASTA ROJA	C0	CLASS 0 / CLASE 0
PB	WHITE BODY / PASTA BLANCA	C2	CLASS 2 / CLASE 2
	WALL TILE / REVESTIMIENTO	C1	CLASS 1 / CLASE 1
	FLOOR TILES / PAVIMENTO	R9	ANTI-SLIP R9
*B	SHINE / BRILLO	R10	ANTI-SLIP R10
M	MATT / MATE	R11	ANTI-SLIP R11
	SATIN / SATINADO	R12	ANTI-SLIP R12
	SHINE POLISHED / PULIDO BRILLO		ANTISLIP (DIN 51097)
	MATT POLISHED / PULIDO MATE		(DCOF) >0.50
	LAPPED / LAPATTO		RECOMMENDED JOINT 0,2" / JUNTA RECOMENDADA 5MM
	MATT LAPPED / LAPATTO MATE		THICKNESS 0,4" / ESPESOR 10MM
	RECTIFIED / RECTIFICADO	V1	UNIFORM APPEARANCE / ASPECTO UNIFORME
	COLORED BODY / MASA COLOREADA	V2	SLIGHT VARIATION / VARIACION LEVE
	THICKNESS / ESPESORADO	V3	MODERATE VARIATION / VARIACION MODERADA
	NATURAL PRODUCT / PRODUCTO NATURAL	V4	SUBSTANTIAL VARIATION / VARIACION FUERTE
	SLIM / ULTRAFINO		MODULARITY / MODULARIDAD
	HAND MADE / HECHO A MANO		GRAPHIC FACES 24 PIECES / VARIACIÓN DE DISEÑO 24 PIEZAS
	EXTRUDED / EXTRUSIONADO		CRACKLED / CRAQUELÉ

Meaning of the symbols and classifications used in this catalog.

Significado de los símbolos y clasificaciones utilizados en el catálogo.

Catalog reading

Lectura del catálogo

01 Altea

02 Inspiration - Inspiración: Brick - Brick Monochrome - Monocolor

03 Sizes - Formatos: 7,5x30 cm - 3"x12"

04

05

06

07

08

Size / Formato	Tiles / Tejas	Spacers / Espesores	Spacers / Espesores	Spacers / Espesores	Spacers / Espesores	Spacers / Espesores	Spacers / Espesores
7,5x30	22	0,30	0,34	0,50	0,50	0,50	0,50

10 Carmen

11 Altea

Altea/Calpe collection is looking back in time: a material that reinvents itself for modern spaces. A collection produced on wall white body that recalls the original ceramic made of clay and allows the creation of many compositions and spaces.

La colección Altea/Calpe es una mirada atrás en el tiempo, un material que se reinventa para espacios más modernos. Una colección producida sobre pasta blanca de revestimiento que recuerda a la cerámica original elaborada en barro y permite crear multitud de composiciones y ambientes.

12

13

14

01 / 11

Collection name / Nombre de la colección

02

Collection inspiration / Inspiración de la colección

03

Collection sizes / Formatos de la colección

04

Graphic description of the piece / Descripción gráfica de la pieza

05

Name, size and code of the piece / Nombre, formato y código de la pieza

06

Special pieces available / Piezas especiales disponibles

07

General characteristics of the collection / Características generales de la colección

08

Packing characteristics of the collection / Características de embalaje de la colección

09 / 14

Page number / Número de página

10

Company name / Nombre de la empresa

12

Collection scene / Ambiente de la colección

13

Scene description / Descripción del ambiente

/true tile/:

a ceramic tile proud of its roots.

/true tile/:

una baldosa cerámica orgullosa de sus raíces.

Collections

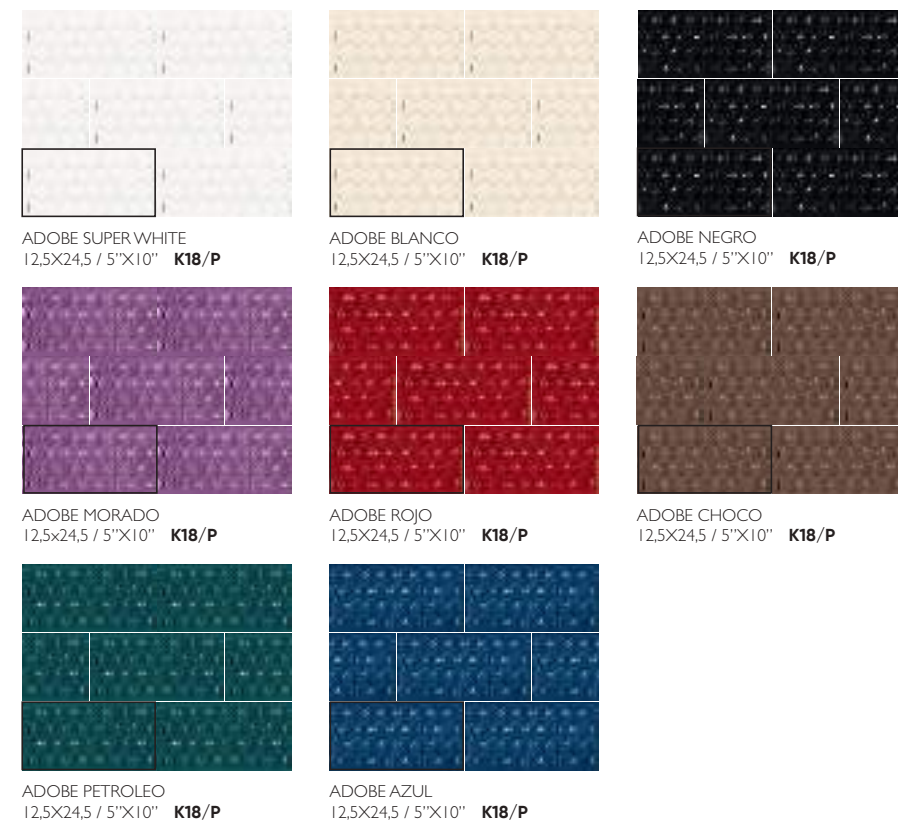
Colecciones

Inspiration · Inspiración

Brick · Brick Monochrome · Monocolor

Sizes · Formatos

12,5x24,5 cm · 5"x10"



Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

- PB** WHITE BODY / PASTA BLANCA
- W** WALL TILE / REVESTIMIENTO
- *B** SHINE / BRILLO
- V1** UNIFORM APPEARANCE / ASPECTO UNIFORME
- T** THICKNESS 0,7" / ESPESOR 17MM

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
12,5x24,5	11	0,34	7,98	60	20,26	479

Adobe reproduces the finish of bricks with a surprising palette of colors in shiny finishes. A wall tile for achieving a once-in-a-lifetime space.

Adobe reproduce el acabado de los ladrillos con una sorprendente paleta de color en acabados brillo. Un revestimiento para conseguir un espacio único e irrepetible.



ADOBE BLANCO 12,5x24,5.

Inspiration · Inspiración

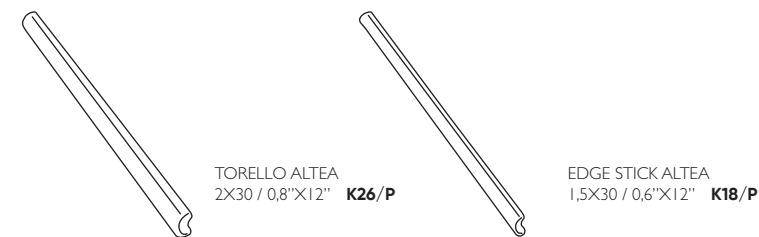
Brick · Brick Monochrome · Monocolor

Sizes · Formatos

7,5x30 cm · 3"x12"



Special pieces · Piezas especiales
Available in all colors · Disponible en todos los colores



Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

- PB** WHITE BODY / PASTA BLANCA
- V3** MODERATE VARIATION / VARIACIÓN MODERADA
- W** WALL TILE / REVESTIMIENTO
- T** THICKNESS 0,3" / ESPESOR 7MM
- *B** SHINE / BRILLO

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
7,5x30	22	0,50	6,54	120	60	785

Altea/Calpe collection is looking back in time: a material that reinvents itself for modern spaces. A collection produced on wall white body that recalls the original ceramic made of clay and allows the creation of many compositions and spaces.

La colección Altea/Calpe es una mirada atrás en el tiempo, un material que se reinventa para espacios más modernos. Una colección producida sobre pasta blanca de revestimiento que recuerda a la cerámica original elaborada en barro y permite crear multitud de composiciones y ambientes.



ALTEA WHITE 7,5X30

Calpe

Inspiration · Inspiración

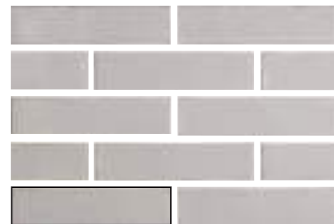
Brick · Brick Monochrome · Monocolor

Sizes · Formatos

7,5x30 cm · 3"x12"



CALPE WHITE
7,5X30 / 3"x12" P94/M



CALPE GREY
7,5X30 / 3"x12" P94/M



CALPE SKY
7,5X30 / 3"x12" P94/M



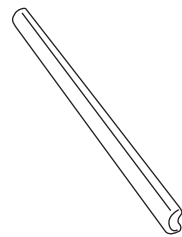
CALPE IVORY
7,5X30 / 3"x12" P94/M



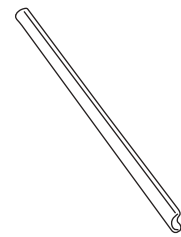
CALPE TAUPE
7,5X30 / 3"x12" P94/M

Special pieces · Piezas especiales

Available in all colors · Disponible en todos los colores



TORELLO CALPE
2X30 / 0,8"x12" K26/P



EDGE STICK CALPE
1,5X30 / 0,6"x12" K18/P

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

PB WHITE BODY / PASTA BLANCA

W WALL TILE / REVESTIMIENTO

M MATT / MATE

V3 MODERATE VARIATION / VARIACIÓN MODERADA

H THICKNESS 0,3" / ESPESOR 7MM

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
7,5x30	22	0,50	6,54	120	60	785



Carmen

Calpe

CALPE IVORY 7,5X30

Classic

Carmen

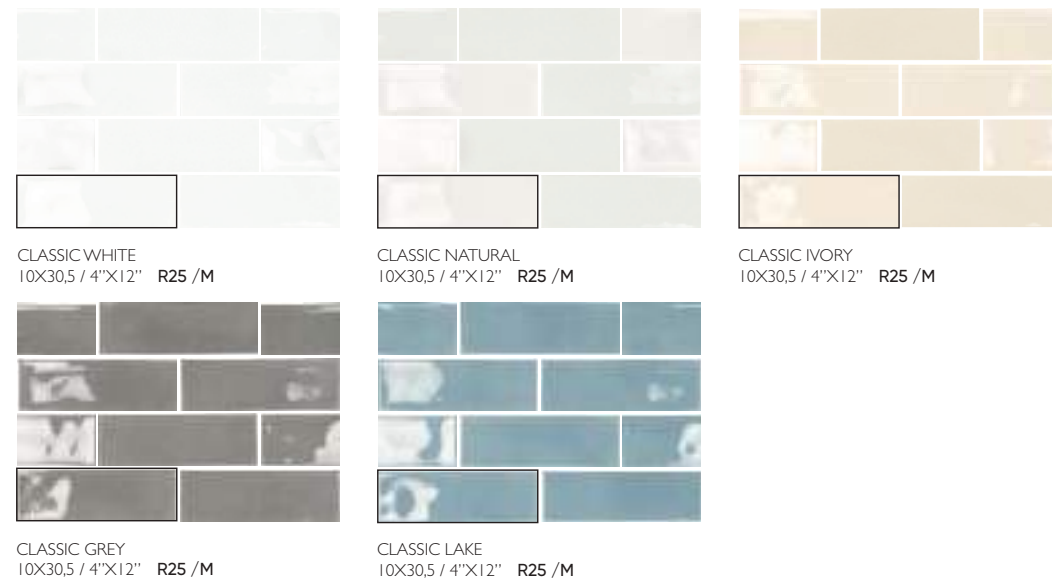
Classic

Inspiration · Inspiración

Brick · Brick Monochrome · Monocolor

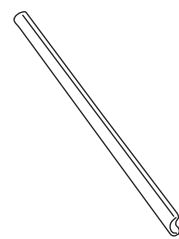
Sizes · Formatos

10x30,5 cm · 4"x12"



Special pieces · Piezas especiales

Available in all colors · Disponible en todos los colores



EDGE STICK CLASSIC
1,5X30,5 / 0,6"X12" K18/P

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

PB WHITE BODY / PASTA BLANCA	B SHINE / BRILLO
W WALL TILE / REVESTIMIENTO	T THICKNESS 0,3" / ESPESOR 8,5MM
V3 MODERATE VARIATION / VARIACION MODERADA	

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
10x30,5	33	1	13.62	78	78	1062

A brick-shaped collection popular for its glimmering and undulating surface. For Classic we've developed a staple colour palette inspired by the tones of traditional tiles.

Una colección en formato brick que destaca por los efectos de brillos y ondas de la superficie. Para Classic hemos desarrollado una paleta de color inspirada en los tonos de la cerámica tradicional que funciona como fondo de armario.



CLASSIC LAKE 10X30,5. FIORELLA GINA 15X15.

Contemporary

Carmen

Contemporary

Inspiration · Inspiración

Monochrome · Monocolor

Sizes · Formatos

15x15 cm · 6"x6"



CONTEMPORARY ASH ROSE 15X15 NELLY ASH ROSE 15X15.

Contemporary

Inspiration · Inspiración

Monochrome · Monocolor

Sizes · Formatos

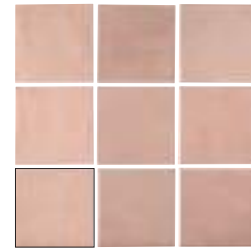
15x15 cm · 6"x6"



CONTEMPORARY COCONUT MILK
15X15 / 6"X6" R59/M



CONTEMPORARY BLUESTONE
15X15 / 6"X6" R59/M



CONTEMPORARY ROSE QUARTZ
15X15 / 6"X6" R59/M



CONTEMPORARY ASH ROSE
15X15 / 6"X6" R59/M



CONTEMPORARY AQUA SEA
15X15 / 6"X6" R59/M



CONTEMPORARY MINERAL GREY
15X15 / 6"X6" R59/M



CONTEMPORARY FOREST
15X15 / 6"X6" R59/M



CONTEMPORARY OBSIDIAN
15X15 / 6"X6" R59/M



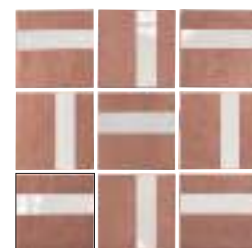
NELLY COCONUT MILK
15X15 / 6"X6" J44/M



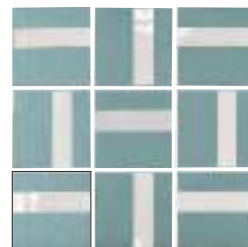
NELLY BLUESTONE
15X15 / 6"X6" J44/M



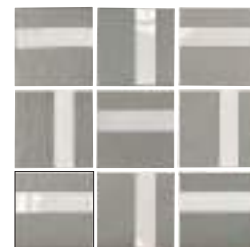
NELLY ROSE QUARTZ
15X15 / 6"X6" J44/M



NELLY ASH ROSE
15X15 / 6"X6" J44/M



NELLY AQUA SEA
15X15 / 6"X6" J44/M



NELLY MINERAL GREY
15X15 / 6"X6" J44/M



NELLY FOREST
15X15 / 6"X6" J44/M



NELLY OBSIDIAN
15X15 / 6"X6" J44/M

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

P PORCELAIN TILES / PORCELÁNICO

M MATT / MATE

V3 MODERATE VARIATION / VARIACION MODERADA

C2 CLASS 2 / CLASE 2

T THICKNESS 0,35" / ESPESOR 9MM

D (DCOF) >0.42

R10

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
15x15	22	0,495	9,94	120	59,40	1.213



Contemporary

NELLY AQUA SEA 15X15, WABI BABBA LA PAVO RECT 60X120

Deep Blue

Carmen

Deep Blue

Inspiration · Inspiración

Marble · Mármol

Sizes · Formatos

15x15 · 30x60 cm · 6"x6" · 12"x24"



DEEP BLUE PINK
15X15 / 6"X6" R59/M

DEEP BLUE OXID
15X15 / 6"X6" R59/M



DEEP BLUE 15X15, ARGILLAE NEVE RECT. 120X120, ARGILLAE GOBI RECT. 120X120, MURUS TERRA 7X28, MURUS NIX 7X28.

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

- P** PORCELAIN TILES / PORCELÁNICO
- M** MATT / MATE
- V4** SUBSTANTIAL VARIATION / VARIACION FUERTE

- T** THICKNESS 0,35" / ESPESOR 9MM
- G** GRAPHIC FACES / VARIACIÓN DE DISEÑO:
30X60 - 48 P.
15X15 - 50 P.

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
15x15	22	0.49	9.94	120	59.40	1193
30x60	6	1.08	21.38	48	51.84	1026

Delight

Inspiration · Inspiración

Sizes · Formatos

Monochrome · Monocolor

13,8x13,8 cm · 5,5"x5,5"

Carmen

The Delight collection is a look back in time. A material reinvented to take up more modern spaces. Delight reminds us of the original ceramics crafted in clay and allows the creation of spaces reminiscent of the past, or of contemporary spaces by combining it with more modern materials, a real trend in current interior design.

La colección Delight es una mirada atrás en el tiempo. Un material que se reinventa para ocupar espacios más modernos. Delight recuerda a la cerámica original elaborada en barro y que permite crear ambientes de épocas pasadas o crear espacios contemporáneos combinándola con materiales más modernos, una clara tendencia del interiorismo actual.

Delight



DELIGHT PEARL 13,8X13,8.DROP PEARL 13,8X13,8



DELICATE WHITE POLISHED RECT. 75X75/DELIGHT BLACK 138X138

Delight

Carmen

Delight

Inspiration · Inspiración

Monochrome · Monocolor

Sizes · Formatos

13,8x13,8 cm · 5,5"x5,5"



Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

P PORCELAIN TILES / PORCELÁNICO

V3 MODERATE VARIATION / VARIACION MODERADA

M MATT / MATE

T THICKNESS 0,3" / ESPESOR 8,5MM

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
13,8x13,8	26	0.50	9.10	120	59.4	1092



Downtown

Carmen

Downtown

Inspiration · Inspiración

Monochrome · Monocolor

Sizes · Formatos

11,5x23,2 cm · 5,7x23,2 cm · 11,5x11,5 cm · 4,5"x9" · 2"x9" · 4,5"x4,5"



GLEAM PEARL 11,5X11,5

DOWNTOWN COAL 11,5X11,5 · DOWNTOWN COAL 5,7X23,2 · GLEAM COAL 11,5X11,5 · COCCIO MIX RECT. 30X30



Downtown

Inspiration · Inspiración

Monochrome · Monocolor

Sizes · Formatos

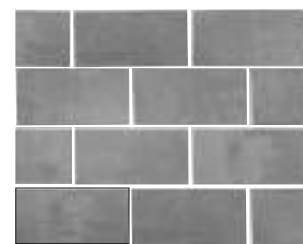
11,5x23,2 cm · 5,7x23,2 cm · 11,5x11,5 cm · 4,5"x9" · 2"x9" · 4,5"x4,5"



DOWNTOWN WHITE
11,5x23,2 / 4,5"x9" J50 /M



DOWNTOWN PEARL
11,5x23,2 / 4,5"x9" J50 /M



DOWNTOWN GREY
11,5x23,2 / 4,5"x9" J50 /M



GLEAM WHITE
5,7x23,2 / 2"x9" J52 /M



GLEAM PEARL
5,7x23,2 / 2"x9" J52 /M



GLEAM GREY
5,7x23,2 / 2"x9" J52 /M



DOWNTOWN WHITE
5,7x23,2 / 2"x9" J49 /M



DOWNTOWN PEARL
5,7x23,2 / 2"x9" J49 /M



DOWNTOWN GREY
5,7x23,2 / 2"x9" J49 /M



DOWNTOWN WHITE
11,5x11,5 / 4,5"x4,5" N88 /M



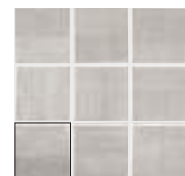
DOWNTOWN PEARL
11,5x11,5 / 4,5"x4,5" N88 /M



DOWNTOWN GREY
11,5x11,5 / 4,5"x4,5" N88 /M



GLEAM WHITE
11,5x11,5 / 4,5"x4,5" J51 /M



GLEAM PEARL
11,5x11,5 / 4,5"x4,5" J51 /M



GLEAM GREY
11,5x11,5 / 4,5"x4,5" J51 /M

Carmen

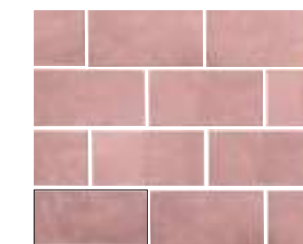
Downtown



DOWNTOWN SAND
11,5x23,2 / 4,5"x9" J50 /M



DOWNTOWN COAL
11,5x23,2 / 4,5"x9" J50 /M



DOWNTOWN ROSE
11,5x23,2 / 4,5"x9" J50 /M



DOWNTOWN BLUE
11,5x23,2 / 4,5"x9" J50 /M



GLEAM SAND
5,7x23,2 / 2"x9" J52 /M



GLEAM COAL
5,7x23,2 / 2"x9" J52 /M



GLEAM ROSE
5,7x23,2 / 2"x9" J52 /M



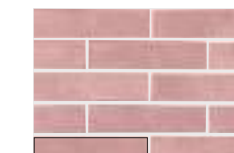
GLEAM BLUE
5,7x23,2 / 2"x9" J52 /M



DOWNTOWN SAND
5,7x23,2 / 2"x9" J49 /M



DOWNTOWN COAL
5,7x23,2 / 2"x9" J49 /M



DOWNTOWN ROSE
5,7x23,2 / 2"x9" J49 /M



DOWNTOWN BLUE
5,7x23,2 / 2"x9" J49 /M



DOWNTOWN SAND
11,5x11,5 / 4,5"x4,5" N88 /M



DOWNTOWN COAL
11,5x11,5 / 4,5"x4,5" N88 /M



DOWNTOWN ROSE
11,5x11,5 / 4,5"x4,5" N88 /M



DOWNTOWN BLUE
11,5x11,5 / 4,5"x4,5" N88 /M



GLEAM SAND
11,5x11,5 / 4,5"x4,5" J51 /M



GLEAM COAL
11,5x11,5 / 4,5"x4,5" J51 /M



GLEAM ROSE
11,5x11,5 / 4,5"x4,5" J51 /M



GLEAM BLUE
11,5x11,5 / 4,5"x4,5" J51 /M

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

P PORCELAIN TILES / PORCELÁNICO

M MATT / MATE

V2 SLIGHT VARIATION / VARIACION LEVE

T THICKNESS 0,3" / ESPESOR 8mm

C2 CLASS 2 / CLASE 2

G GRAPHIC FACES 12 PIECES / VARIACIÓN DE DISEÑO 12 PIEZAS

R10

(DCOF) >0.42

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
11,5x23,2	19	0.50	5.22	95	48.16	495
5,7x23,2	38	0.50	10.44	95	47.78	991
11,5x11,5	38	0.50	10.4	95	47.78	991

Duo

Inspiration · Inspiración

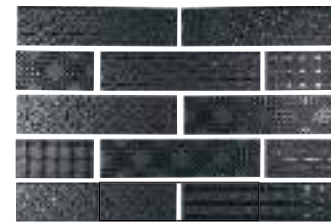
Brick · Brick Monochrome · Monocolor

Sizes · Formatos

7,5x30 cm · 3"x12"



DUO SNOW MIX
7,5X30 / 3"X12" P76/M



DUO NIGHT MIX
7,5X30 / 3"X12" P76/M



CUBO SNOW
7,5X30 / 3"X12" P76/M



QUADRO SNOW
7,5X30 / 3"X12" P76/M



CUBO NIGHT
7,5X30 / 3"X12" P76/M



QUADRO NIGHT
7,5X30 / 3"X12" P76/M



OCTAGON SNOW
7,5X30 / 3"X12" P76/M



ZERO SNOW
7,5X30 / 3"X12" P76/M



OCTAGON NIGHT
7,5X30 / 3"X12" P76/M



ZERO NIGHT
7,5X30 / 3"X12" P76/M

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

- PB** WHITE BODY / PASTA BLANCA
- W** WALL TILE / REVESTIMIENTO
- V1** UNIFORM APPEARANCE / ASPECTO UNIFORME

- M** MATT / MATE
- T** THICKNESS 0,3" / ESPESOR 8MM

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
7,5X30	20	0,45	6,09	170	76,50	1.035

Carmen

Duo

Duo is a tile collection in which we play around with geometric graphics with a glossy finish on a matte background. The perfect collection for subtle decoration.

Duo es una colección cerámica donde jugamos con diferentes gráficas geométricas con acabado brillo sobre un fondo mate. Una colección perfecta para decorar, pero sin recargar.



DUO SNOW MIX 7,5X30

Dynamic

Inspiration · Inspiración

Brick · Brick Fish Scale · Escama Monochrome · Monocolor Crackled · Craquelado

Sizes · Formatos

7,5x30 cm · 3"x12" 15,5x17 cm · 6"x7"

Carmen

Dynamic

With this collection we take back the scale, a classic in the history of ceramics. The collection is completed with brick-format tiles and a variety of bright colors. It stands out due to its crackled surface: a natural, vivid effect that gives it its own personality.

Con esta colección recuperamos la escama, un clásico de la historia de la cerámica. La colección se completa con baldosas formato brick y una variada gama de colores vivos. Esta colección destaca por el craquelado de la superficie, un efecto natural y vivo que le da una personalidad propia.



ESCAMAS DYNAMIC MOSTAZA 15,5X17 / ESCAMAS DYNAMIC CELESTE 15,5X17



DYNAMIC CELESTE 7,5X30, ESCAMAS DYNAMIC CELESTE 15,5X17.

Dynamic

Inspiration · Inspiración

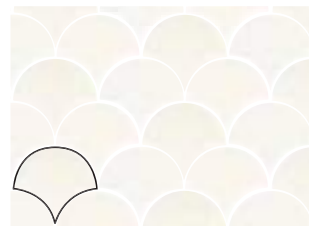
Brick · Brick Fish Scale · Escama Monochrome · Monocolor Crackled · Craquelado

Sizes · Formatos

7,5x30 cm · 3"x12" 15,5x17 cm · 6"x7"



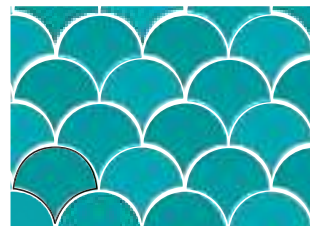
DYNAMIC NEUTRO
7,5X30 / 3"x12" **J29/M**



ESCAMAS DYNAMIC NEUTRO
15,5X17 / 6"x7" **R99/M**



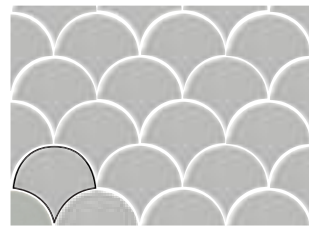
DYNAMIC CELESTE
7,5X30 / 3"x12" **J29/M**



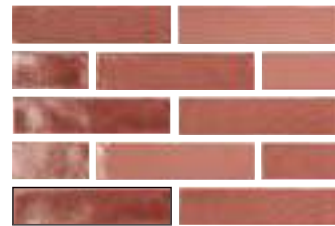
ESCAMAS DYNAMIC CELESTE
15,5X17 / 6"x7" **R99/M**



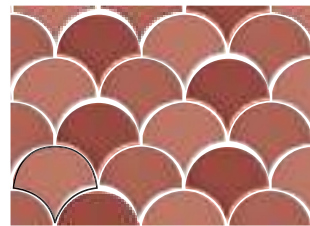
DYNAMIC PEARL
7,5X30 / 3"x12" **J29/M**



ESCAMAS DYNAMIC PEARL
15,5X17 / 6"x7" **R99/M**



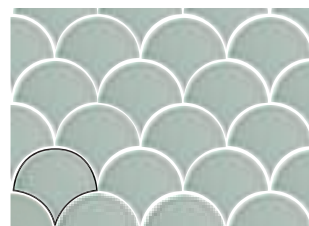
DYNAMIC CORAL
7,5X30 / 3"x12" **J29/M**



ESCAMAS DYNAMIC CORAL
15,5X17 / 6"x7" **R99/M**



DYNAMIC SKYLIGHT
7,5X30 / 3"x12" **J29/M**



ESCAMAS DYNAMIC SKYLIGHT
15,5X17 / 6"x7" **R99/M**

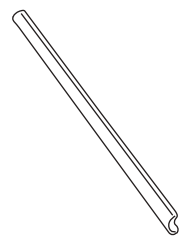


DYNAMIC MOSTAZA
7,5X30 / 3"x12" **J29/M**



ESCAMAS DYNAMIC MOSTAZA
15,5X17 / 6"x7" **R99/M**

Special pieces · Piezas especiales
Available in all colors
Disponible en todos los colores



EDGE STICK DYNAMIC
1,5X30 / 0,6"x12" **K18/P**

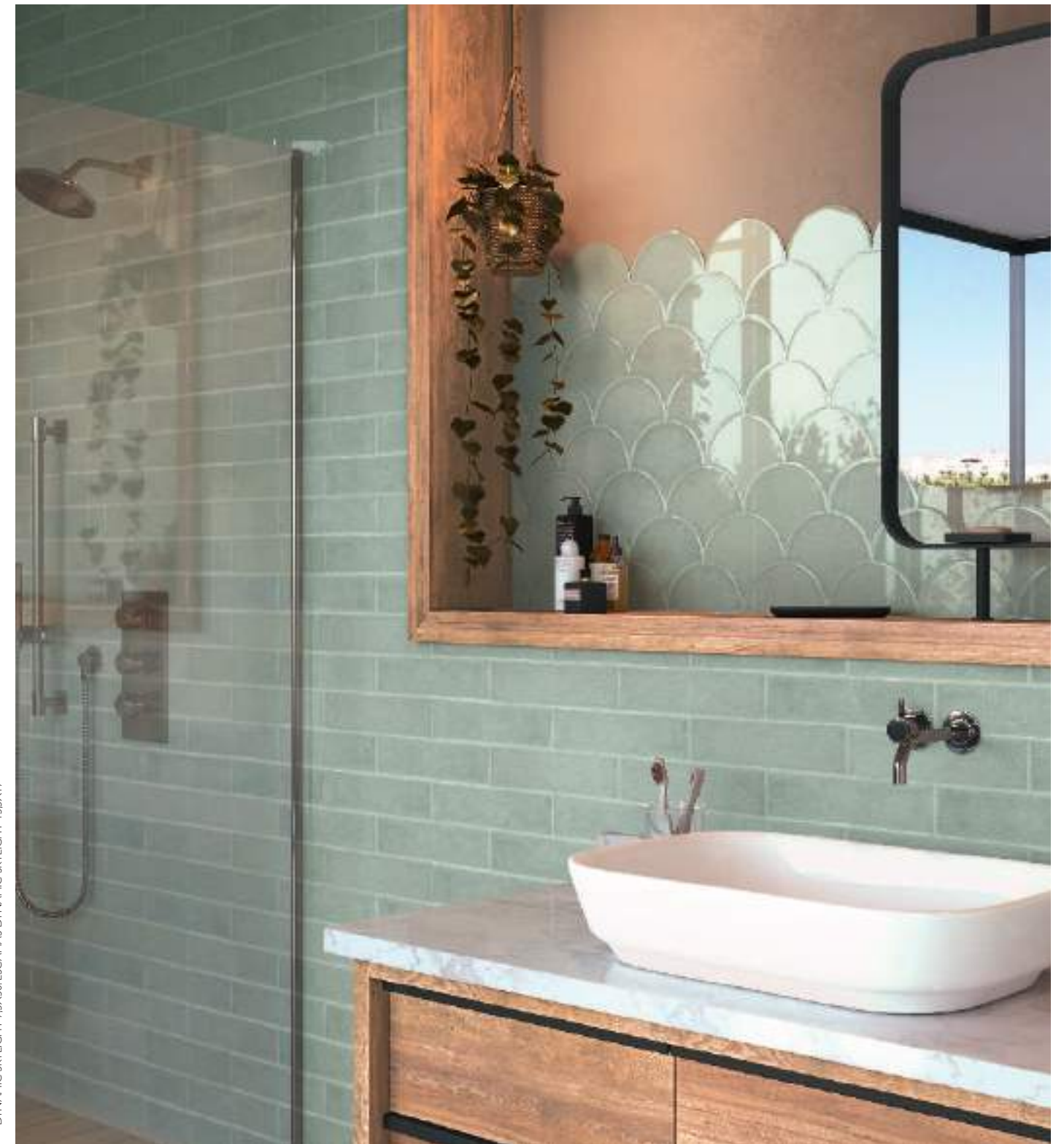
Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

- PB** WHITE BODY / PASTA BLANCA
- W** WALL TILE / REVESTIMIENTO
- B** SHINE / BRILLO
- T** THICKNESS 0.3" / ESPESOR 9MM
- V4** SUBSTANTIAL VARIATION / VARIACIÓN FUERTE
- C** CRACKLED / CRAQUELÉ

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
7,5x30	22	0,5	6,77	120	60	812
15,5x17	33	0,5	8,39	48	24	403

Carmen

Dynamic



DYNAMIC SKYLIGHT 7,5X30. ESCAMAS DYNAMIC SKYLIGHT 15,5X17

Eight

Carmen

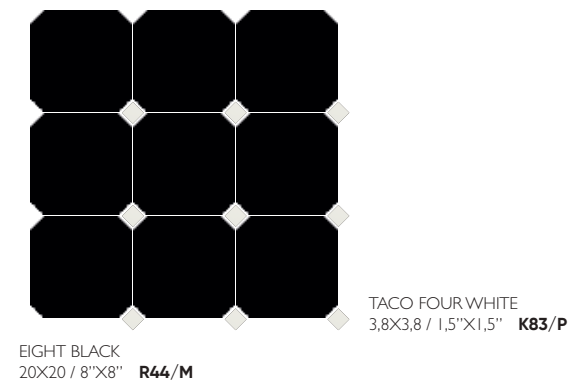
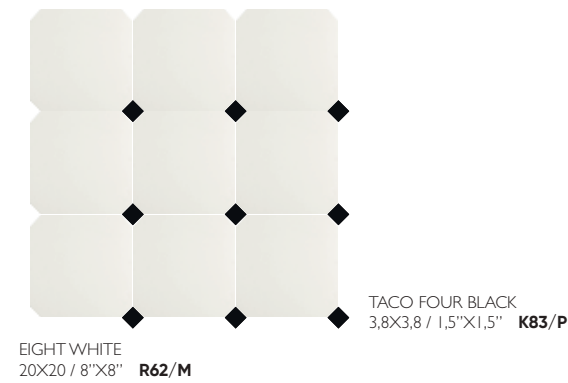
Eight

Inspiration · Inspiración

Monochrome · Monocolor Octagon · Octógono

Sizes · Formatos

20x20 cm · 8"x8"



Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

- P** PORCELAIN TILES / PORCELÁNICO
- M** MATT / MATE
- T** THICKNESS 0.3" / ESPESOR 8MM
- V1** UNIFORM APPEARANCE / ASPECTO UNIFORME
- C2** CLASS 2 / CLASE 2
- R10**

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
20x20	26	1,04	19,21	72	74,88	1.383

An octagonal pavement with an intermediate block that recovers a Victorian classic, but with a modern look. The surface reproduces a delicate natural stone, achieving a timeless, everlasting effect for this icon of design.

Un pavimento octogonal con un taco intermedio que recupera un clásico típico de las viviendas victorianas, pero desde un punto de vista actual. La superficie reproduce una delicada piedra natural, lo que consigue un efecto imperecedero para este icono del diseño.



EIGHT WHITE 20X20 / TACO FOUR BLACK 3.8X3.8

Fado

Inspiration · Inspiración

Brick · Brick

Sizes · Formatos

13x13 cm · 5"x5" 6,5x13 cm · 2,5"x5" 6,5x39,6 cm · 2,5"x15,6"

Carmen

The depth of the glazes is a high point of Fado, contributing incredible nuances of colour and materials: an effect characteristic of artisanal ceramics that we have reproduced using innovative digital production techniques, all whilst maintaining the unique charm of manually finished materials.

En Fado destaca la profundidad de los esmaltes, que aportan increíbles matices matéricos y de color, un efecto propio de la cerámica artesana que hemos reproducido con innovadoras técnicas de fabricación digital, pero manteniendo el encanto único de los materiales acabados manualmente.

Fado
by Sylvie Atanasio



FADO ACQUA 65x39,6 FADO ACQUA 13x13 AMALIA ACQUA 13x13 CARMO ACQUA 13x13 PONTES ACQUA 13x13 KOEN CARAMELLO MATT RECT 20x120 KOEN CARAMELLO MATT RECT 30x120 PELDAÑO RECTO C1 KOEN CARAMELLO



Inspiration · Inspiración

Brick · Brick

Sizes · Formatos

13x13 cm · 5"x5" 6,5x13 cm · 2,5"x5" 6,5x39,6 cm · 2,5"x15,6"



Carmen



Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

- PB** WHITE BODY / PASTA BLANCA
- W** WALL TILE / REVESTIMIENTO
- B** SHINE / BRILLO
- V2** SLIGHT VARIATION / VARIACION LEVE
- T** THICKNESS 0,3" / ESPESOR 9mm
- G** GRAPHIC FACES / VARIACIÓN DE DISEÑO
 13x13 cm / 5"x5" - 18 P.
 6,5x13 cm / 2,5"x5" - 36 P.
 6,5x39,6 cm / 2,5"x15,6" - 12 P.

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
13X13	30	0.50	7.29	120	60	875
6,5X13	60	0.50	7.29	120	60	875
6,5X39,6	38	1.00	14.24	60	60	855

Fiorella

Carmen

Fiorella

Inspiration · Inspiración

Hydraulic tile · Hidráulico

Sizes · Formatos

15x15 cm · 6"x6"

This collection reproduces the effect of concrete hydraulic tiles with a porcelain material with advanced technical attributes. Fiorella's decorations recover timeless graphic classics typical of Art Nouveau.

Esta colección reproduce los efectos de las baldosas hidráulicas cementosas con un material porcelánico con altas propiedades técnicas. Las decoraciones de Fiorella recuperan clásicos gráficos atemporales propios del modernismo.



FIORELLA 15X15, GINA 15X15, ARABELLA 15X15, MARTIA 15X15, BRINA 15X15, DANIA 15X15.

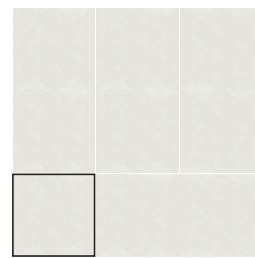
Fiorella

Inspiration · Inspiración

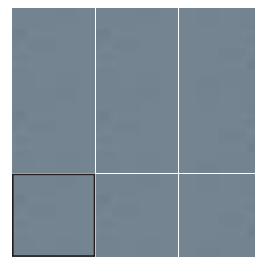
Hydraulic tile · Hidráulico

Sizes · Formatos

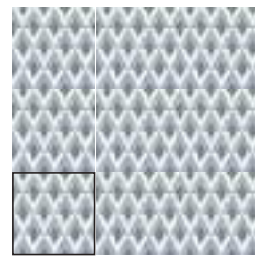
15x15 cm · 6"x6"



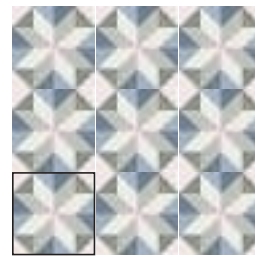
BASE FIORE PEARL
15X15 / 6"X6" R59/M



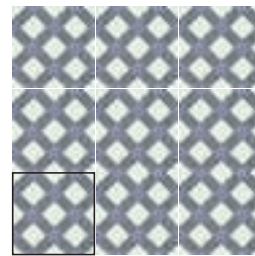
BASE FIORE NAVY
15X15 / 6"X6" R59/M



FIORELLA
15X15 / 6"X6" R59/M



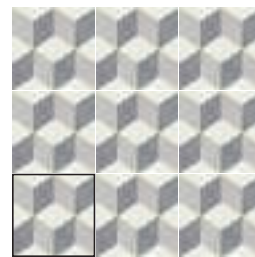
GINA
15X15 / 6"X6" R59/M



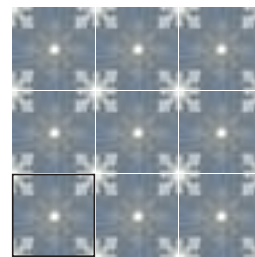
ARABELLA
15X15 / 6"X6" R59/M



MARTIA
15X15 / 6"X6" R59/M



BRINA
15X15 / 6"X6" R59/M



DANIA
15X15 / 6"X6" R59/M

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

- P** PORCELAIN TILES / PORCELÁNICO
- M** MATT / MATE
- T** THICKNESS 0.3" / ESPESOR 9MM
- V1** UNIFORM APPEARANCE / ASPECTO UNIFORME

- C2** CLASS 2 / CLASE 2
- R10** (DCOF) >0,42

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
15x15	22	0,495	9,36	120	59,4	1.124

Carmen

Fiorella



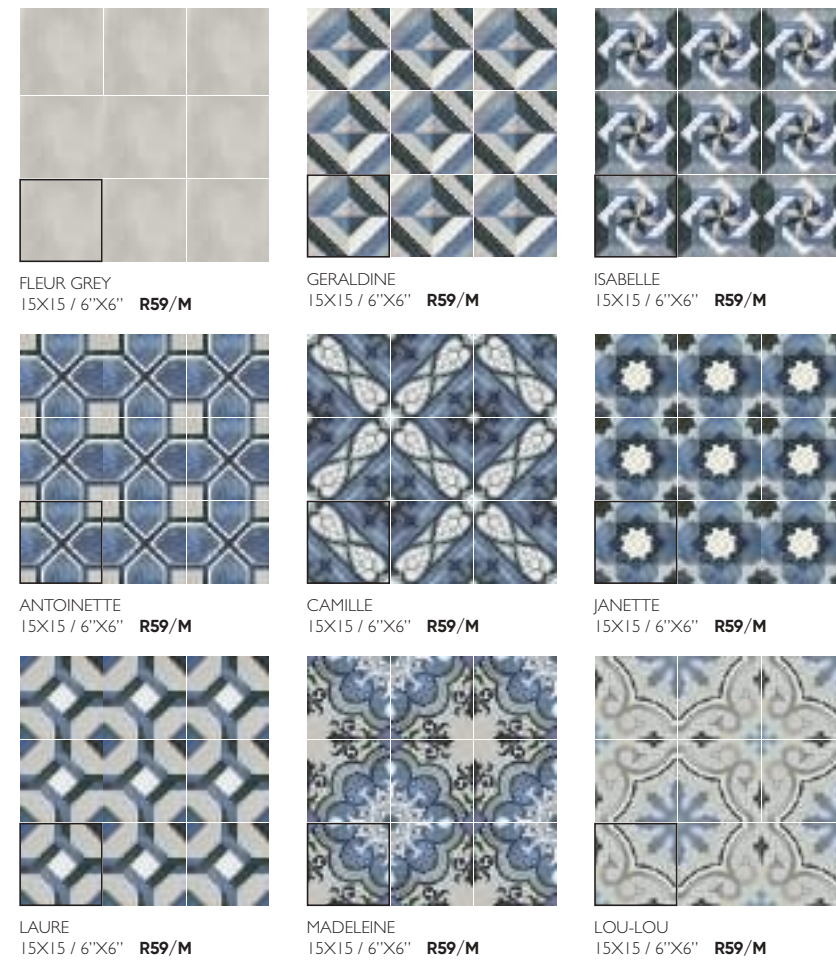
MARTIA 15X15

Inspiration · Inspiración

Hydraulic tile · Hidráulico

Sizes · Formatos

15x15 cm · 6"x6"



Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

- P** PORCELAIN TILES / PORCELÁNICO
- M** MATT / MATE
- T** THICKNESS 0.3" / ESPESOR 9MM
- V2** SLIGHT VARIATION / VARIACIÓN LEVE
- C2** CLASS 2 / CLASE 2
- R10**
- (DCOF) >0,50**

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
15x15	22	0,495	9,8	120	59,4	1.193

Reproductions of hydraulic tiles in high-performance porcelain material. Fleur stands out for its intense blue colors and the updating of classic graphics from a modern perspective.

Reproducciones de baldosas hidráulicas en material porcelánico de altas prestaciones. Fleur destaca por sus intensos colores azules y la actualización de gráficas clásicas desde una perspectiva actual.



MADELEINE 15X15.

Floriane

Inspiration · Inspiración

Sizes · Formatos

Hydraulic tile · Hidráulico

15x15 cm · 6"x6"

Carmen

Floriane

Intense blue, green, red and mustard colors are Floriane's hallmarks. A reproduction of hydraulic tiles with a finish typical of colored cement, but with the properties of porcelain.

Colores intensos azules, verdes, rojos y mostaza son los sellos de identidad de Floriane. Una reproducción de baldosas hidráulicas con un acabado propio del cemento coloreado, pero con las propiedades del porcelánico.



Floriane

Carmen

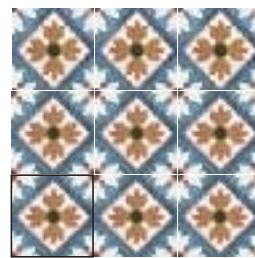
Floriane

Inspiration · Inspiración

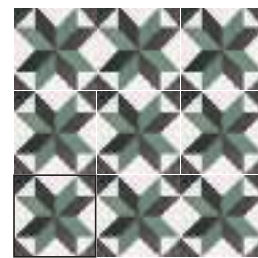
Hydraulic tile · Hidráulico

Sizes · Formatos

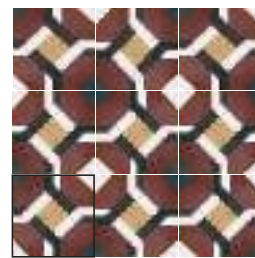
15x15 cm · 6"x6"



CAROLE
15X15 / 6"X6" R59/M



CELIN
15X15 / 6"X6" R59/M



MORGAN
15X15 / 6"X6" R59/M



OLIVIA
15X15 / 6"X6" R59/M



KAREN
15X15 / 6"X6" R59/M



MABEL
15X15 / 6"X6" R59/M



CELIN 15X15

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

- P** PORCELAIN TILES / PORCELÁNICO
- M** MATT / MATE
- T** THICKNESS 0,3" / ESPESOR 9MM
- V2** SLIGHT VARIATION / VARIACIÓN LEVE
- C2** CLASS 2 / CLASE 2
- R10** (DCOF) >0.50

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
15x15	22	0,495	9,94	120	59,4	1193

Grunge

Inspiration · Inspiración

Brick · Brick Metallic · Metálico Picket · Losanga Monochrome · Monocolor

Sizes · Formatos

7,5x30 cm · 3"x12"

Carmen

Grunge

Grunge recovers the traditional baked clay tile, but with a twist due to its metallized surface that obtains volume thanks to its shine and matt effects... A classic of the imminent future.

Grunge recupera las baldosas de barro cocido tradicionales, pero dándole un giro con su superficie metalizada que gana dimensionalidad gracias a sus espectaculares efectos de brillo y mate. Un estallido de color y de contrastes... Todo un clásico del futuro inminente.



Grunge

Inspiration · Inspiración

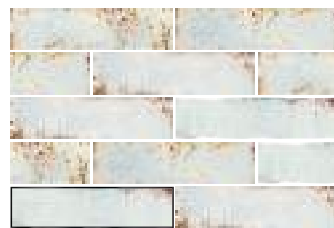
Brick · Brick Metallic · Metálico Picket · Losanga Monochrome · Monocolor

Sizes · Formatos

7,5x30 cm · 3"x12"



GRUNGE IRON
7,5X30 / 3"x12" **P96/M**



GRUNGE OXID
7,5X30 / 3"x12" **P96/M**



GRUNGE AQUA
7,5X30 / 3"x12" **P96/M**



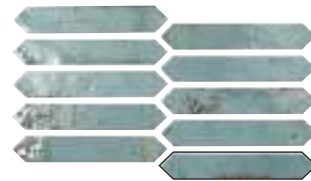
GRUNGE BLUE
7,5X30 / 3"x12" **P96/M**



PICKET GRUNGE IRON
4,3X24,3/2"x10" **R80/M**



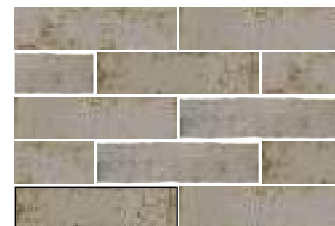
PICKET GRUNGE OXID
4,3X24,3/2"x10" **R80/M**



PICKET GRUNGE AQUA
4,3X24,3/2"x10" **R80/M**



PICKET GRUNGE BLUE
4,3X24,3/2"x10" **R80/M**



GRUNGE GREY
7,5X30 / 3"x12" **P96/M**

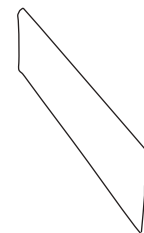
Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

PB WHITE BODY / PASTA BLANCA	T THICKNESS 0,4"/ ESPESOR 10MM
W WALL TILE / REVESTIMIENTO	V4 SUBSTANTIAL VARIATION / VARIACION FUERTE
*B SHINE / BRILLO	G GRAPHIC FACES 24 PIECES / VARIACIÓN DE DISEÑO 24 PIEZAS

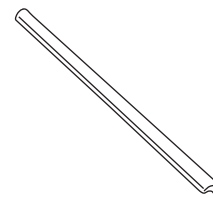
Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
7,5x30	20	0,45	6,96	120	54	834

Special pieces · Piezas especiales

Available in all colors
Disponible en todos los colores



BULLNOSE GRUNGE
7,5X30 / 3"x12" **K17/P**



EDGE STICK GRUNGE
1,5X30 / 0,6"x12" **K18/P**

Carmen

Grunge



PICKET GRUNGE IRON 4,3X24,3.

The Hamptons

Carmen

The Hamptons

Inspiration · Inspiración Brick · Brick Alfardon · Alfardon Triangle · Triángulo Diamond · Diamante Monochrome · Monocolor Crackled · Craquelado

Sizes · Formatos 6,5x13 cm · 2,5"x5" 5x15 cm · 2"x6" 5x18 cm · 2"x7" 11x13 cm · 4"x5"

With The Hamptons we fuse several of the traditional tiling formats with a colour palette inspired by the Atlantic coastline of New York.

En The Hamptons combinamos varios de los formatos tradicionales de la cerámica, con una paleta de color que se inspira en los paisajes atlánticos de la costa de Nueva York.



The Hamptons

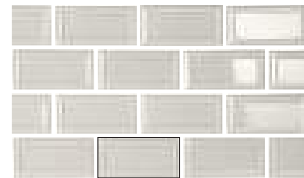
Inspiration · Inspiración Brick · Brick Alfardon · Alfardon Triangle · Triángulo Diamond · Diamante Monochrome · Monocolor Cracked · Craquelado

Sizes · Formatos 6,5x13 cm · 2,5"x5" 5x15 cm · 2"x6" 5x18 cm · 2"x7" 11x13 cm · 4"x5"



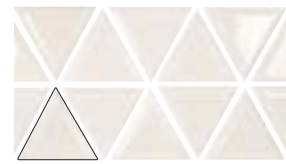
TIANA SNOW
6,5X13 / 2,5"X5" P81 / M

ORIENT SNOW CRACKLED*
6,5X13 / 2,5"X5" P82 / M



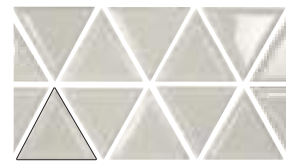
TIANA MIST
6,5X13 / 2,5"X5" P81 / M

ORIENT MIST CRACKLED*
6,5X13 / 2,5"X5" P82 / M



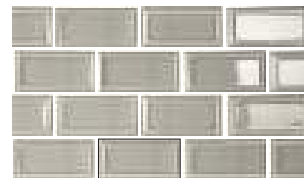
KIRK SNOW
11X13 / 4"X5" P83 / M

FOSTER SNOW CRACKLED*
11X13 / 4"X5" P84 / M



KIRK MIST
11X13 / 4"X5" P83 / M

FOSTER MIST CRACKLED*
11X13 / 4"X5" P84 / M



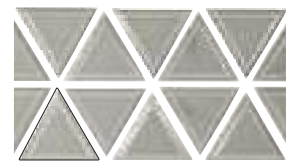
TIANA SMOKE
6,5X13 / 2,5"X5" P81 / M

ORIENT SMOKE CRACKLED*
6,5X13 / 2,5"X5" P82 / M



TIANA NIGHT
6,5X13 / 2,5"X5" P81 / M

ORIENT NIGHT CRACKLED*
6,5X13 / 2,5"X5" P82 / M



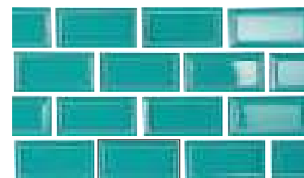
KIRK SMOKE
11X13 / 4"X5" P83 / M

FOSTER SMOKE CRACKLED*
11X13 / 4"X5" P84 / M



KIRK NIGHT
11X13 / 4"X5" P83 / M

FOSTER NIGHT CRACKLED*
11X13 / 4"X5" P84 / M



TIANA ACQUA
6,5X13 / 2,5"X5" P81 / M

ORIENT ACQUA CRACKLED*
6,5X13 / 2,5"X5" P82 / M



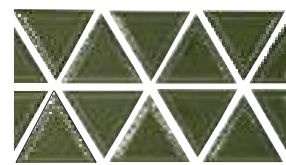
TIANA VICTORIAN GREEN
6,5X13 / 2,5"X5" P81 / M

ORIENT VICTORIAN GREEN CRACKLED*
6,5X13 / 2,5"X5" P82 / M



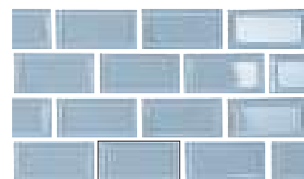
KIRK ACQUA
11X13 / 4"X5" P83 / M

FOSTER ACQUA CRACKLED*
11X13 / 4"X5" P84 / M



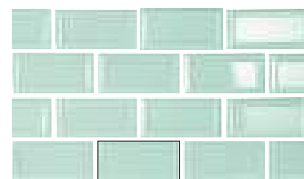
KIRK VICTORIAN GREEN
11X13 / 4"X5" P83 / M

FOSTER VICTORIAN GREEN CRACKLED*
11X13 / 4"X5" P84 / M



TIANA SKY
6,5X13 / 2,5"X5" P81 / M

ORIENT SKY CRACKLED*
6,5X13 / 2,5"X5" P82 / M



TIANA PALLADIAN
6,5X13 / 2,5"X5" P81 / M

ORIENT PALLADIAN CRACKLED*
6,5X13 / 2,5"X5" P82 / M



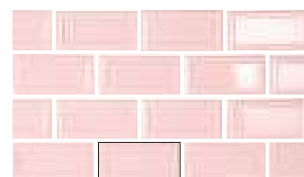
KIRK SKY
11X13 / 4"X5" P83 / M

FOSTER SKY CRACKLED*
11X13 / 4"X5" P84 / M



KIRK PALLADIAN
11X13 / 4"X5" P83 / M

FOSTER PALLADIAN CRACKLED*
11X13 / 4"X5" P84 / M



TIANA PINK
6,5X13 / 2,5"X5" P81 / M

ORIENT PINK CRACKLED*
6,5X13 / 2,5"X5" P82 / M



TIANA CHERRY
6,5X13 / 2,5"X5" P81 / M

ORIENT CHERRY CRACKLED*
6,5X13 / 2,5"X5" P82 / M



KIRK PINK
11X13 / 4"X5" P83 / M

FOSTER PINK CRACKLED*
11X13 / 4"X5" P84 / M



KIRK CHERRY
11X13 / 4"X5" P83 / M

FOSTER CHERRY CRACKLED*
11X13 / 4"X5" P84 / M

CRACKLED:
MINIMUM ORDER QUANTITY 80 m² / PEDIDO MÍNIMO 80 m²



COOPER VICTORIAN GREEN CRACKLED 5X18



ORIENT SNOW CRACKLED 6,5X13

The Hamptons

Inspiration · Inspiración Brick · Brick Alfardón · Alfardón Triangle · Triángulo Diamond · Diamante Monochrome · Monocolor Cracked · Craquelado

Sizes · Formatos 6,5x13 cm · 2"x5" 5x15 cm · 2"x6" 5x18 cm · 2"x7" 11x13 cm · 4"x5"



Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje



Size / Formato	Tiles / box / Pies / caja	Sqm / box / M2 / caja	Kg / box / Kg / caja	Boxes / pallet / Cajas / pallet	Sqm / pallet / M2 / pallet	Kg / pallet / Kg / pallet
6,5x13	56	0,47	7,42	100	47,45	742
6x15	60	0,60	6,48	96	49,31	626
5x18	70	0,54	6,95	96	52,93	652
10x5	60	0,49	7,47	70	54,48	523

CRACKLED
MINIMUM ORDER QUANTITY 80 m² / PEDIDO MÍNIMO 80 m²



Harlequín

Inspiration · Inspiración

Hexagon · Hexágono Monochrome · Monocolor

Sizes · Formatos

10x20 cm · 4"x8"

Carmen

Traditional, but casual. We have recovered another classic of ceramic design, a flattened hexagon with a stylish outline. Harlequin is a collection with all the charm of traditional ceramics, but which hides a wild side, thanks to two decorations that completely change the result of the interior design: one with graphics typical of the art of the tile and another more jungle inspired for an organic, casual finish.

Harlequín

Tradicional, pero con estilo casual. Recuperamos otro clásico del diseño cerámico, un hexágono achatado con un silueta llena de estilo. Harlequin es una colección con todo el encanto de la cerámica tradicional, pero que esconde un lado salvaje. Esto se consigue gracias a dos decoraciones que cambian totalmente el resultado del interiorismo: una con referencias de las gráficas típicas del arte del azulejo y otra más selvática, para un acabado orgánico y casual.



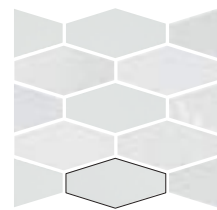
Harlequín

Inspiration · Inspiración

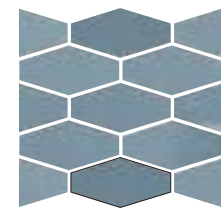
Hexagon · Hexágono Monochrome · Monocolor

Sizes · Formatos

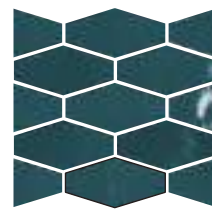
10x20 cm · 4"x8"



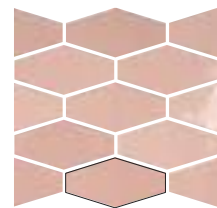
HARLEQUÍN WHITE
10X20 / 4"X8"
P32 / M



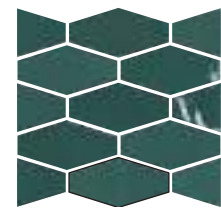
HARLEQUÍN SKY
10X20 / 4"X8"
P32 / M



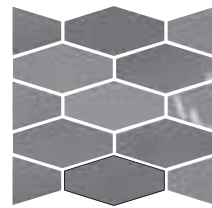
HARLEQUÍN NAVY
10X20 / 4"X8"
P33 / M



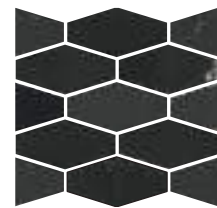
HARLEQUÍN PINK
10X20 / 4"X8"
P32 / M



HARLEQUÍN DARK GREEN
10X20 / 4"X8"
P33 / M



HARLEQUÍN GREY
10X20 / 4"X8"
P32 / M



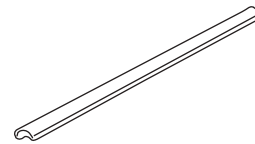
HARLEQUÍN GRAPHITE
10X20 / 4"X8"
P33 / M



CURAZAO WHITE MIX
10X20 / 4"X8"
P33 / M

Special pieces · Piezas especiales

Available in all colors · Disponible en todos los colores



EDGE STICK HARLEQUÍN
1,5X10 / 0,6"X4" K23/P

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

PB WHITE BODY / PASTA BLANCA

***B** SHINE / BRILLO

H THICKNESS 0,3" / ESPESOR 8,2MM

W WALL TILE / REVESTIMIENTO

V3 MODERATE VARIATION / VARIACION MODERADA

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
10X20	36	0.5	7.7	96	48	739

Carmen

Harlequín



HARLEQUIN PINK 10X20 HARLEQUIN WHITE 10X20 KOEN NATURALE MATT RECT. 20X120



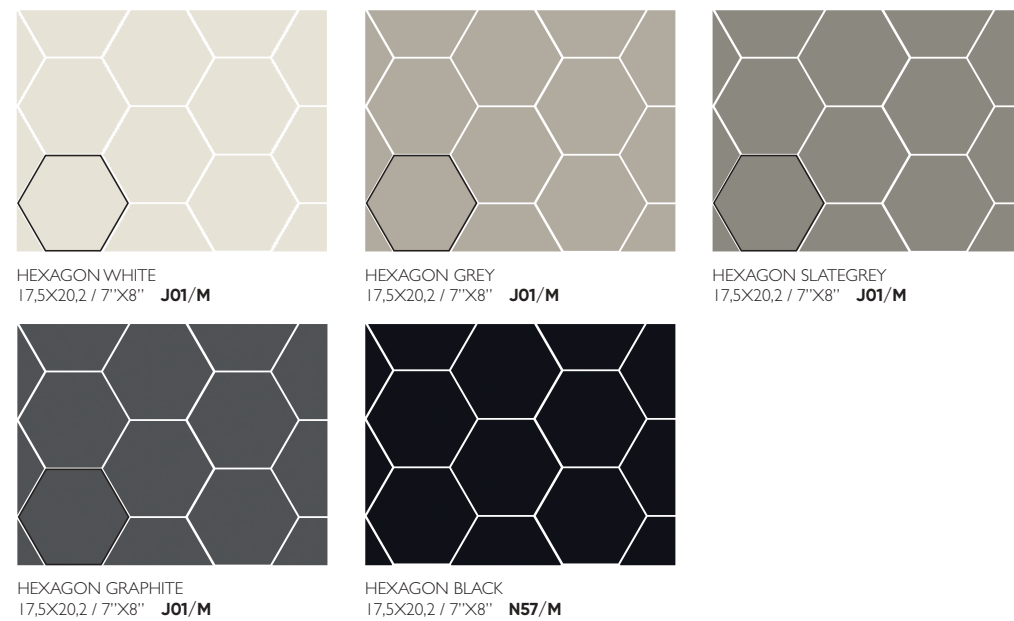
HARLEQUIN GREY 10X20 HARLEQUIN WHITE 10X20 CITY MOOD WHITE RECT. 100X100

Inspiration · Inspiración

Hexagon · Hexágono Monochrome · Monocolor

Sizes · Formatos

17,5x20,2 cm · 7"x8"



Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

- P** PORCELAIN TILES / PORCELÁNICO
- M** MATT / MATE
- V1** UNIFORM APPEARANCE / ASPECTO UNIFORME
- T** THICKNESS 0,3" / ESPESOR 9MM

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
17,5x20,2	37	1	18,07	60	60	1.084

The hexagon is part of ceramic history. With Home, we propose a design classic in plain colors, ideal for combining it with other collections in our product range. A classic that never goes out of fashion.

El hexágono forma parte de la historia de la cerámica. Con Home, proponemos un clásico del diseño en colores planos, ideales para combinar con otras colecciones de nuestra gama. Un clásico que nunca pasa de moda.



HEXAGON BLACK 17,5x20,2.

Inspiration · Inspiración

Parquet · Parquet

Sizes · Formatos

9,8x46,5 cm · 4"x21"

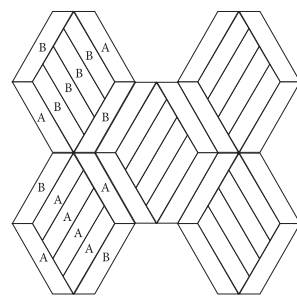


CHEVRON JAIPUR MULTI A
9,8x46,5 / 4"x21" R74/M

CHEVRON JAIPUR MULTI B
9,8x46,5 / 4"x21" R74/M

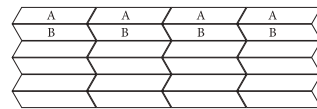
Layout solutions · Ejemplos de colocación

Chevron op. 4



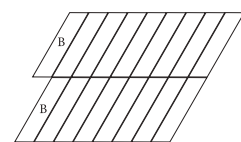
50% chevron A - 50% chevron B

Chevron op. 7



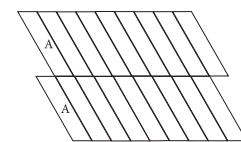
50% chevron A - 50% chevron B

Chevron op. 5



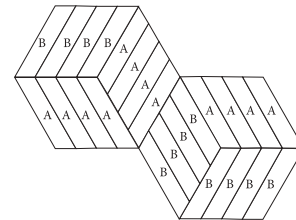
100% chevron B

Chevron op. 6



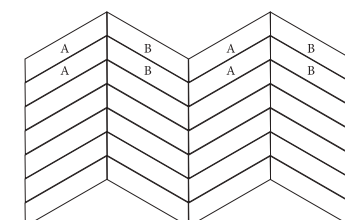
100% chevron A

Chevron op. 8



50% chevron A - 50% chevron B

Chevron op. 9



50% chevron A - 50% chevron B

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

- P** PORCELAIN TILES / PORCELÁNICO
- M** MATT / MATE
- V4** SUBSTANTIAL VARIATION / VARIACIÓN FUERTE
- T** THICKNESS 0.3" / ESPESOR 8MM
- C2** CLASS 2 / CLASE 2
- ICOF** >0,50
- GRAPHIC** FACES 52 PIECES / VARIACIÓN DE DISEÑO 52 PIEZAS

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
9,8x46,5	10	0,46	8,79	112	51,07	985

CHEVRON JAIPUR MULTI 9,8x46,5



The fusion of new technologies and creativity have allowed us to develop this unique collection. This Chevron mixes natural woods with other painted and stripped styles that manage to contribute a modern essence without losing its vintage spirit.

La fusión de las nuevas tecnologías y la creatividad han permitido desarrollar esta colección de aspecto único. El chevron mezcla maderas naturales con otras pintadas y decapadas que consiguen aportar un estilo moderno sin perder su espíritu vintage.

Lisbon

Inspiration · Inspiración

Mosaic · Mosaico

Sizes · Formatos

15x15 cm · 6"x6"



LISBON BLACK
15X15 / 6"X6" R59/M



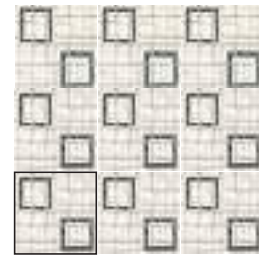
LISBON WHITE
15X15 / 6"X6" R59/M



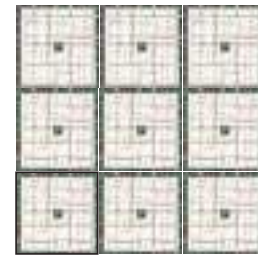
CENEFA LISBON WHITE
15X15 / 6"X6" R59/M



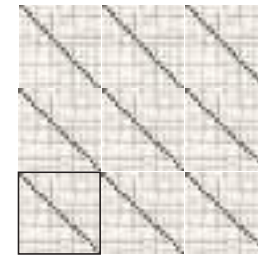
TACO LISBON WHITE
15X15 / 6"X6" K34/P



COIMBRA WHITE
15X15 / 6"X6" R59/M



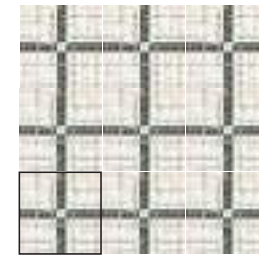
ELVAS WHITE
15X15 / 6"X6" R59/M



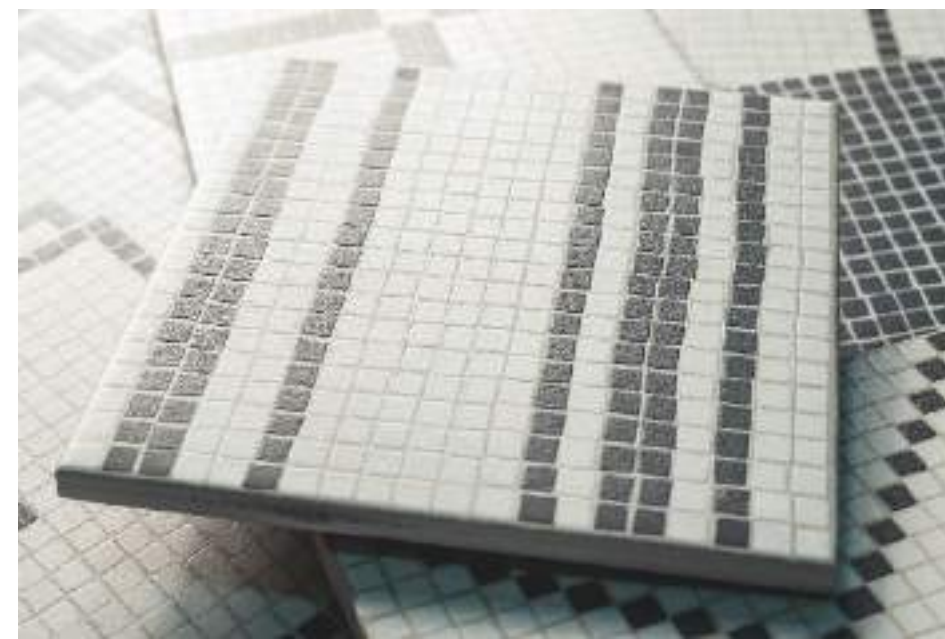
FARO WHITE
15X15 / 6"X6" R59/M



PORTO WHITE
15X15 / 6"X6" R59/M



FUNCHAL WHITE
15X15 / 6"X6" R59/M



Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

P PORCELAIN TILES / PORCELÁNICO

V2 SLIGHT VARIATION / VARIACIÓN LEVE

C2 CLASS 2 / CLASE 2

M MATT / MATE

T THICKNESS 0,3" / ESPESOR 9MM

R10

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
15x15	22	0,495	9,94	120	59,4	1.193

Carmen

Lisbon

The sum of the functionality of porcelain and the classicism of the typical Portuguese cobblestones used in the most famous public spaces of Brazil and Portugal. Lisbon's decorative pattern is based on geometric forms in contrast between black and white. Nine references that are an invitation to creativity and originality.

Suma de la funcionalidad del porcelánico y el clasicismo de los típicos empedrados portugueses utilizados en los espacios públicos más famosos de Brasil y Portugal. El patrón decorativo de Lisbon se ha basado en formas geométricas en contraste entre el blanco y el negro. Nueve referencias que son una invitación a la creatividad y a la originalidad.



FARO WHITE 15X15 / LISBON WHITE 15X15 / CENEFA LISBON WHITE 15X15 / TACO LISBON WHITE 15X15.

Mars

Inspiration · Inspiración

Brick · Brick Metallic · Metálico Hexagon · Hexágono

Sizes · Formatos

7,5x30 cm · 3"x12" 13,9x16 cm · 5,5"x6,3" 30x60 cm · 12"x24"



MARS WHITE 7,5X30.

Carmen

Mars is a unique and surprising collection that recovers traditional formats such as brick and hexagon, but with a completely new surface. The collection is characterized by its great graphic variety and a texture reminiscent of brick and traditional ceramic effects, but with a very modern touch.

Mars es una colección única y sorprendente que recupera formatos tradicionales como el brick y el hexágono, pero con una superficie completamente novedosa. La colección se caracteriza por su gran variedad gráfica y una textura que recuerda al ladrillo con los efectos tradicionales cerámicos, pero con un toque muy moderno.

Mars



HEXAGON MARS GRAPHITE 13,9X16

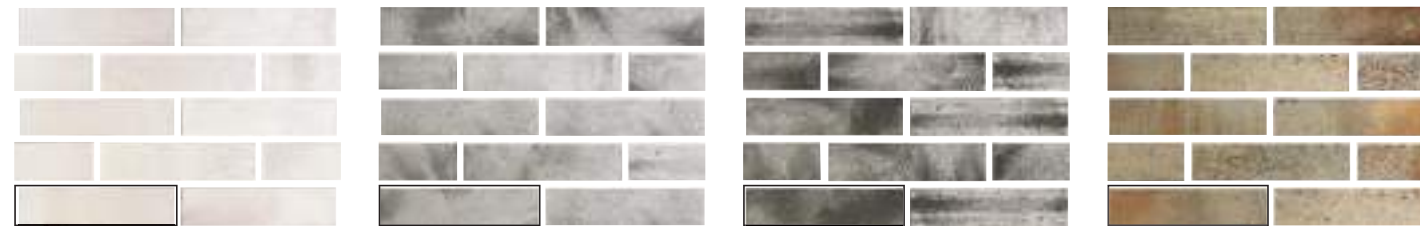
Mars

Inspiration · Inspiración

Brick · Brick Metallic · Metálico Hexagon · Hexágono

Sizes · Formatos

7,5x30 cm · 3"x12" 13,9x16 cm · 5,5"x6,3" 30x60 cm · 12"x24"



MARS WHITE
7,5X30 / 3"X12" **N25/M**

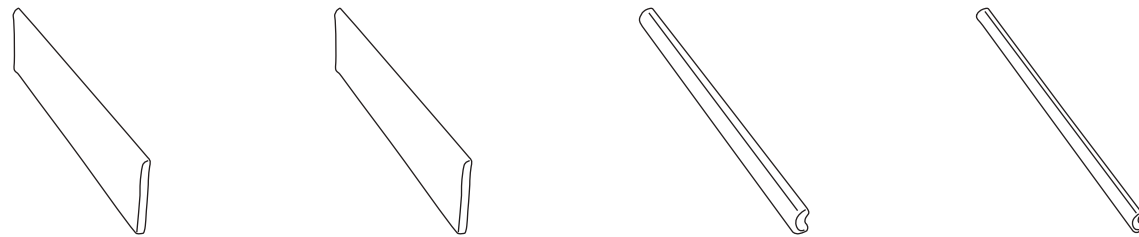
MARS GREY
7,5X30 / 3"X12" **N25/M**

MARS GRAPHITE
7,5X30 / 3"X12" **N25/M**

MARS BEIGE
7,5X30 / 3"X12" **N25/M**

Special pieces · Piezas especiales

Available in all colors · Disponible en todos los colores



P BULLNOSE MARS
7,5X60 / 3"X24" **K17/P**

BULLNOSE MARS
7,5X30 / 3"X12" **K26/P**

TORELLO MARS
2X30 / 0,8"X12" **K26/P**

EDGE STICK MARS
1,5X30 / 0,6"X12" **K18/P**

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

PB WHITE BODY / PASTA BLANCA

W WALL TILE / REVESTIMIENTO

M MATT / MATE

V4 SUBSTANTIAL VARIATION / VARIACIÓN FUERTE

T THICKNESS 0,3" / ESPESOR 9MM

G GRAPHIC FACES 16 PIECES / VARIACIÓN DE DISEÑO 16 PIEZAS

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
7,5x30	20	0,45	6,95	120	54	833

Carmen

Mars



MARS WHITE
30X60 / 12"X24" **R26/M**



HEXAGON MARS WHITE
13,9X16 / 5,5"X6,3" **P13/M**



MOSAICO MARS
WHITE
30X30 (5X5) / 12"X12" (2"X2") **K01/P**



MARS GREY
30X60 / 12"X24" **R26/M**



HEXAGON MARS GREY
13,9X16 / 5,5"X6,3" **P13/M**



MARS GRAPHITE
30X60 / 12"X24" **R26/M**



HEXAGON MARS GRAPHITE
13,9X16 / 5,5"X6,3" **P13/M**



MARS BEIGE
30X60 / 12"X24" **R26/M**



HEXAGON MARS BEIGE
13,9X16 / 5,5"X6,3" **P13/M**

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

P PORCELAIN TILES / PORCELÁNICO

M MATT / MATE

V4 SUBSTANTIAL VARIATION / VARIACIÓN FUERTE

T THICKNESS 0,3" / ESPESOR 9MM

G GRAPHIC FACES / VARIACIÓN DE DISEÑO
30X60 - 14 PIECES / 14 PIEZAS
13,9X16 - 15 PIECES / 15 PIEZAS

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
13,9X16	25	0,42	8,05	105	43,89	865
30X60	6	1,08	22,8	40	43,2	912
30X30	5	0,45	11,40	60	27	683

Memories

Inspiration · Inspiración Brick · Brick Hexagon · Hexágono Fish Scale · Escama Diamond · Diamante Monochrome · Monocolor Cracked · Craquelado

Sizes · Formatos 12x12,5 cm · 5"x5" 12x13,8 cm · 5"x5,5" 9,8x16,8 cm · 4"x6" 6,5x13 cm · 2"x5"

Carmen

Memories is a special collection where we use production techniques reintroduced from handicrafts systems. On the one hand, it's composed of smaller versions of the classic tile formats. We also use a double firing system that allows us to reproduce colour gradients on the surface and with a crackle glazed effect when desired.

Memories

Memories es una colección especial donde usamos técnicas de fabricación reintroducidas de los sistemas artesanos. Por un lado, está compuesta de versiones más pequeñas de los formatos clásicos cerámicos. Además utilizamos un sistema de bicocción que nos permite reproducir degradados de color en la superficie y craquelados a voluntad.



Memories

Inspiration · Inspiración Brick · Brick Hexagon · Hexágono Fish Scale · Escama Diamond · Diamante Monochrome · Monocolor Cracked · Craquelado

Sizes · Formatos 12x12,5 cm · 5"x5" 12x13,8 cm · 5"x5,5" 9,8x16,8 cm · 4"x6" 6,5x13 cm · 2"x5"

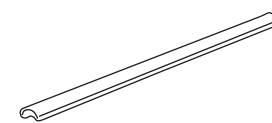


Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

PB WHITE BODY / PASTA BLANCA
W WALL TILE / REVESTIMIENTO
T THICKNESS 0,3" / ESPESOR 9MM

***B** SHINE / BRILLO
V3 MODERATE VARIATION / VARIACION MODERADA

Special pieces · Piezas especiales
 Available in all colors
 Disponible en todos los colores



EDGE STICK MEMORIES
 1,5X30 / 0,6"X12" **K18/P**

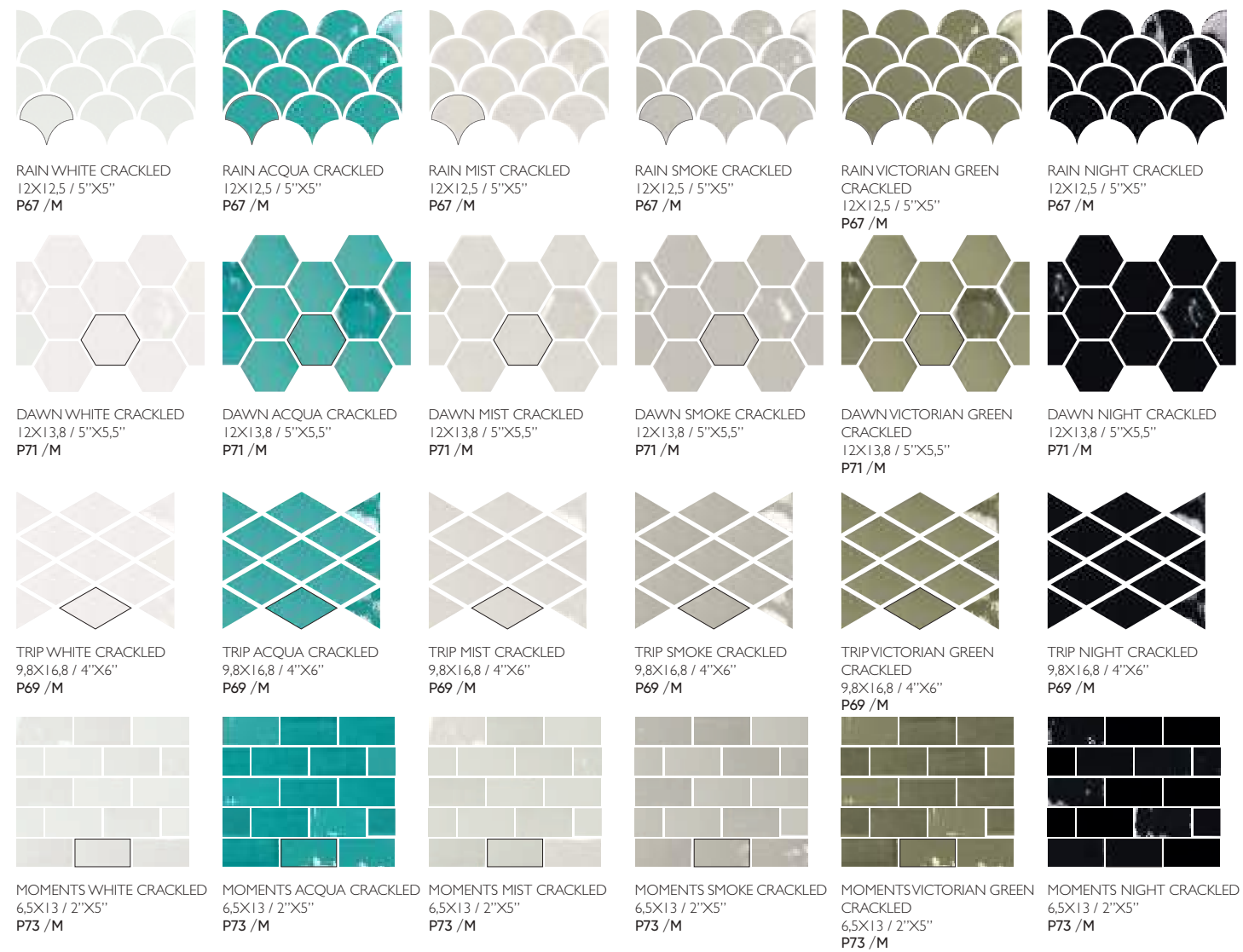


KOENITABACCO MATT RECT 20X120,5 SMILES VICTORIAN GREEN 12X12,5 STATUARY MATT 25X75 STRUWABITAUPE RECT:30X60

Memories

Inspiration · Inspiración Brick · Brick Hexagon · Hexágono Fish Scale · Escama Diamond · Diamante Monochrome · Monocolor Crackled · Craquelado

Sizes · Formatos 12x12,5 cm · 5"x5" 12x13,8 cm · 5"x5,5" 9,8x16,8 cm · 4"x6" 6,5x13 cm · 2"x5"



Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje



Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
12X12,5	44	0.33	5.51	78	25.74	430
12X13,8	38	0.48	6.25	102	49.06	637
6,5X13	60	0.5	7.46	100	50	746
9,8X16,8	62	0.5	6.75	84	42	567



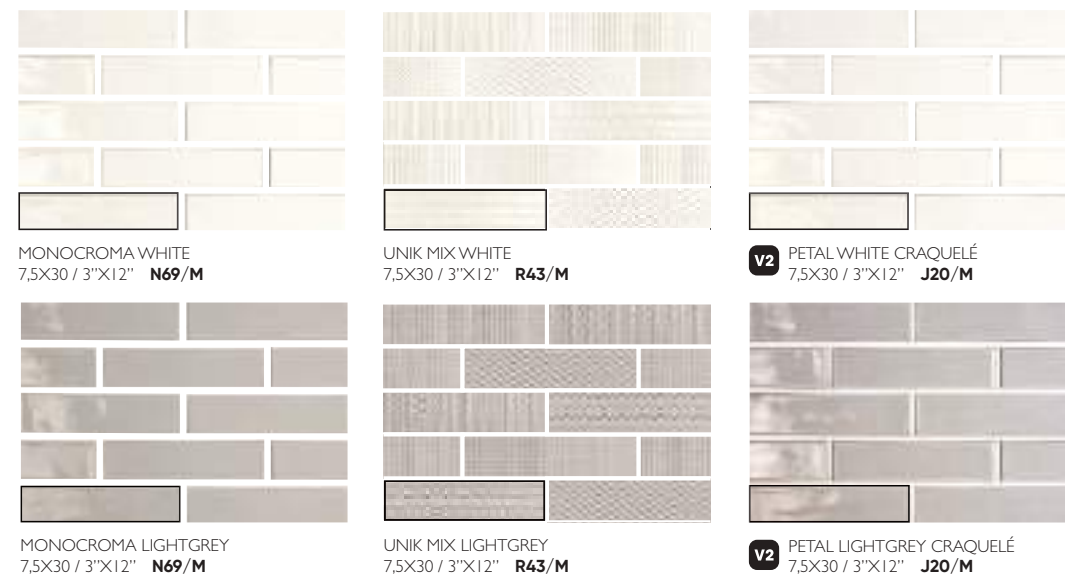
Monocroma

Inspiration · Inspiración

Brick · Brick Monochrome · Monocolor Crackled · Craquelado

Sizes · Formatos

7,5x30 cm · 3"x12"



Special pieces · Piezas especiales

Available in all colors · Disponible en todos los colores



Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje



Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
7,5x30	20	0,50	7,15	120	60	858

Carmen

Monocroma

We have added the advanced performance of industrial ceramics to the most classic version of enameled baked clay. Monocroma is a collection in neutral and warm tones that is completed with reliefs. In this piece, the crackle effects on the surface play an important role and give it a singular look.

A la versión más clásica del barro cocido esmaltado le añadimos las altas prestaciones de la cerámica industrial. Monocroma es una colección en tonos neutros y cálidos que se completa con decoraciones sobrerrelieves. En esta pieza destacan los efectos craquelados sobre la superficie que le dan un aspecto único.



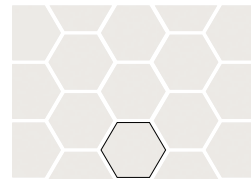
Montmartre

Inspiration · Inspiración

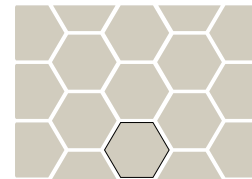
Hexagon · Hexágono Monochrome · Monocolor

Sizes · Formatos

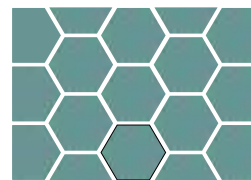
10x11 cm · 4"x4,5"



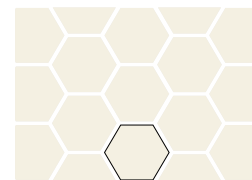
MONTMARTRE BLANC
10X11 / 4"X4,5"
P38 / M



MONTMARTRE GRIS
10X11 / 4"X4,5"
P38 / M



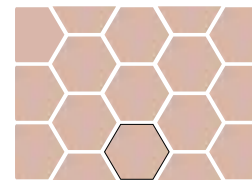
MONTMARTRE TURQUOISE
10X11 / 4"X4,5"
P38 / M



MONTMARTRE IVORIE
10X11 / 4"X4,5"
P38 / M



MONTMARTRE VERT
10X11 / 4"X4,5"
P38 / M



MONTMARTRE ROSE
10X11 / 4"X4,5"
P38 / M



MONTMARTRE NUIT
10X11 / 4"X4,5"
P38 / M



DECOR MONTMARTRE MIX
10X11 / 4"X4,5"
P39 / M

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

- P** PORCELAIN TILES / PORCELÁNICO
- M** MATT / MATE
- V1** UNIFORM APPEARANCE / ASPECTO UNIFORME
- T** THICKNESS 0,3" / ESPESOR 8,5MM

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
10X11	40	0.34	6.72	119	40.94	799

Carmen

Montmartre

A true ode to art nouveau. Montmartre is a collection meant to face bathrooms and kitchens. It is also ideal for giving a public space a unique touch.

Una verdadera oda al art nouveau. Montmartre es una colección llamada a revestir baños y cocinas, pero también es ideal para darle un toque único a un espacio público.



DECOR MONTMARTRE MIX 10X11 | MONTMARTRE BLANC 10X11 | MONTMARTRE ROSE 10X11 | WORK B CENERE RECT. 60X120

Inspiration · Inspiración

Brick · Brick

Sizes · Formatos

7x28 cm · 3"x11"



MURUS NIX
7X28 / 3"X11" J87/M



MURUS OCEANUM
7X28 / 3"X11" J87/M



MURUS VIRIDI
7X28 / 3"X11" J87/M



MURUS GRISEO
7X28 / 3"X11" J87/M



MURUS TERRA
7X28 / 3"X11" J87/M



MURUS NOCTA
7X28 / 3"X11" J87/M

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

- P** PORCELAIN TILES / PORCELÁNICO
- B** SHINE / BRILLO
- V4** SUBSTANTIAL VARIATION / VARIACIÓN FUERTE
- T** THICKNESS 0,35" / ESPESOR 9MM
- G** GRAPHIC FACES 16 PIECES / VARIACIÓN DE DISEÑO 16 PIEZAS

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
7X28	50	0.98	17.85	52	50.96	928



MURUS NOCTA 7X28, ARGILLAE NOCTA RECT. 60X60, COCCIO MIX RECT. 30X30.

Ohio

Inspiration · Inspiración

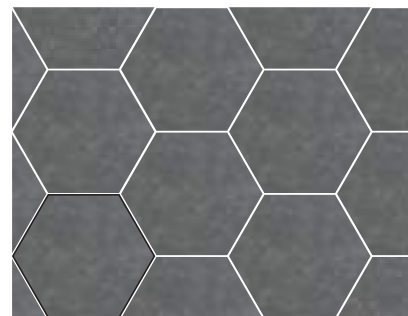
Hexagon · Hexágono

Sizes · Formatos

23x26 cm · 9"x10"



OHIO GREY
23X26 / 9"X10" N14/M



OHIO GRAPHITE
23X26 / 9"X10" N14/M



V4 IOWA GREY MIX
23X26 / 9"X10" R73/M



OHIO IVORY
23X26 / 9"X10" N14/M



V4 IOWA IVORY MIX
23X26 / 9"X10" R73/M

Technical characteristics · Características técnicas

P PORCELAIN TILES / PORCELÁNICO

T THICKNESS 0,3" / ESPESOR 8,7MM

M MATT / MATE

C2 CLASS 2 / CLASE 2

V3 MODERATE VARIATION / VARIACIÓN MODERADA

R10

Packing · Embalaje

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
23x26	16	0,75	14,61	80	60	1169

Carmen

Ohio

We recover a classic format such as hexagon, but turned up a notch in contemporary style. Ohio is available in a concrete base in a range of four colors and a geometric decoration with an interesting worn effect.

Recuperamos un formato clásico como es el hexágono con un nuevo aire contemporáneo. Ohio está disponible en una base cementosa en una gama de cuatro colores y un decorado geométrico con un interesante efecto desgaste.



OLD STREET GREY RECT. 40X120 / OHIO GRAPHITE 23X26 / IOWA GREY MIX 23X26

Oregon

Inspiration · [Inspiration](#)

Parquet · [Parquet](#)

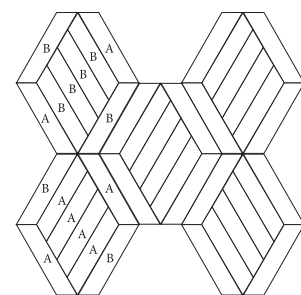
Formatos · [Sizes](#)

9,8x46,5 cm · 4"x21"



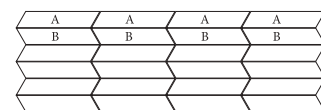
Layout solutions · Ejemplos de colocación

Chevron op. 4



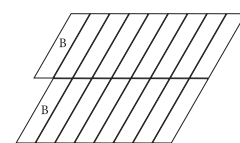
50% chevron A - 50% chevron B

Chevron op. 7



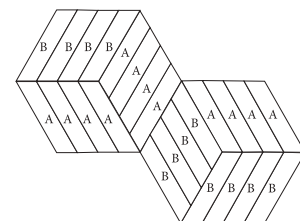
50% chevron A - 50% chevron B

Chevron op. 5



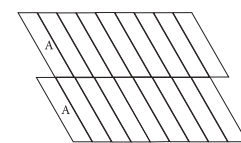
100% chevron B

Chevron op. 8



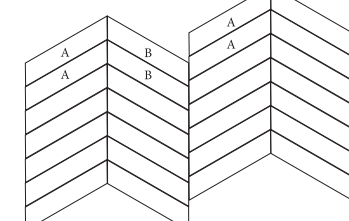
50% chevron A - 50% chevron B

Chevron op. 6



100% chevron A

Chevron op. 9



50% chevron A - 50% chevron B

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

P PORCELAIN TILES / PORCELÁNICO

M MATT / MATE

V2 SLIGHT VARIATION / VARIACIÓN LEVE

T THICKNESS 0.3" / ESPESOR 8MM

C3 CLASS 3 / CLASE 3

R10

(DCOF) >0,60

G GRAPHIC FACES 35 PIECES / VARIACIÓN DE DISEÑO 35 PIEZAS

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
9,8x46,5	10	0,45	8,79	112	51,07	985

Carmen

Oregón

The perfect complement to a design classic is a timeless-looking ceramic wood like Oregon. In an ideal format for creating chevrons and different herringbone placements, it is available in five types of wood, each in two shades.

El complemento perfecto para un clásico del diseño es una madera cerámica de aspecto atemporal como Oregon. En un formato ideal para crear chevrones y diferentes colocaciones en espiga, está disponible en cinco tipos de madera, cada una en dos tonos.



CHEVRON OREGON GRIS A 9,8X46,5 / CHEVRON OREGON GRIS B 9,8X46,5



CHEVRON OREGON NOGAL A 9,8X46,5 / CHEVRON OREGON NOGAL B 9,8X46,5

Palermo

Inspiration · Inspiración

Parquet · Parquet Monochrome · Monocolor

Sizes · Formatos

9,8x23 cm · 4"x9" 9,8x59,7 cm · 4"x24" 9,8x50 cm · 4"x20" 9,8x46,5 cm · 4"x21"



TRAPECIO PALERMO WHITE 9,8X23 7 / TRAPECIO PALERMO BLACK 9,8X23

Carmen

Palermo

Palermo is a profusion of sensoriality: pure classicism in the background against transgressive avant-garde in the form. Eight colors and all the necessary pieces to create all kinds of ceramic parquet effects. The only limit is your imagination.

Palermo es un derroche de sensorialidad; puro clasicismo en el fondo frente a vanguardia transgresora en la forma. Ocho colores y todas las piezas necesarias para crear efectos de parquet cerámico de todo tipo. El único límite es tu imaginación.



TRAPECIO PALERMO WHITE 9,8X23 / TRAPECIO PALERMO BLUE 9,8X23



CHEVRON PALERMO MUSTARD 9,8X46,5 / CHEVRON PALERMO RED 9,8X46,5
CHEVRON PALERMO BLUE 9,8X46,5 / CHEVRON PALERMO CINDER 9,8X46,5
CHEVRON PALERMO BLACK 9,8X46,5

Palermo

Inspiration · Inspiración

Parquet · Parquet Monochrome · Monocolor

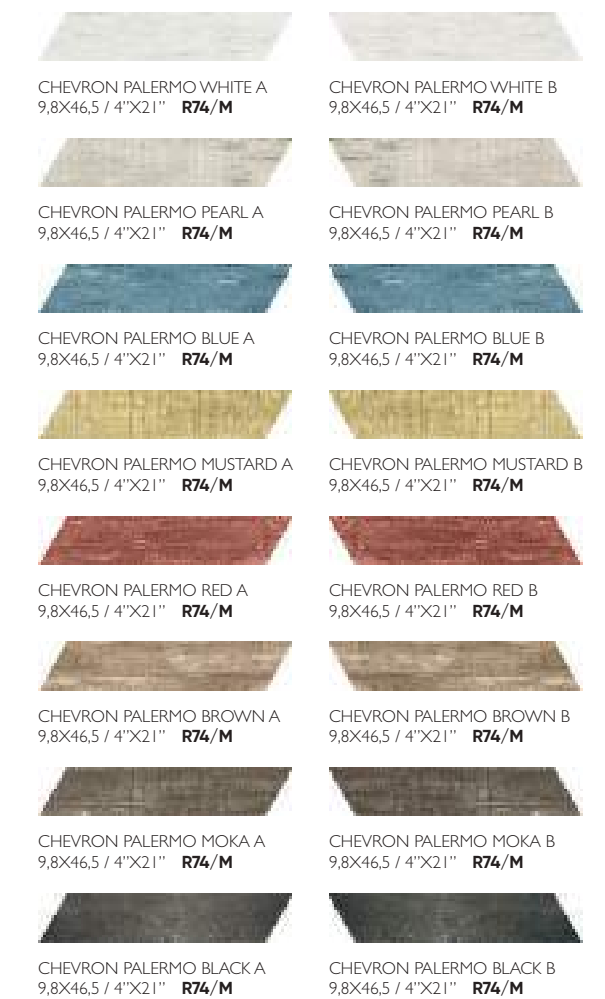
Sizes · Formatos

9,8x23 cm · 4"x9" 9,8x59,7 cm · 4"x24" 9,8x50 cm · 4"x20" 9,8x46,5 cm · 4"x21"



Carmen

Palermo



Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

- P** PORCELAIN TILES / PORCELÁNICO
- M** MATT / MATE
- V2** SLIGHT VARIATION / VARIACIÓN LEVE
- T** THICKNESS 0.3" / ESPESOR 8MM

- C3** CLASS 3 / CLASE 3
- R10**
- (DCOF) >0,60**

- GRAPHIC FACES / VARIACIÓN DE DISEÑO:**
- TRAPECIO - 12 PIECES / 12 PIEZAS
- DIAMOND - 10 PIECES / 10 PIEZAS
- PLANK - 14 PIECES / 14 PIEZAS
- CHEVRON - 10 PIECES / 10 PIEZAS

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
9,8x23	20	0,334	7,05	120	40,08	846
9,8x46,5	10	0,46	8,79	112	51,07	985
9,8x50	18	0,88	15,57	88	77,70	1.370
9,8x59,7	22	1,2	22,66	35	42,11	794

Palermo

Inspiration · Inspiración

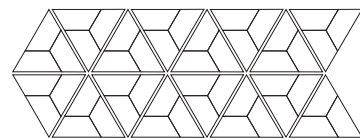
Parquet · Parquet Monochrome · Monocolor

Sizes · Formatos

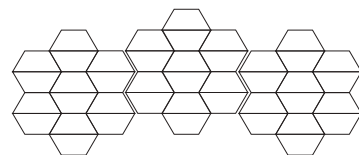
9,8x23 cm · 4"x9" 9,8x59,7 cm · 4"x24" 9,8x50 cm · 4"x20" 9,8x46,5 cm · 4"x21"

Layout solutions · Ejemplos de colocación

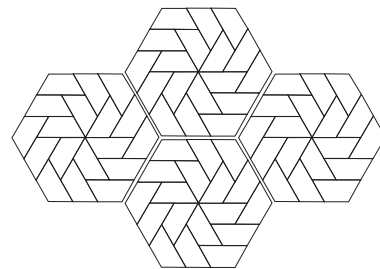
Trapezio op. 1



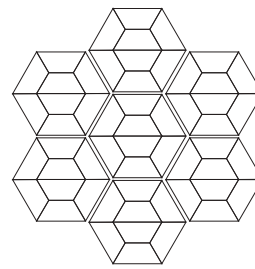
Trapezio op. 2



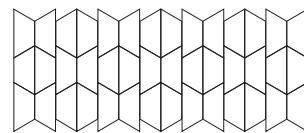
Trapezio op. 3



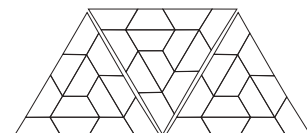
Trapezio op. 4



Trapezio op. 5



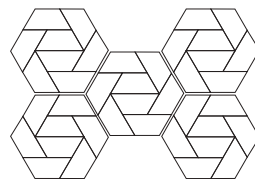
Trapezio op. 6



Trapezio op. 7



Trapezio op. 8

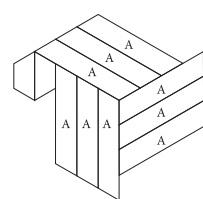


Trapezio / Chevron op. 1



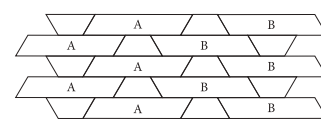
66,6% Trapecio · 33,3% Chevron Palermo A

Trapezio / Chevron op. 2



18% Trapecio · 82% Chevron Palermo A

Trapezio / Chevron op. 3

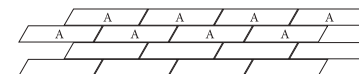


50% Trapecio · 25% Chevron Palermo B · 25% Chevron Palermo A

Carmen

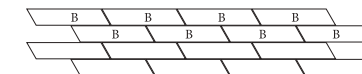
Palermo

Chevron op. 1: 100% A



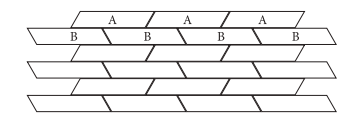
100% chevron A

Chevron op. 2



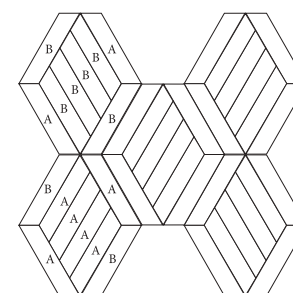
100% chevron B

Chevron op. 3



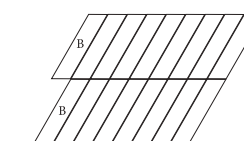
50% chevron A · 50% chevron B

Chevron op. 4



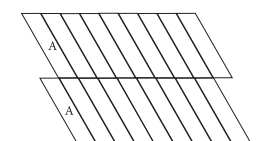
50% chevron A · 50% chevron B

Chevron op. 5



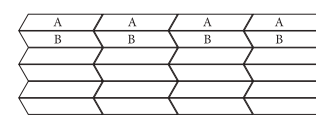
100% chevron B

Chevron op. 6



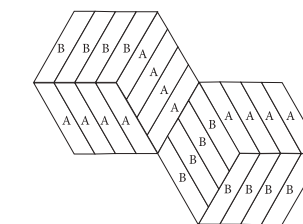
100% chevron A

Chevron op. 7



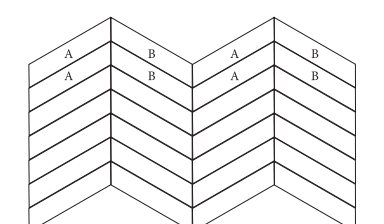
50% chevron A · 50% chevron B

Chevron op. 8



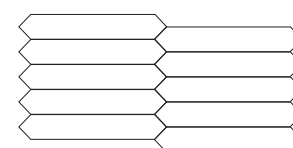
50% chevron A · 50% chevron B

Chevron op. 9



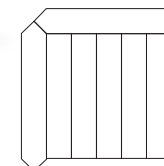
50% chevron A · 50% chevron B

Diamond op. 1

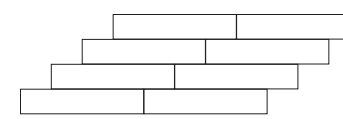


Plank / diamond op. 1

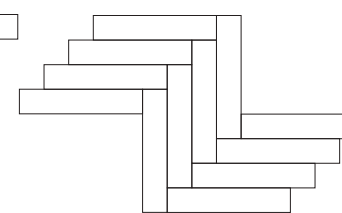
29% Diamond Palermo
71% Plank



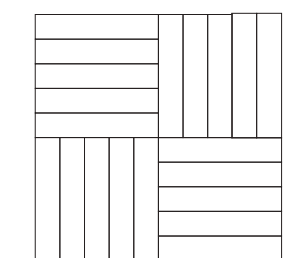
Plank op. 1



Plank op. 2



Plank op. 3



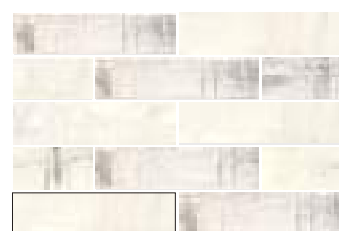
Raku

Inspiration · Inspiración

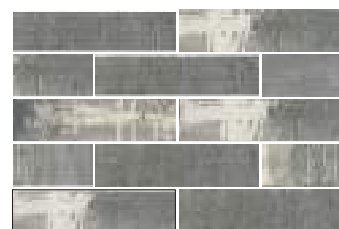
Brick · Brick Hexagon · Hexágono Metal · Metal

Sizes · Formatos

7,5x30 cm · 3"x12" 13,8x13,8 cm · 5,5"x5,5"



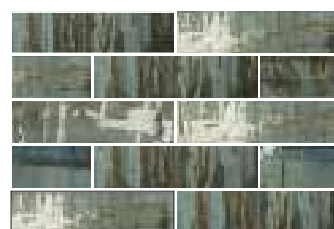
RAKU WHITE
7,5X30 / 3"X12" P96/M



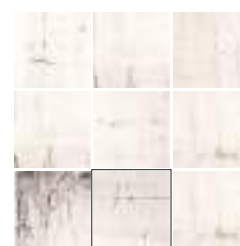
RAKU GREY
7,5X30 / 3"X12" P96/M



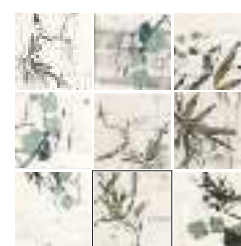
RAKU GRAPHITE
7,5X30 / 3"X12" P96/M



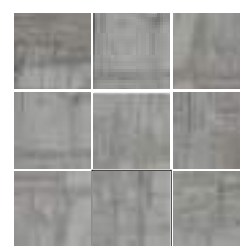
RAKU GREEN
7,5X30 / 3"X12" P96/M



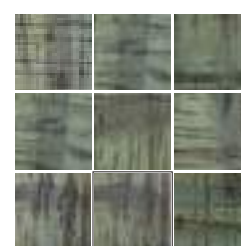
RAKU WHITE
13,8X13,8 / 5,5"X5,5" N41/M



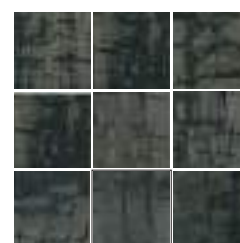
QIN WHITE
13,8X13,8 / 5,5"X5,5" N42/M



RAKU GREY
13,8X13,8 / 5,5"X5,5" N41/M



RAKU GREEN
13,8X13,8 / 5,5"X5,5" N41/M



RAKU GRAPHITE
13,8X13,8 / 5,5"X5,5" N41/M

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

- PB** WHITE BODY / PASTA BLANCA
- W** WALL TILE / REVESTIMIENTO
- *B** SHINE / BRILLO
- V4** SUBSTANTIAL VARIATION / VARIACION FUERTE
- T** THICKNESS 0.4" / ESPESOR 10MM

- P** PORCELAIN TILES / PORCELÁNICO
- *B** SHINE / BRILLO
- V4** SUBSTANTIAL VARIATION / VARIACION FUERTE
- T** THICKNESS 0.3" / ESPESOR 8,5MM

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
7,5X30	20	0.45	6.94	120	54.00	833
13,8X13,8	26	0.50	9.19	120	59.4	1103

Carmen

Raku stands out for its detailed graphics that reproduce the rustic, handcraft effect of traditional Japanese ceramics. Raku is at the same time delicate thanks to its decorative complements such as Kintsugi, which is inspired by the repair technique of ceramic cracks with a mix of resin and gold, turning a broken object into something beautiful and subtle.

Raku

El diseño de Raku destaca por una gráfica cuidada que reproduce el efecto rústico y artesano de la cerámica tradicional japonesa. Raku es a la vez delicada gracias a complementos decorativos como Kintsugi, que se inspira en la técnica de reparación de fracturas en la cerámica con resina mezclada con oro, convirtiendo un objeto roto en algo hermoso y útil.



RAKU GREEN 7,5X30, NERO MARQUINA POL, RECT. 59X119, RAKU GREEN 13,8X13,8, WORK 8 COAL, RECT. 60X120

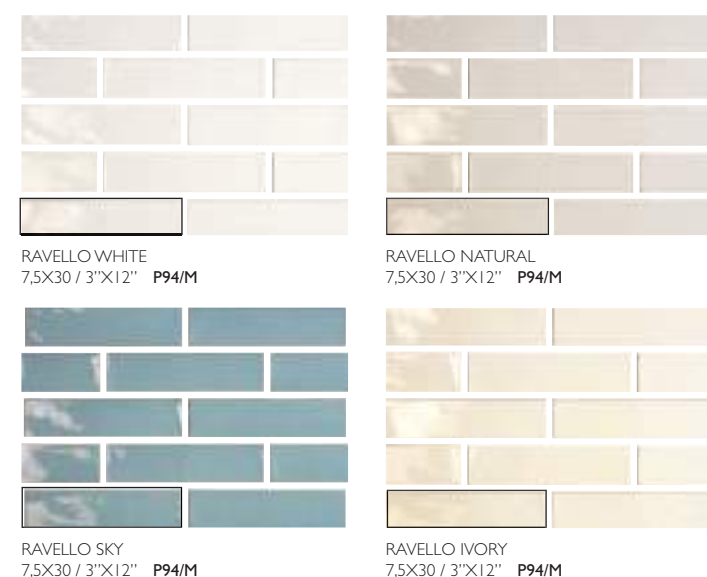
Ravello

Inspiration · Inspiración

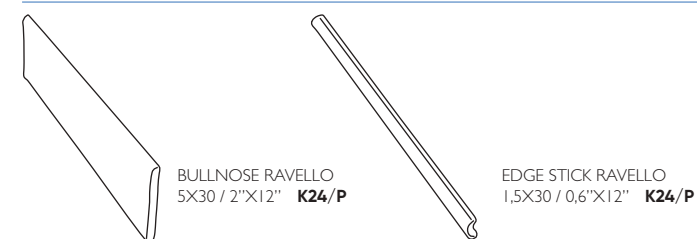
Brick · Brick Monochrome · Monocolor

Sizes · Formatos

7,5x30 cm · 3"x12"



Special pieces · Piezas especiales Available in all colors · Disponible en todos los colores



Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje



Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
7,5x30	22	0,50	7,12	120	60	855

Carmen

Ravello

For this collection, we have developed a classic, current and delicate palette of colors that flow perfectly with water effects on the surface of a glazed ceramic cotto. The artisan touch of a handmade product and the technical attributes of the industrial finishes.

Para esta colección hemos desarrollado una paleta de color clásica, actual y delicada que conjuga con los efectos de aguas de la superficie de un cotto esmaltado cerámico. El toque artesano de un producto hecho a mano y las propiedades técnicas de los acabados industriales.



RAVELLO WHITE 7,5X30

Reality

Inspiration · Inspiración

Brick · Brick Monochrome · Monocolor

Sizes · Formatos

7,5x30 cm · 3"x12"



Carmen

A small-format collection of 75x30cm, but with an enormous decorative spirit. This is Reality. The design highlights effects and glazes that are classically ceramic, but with a contemporary touch, thanks to the updated colors. Geometry and volumes give it a unique personality.

Una colección de formato pequeño de 75x30 cm., pero con un enorme espíritu decorativo, así es Reality. El diseño destaca efectos y esmaltes clásicamente cerámicos, pero con un toque contemporáneo gracias a la actualización de los colores. Las geometrías y los volúmenes le dan una personalidad única.

Reality



MOEN CARAMELLO MATT RECT. 20X120.OH.LA.WHITE RECT. 40X120.REALITY SMOKE 7.5X30.REFRACTION SNOW 7.5X30.SPECTRUM SNOW 7.5X30.

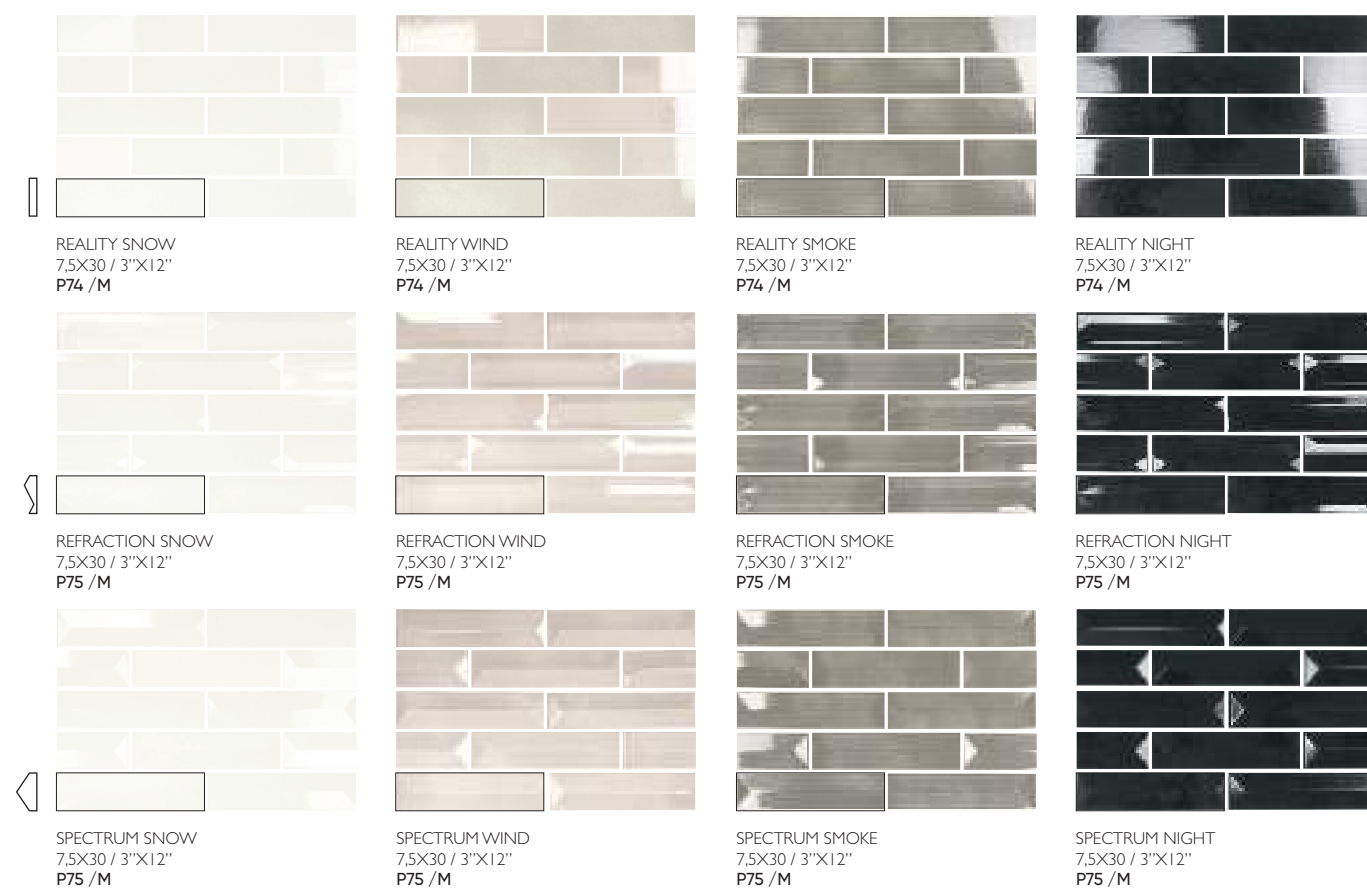
Reality

Inspiration · Inspiración

Brick · Brick Monochrome · Monocolor

Sizes · Formatos

7,5x30 cm · 3"x12"



Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

- PB** WHITE BODY / PASTA BLANCA
- WT** WALL TILE / REVESTIMIENTO
- V2** SLIGHT VARIATION / VARIACION LEVE

- B** SHINE / BRILLO
- THICKNESS / ESPESOR:**
REALITY 0.3" / 8MM
REFRACTION 0.6" / 15,7MM
SPECTRUM 0.5" / 11,6MM

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
REALITY	44	1	14	60	60	855
REFRACTION	42	0.95	14	60	57	855
SPECTRUM	38	0.86	14.15	60	51.30	849



Carmen

Reality

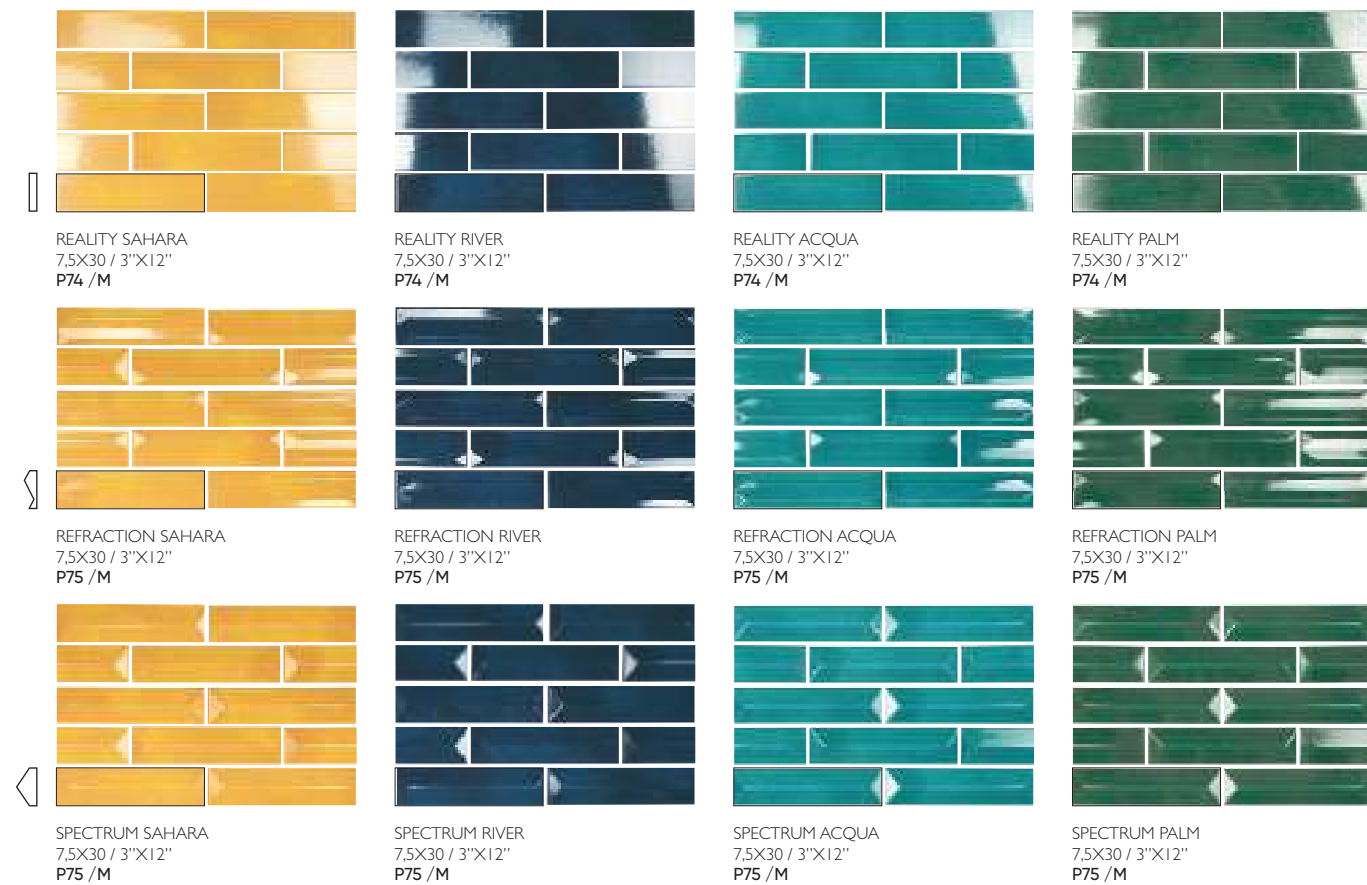
Reality

Inspiration · Inspiración

Brick · Brick Monochrome · Monocolor

Sizes · Formatos

7,5x30 cm · 3"x12"



REality SAHARA
7,5X30 / 3"X12"
P74 / M

REality RIVER
7,5X30 / 3"X12"
P74 / M

REality ACQUA
7,5X30 / 3"X12"
P74 / M

REality PALM
7,5X30 / 3"X12"
P74 / M

REFRACTION SAHARA
7,5X30 / 3"X12"
P75 / M

REFRACTION RIVER
7,5X30 / 3"X12"
P75 / M

REFRACTION ACQUA
7,5X30 / 3"X12"
P75 / M

REFRACTION PALM
7,5X30 / 3"X12"
P75 / M

SPECTRUM SAHARA
7,5X30 / 3"X12"
P75 / M

SPECTRUM RIVER
7,5X30 / 3"X12"
P75 / M

SPECTRUM ACQUA
7,5X30 / 3"X12"
P75 / M

SPECTRUM PALM
7,5X30 / 3"X12"
P75 / M

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

- PB** WHITE BODY / PASTA BLANCA
- WT** WALL TILE / REVESTIMIENTO
- V2** SLIGHT VARIATION / VARIACION LEVE

- B** SHINE / BRILLO
- TH** THICKNESS / ESPESOR:
REality 0.3" / 8MM
REFRACTION 0.6" / 15,7MM
SPECTRUM 0.5" / 11,6MM

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
REality	44	1	14	60	60	855
REFRACTION	42	0.95	14	60	57	855
SPECTRUM	38	0.86	14.15	60	51.30	849

Carmen

Reality



CITY MOOD GREY RECT 100X100, REality RIVER 7,5X30

Savona

Inspiration · Inspiración

Hydraulic tile · Hidráulico

Sizes · Formatos

15x15 cm · 6"x6"



Carmen

Savona

This pavement updates traditional motifs of ceramics in a sober black and white. Savona is a loyal reproduction of the wear and tear effects on the edges of the pieces.

Un pavimento que actualiza motivos tradicionales de la cerámica en un sobrio blanco y negro. Savona se caracteriza por ser una fiel reproducción de los efectos de desgaste en los bordes de las piezas.



Inspiration · Inspiración

Hydraulic tile · Hidráulico

Sizes · Formatos

15x15 cm · 6"x6"



SAVONA BIANCO
15X15 / 6"X6" R59/M



ELMA
15X15 / 6"X6" R59/M



EMILIA
15X15 / 6"X6" R59/M



ENZA
15X15 / 6"X6" R59/M



LUCCA
15X15 / 6"X6" R59/M



NOLITA
15X15 / 6"X6" R59/M



ORNELLA
15X15 / 6"X6" R59/M

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

- P** PORCELAIN TILES / PORCELÁNICO
- M** MATT / MATE
- T** THICKNESS 0.3" / ESPESOR 9MM
- V2** SLIGHT VARIATION / VARIACION LEVE
- C2** CLASS 2 / CLASE 2
- R10**

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
15x15	22	0,495	9,94	120	59,4	1193



SAVONA BIANCO 15X15 / NOLITA 15X15

Snap

Carmen

Snap

Inspiration · Inspiración

Brick · Brick Diamond · Rombo Monochrome · Monocolor

Sizes · Formatos

7,5x30 cm · 3"x12" 15x25,9 cm · 6"x12"

Snap is destined to be the main character of the space, thanks to its vast palette and its marvelous color shaded surface, full of personality. Snap has two formats, brick and diamond, that will allow you to create meaningful spaces.

Snap está llamada a convertirse en el protagonista del espacio gracias a su amplia paleta de color y su espectacular superficie destonificada y llena de personalidad. Snap cuenta con dos formatos, brick y rombo, que te permitirán crear espacios con carácter.



Snap

Inspiration · Inspiración

Brick · Brick Diamond · Rombo Monochrome · Monocolor

Sizes · Formatos

7,5x30 cm · 3"x12" 15x25,9 cm · 6"x12"



SNAP WHITE
7,5X30 / 3"x12" **R39/M**



SNAP SKY
7,5X30 / 3"x12" **R39/M**



SNAP BLUE
7,5X30 / 3"x12" **R39/M**



SNAP GREEN
7,5X30 / 3"x12" **R39/M**



SNAP PINK
7,5X30 / 3"x12" **R39/M**



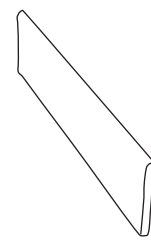
SNAP CINDER
7,5X30 / 3"x12" **R39/M**



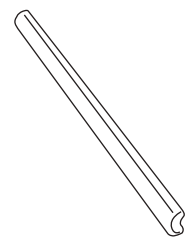
SNAP GRAPHITE
7,5X30 / 3"x12" **R39/M**

Special pieces · Piezas especiales

Available in all colors · Disponible en todos los colores



BULLNOSE SNAP
7,5X30 / 3"x12" **K17/P**



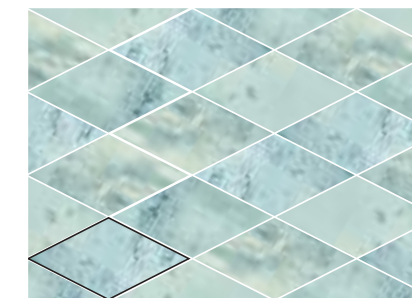
TORELLO SNAP
2X30 / 0,8"x12" **K26/P**

Carmen

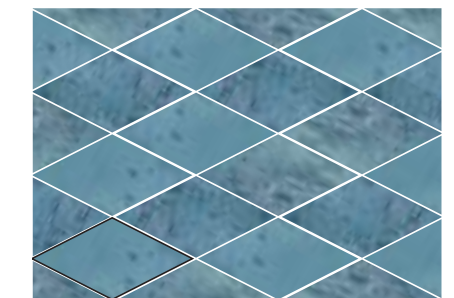
Snap



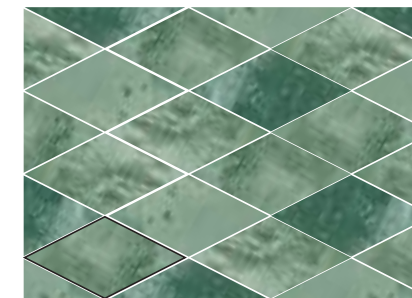
ROMBO SNAP WHITE
15X25,9 / 6"x12" **P15/M**



ROMBO SNAP SKY
15X25,9 / 6"x12" **P15/M**



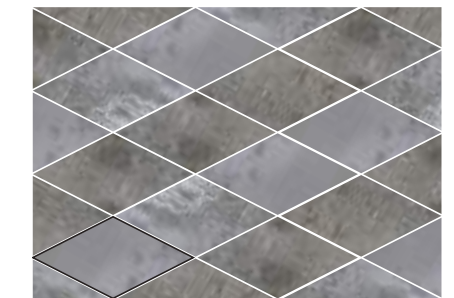
ROMBO SNAP BLUE
15X25,9 / 6"x12" **P15/M**



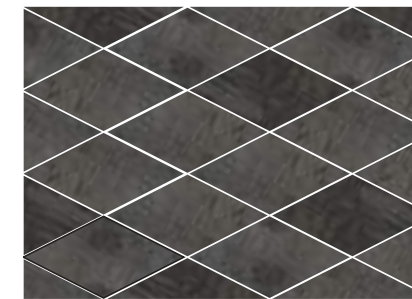
ROMBO SNAP GREEN
15X25,9 / 6"x12" **P15/M**



ROMBO SNAP PINK
15X25,9 / 6"x12" **P15/M**



ROMBO SNAP CINDER
15X25,9 / 6"x12" **P15/M**



ROMBO SNAP GRAPHITE
15X25,9 / 6"x12" **P15/M**

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

- PB** WHITE BODY / PASTA BLANCA
- W** WALL TILE / REVESTIMIENTO
- *B** SHINE / BRILLO

- T** THICKNESS 0.3" / ESPESOR 8MM
- G** GRAPHIC FACES 44 PIECES / VARIACIÓN DE DISEÑO 44 PIEZAS
- V4** SUBSTANTIAL VARIATION / VARIACIÓN FUERTE

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
7,5x30	20	0,45	6,95	120	54	833
15x25,9	34	0,66	9,62	56	37,02	539

Soft

Inspiration · Inspiración

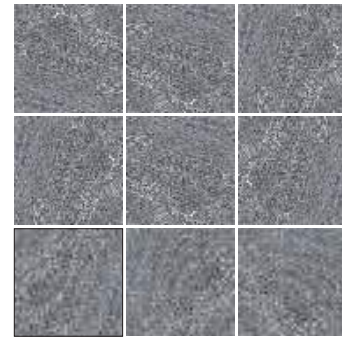
Hexagon · Hexágono

Sizes · Formatos

23x26 cm · 9"x10" 20x20 cm · 8"x8"



SOFT PEARL
20X20 / 8"X8" **N56/M**



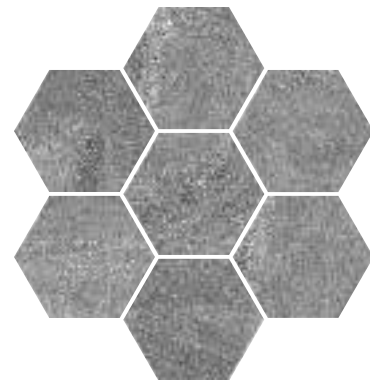
SOFT GREY
20X20 / 8"X8" **N56/M**



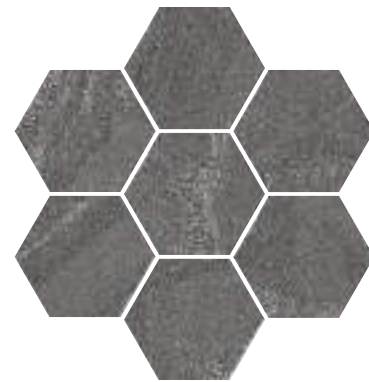
SOFT ANTHRACITE
20X20 / 8"X8" **N56/M**



HEXAGON SOFT PEARL
23X26 / 9"X10" **N14/M**



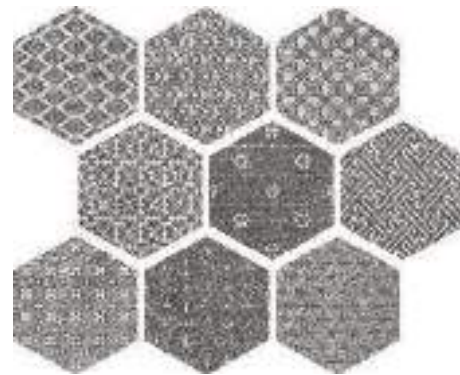
HEXAGON SOFT GREY
23X26 / 9"X10" **N14/M**



HEXAGON SOFT ANTHRACITE
23X26 / 9"X10" **N14/M**



V4 KENDO MIX GREY
20X20 / 8"X8" **P95/M**



V4 HEXAGON KENDO MIX GREY
23X26 / 9"X10" **R73/M**

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

P PORCELAIN TILES / PORCELÁNICO

V3 MODERATE VARIATION / VARIACION MODERADA

R10

M MATT / MATE

C2 CLASS 2 / CLASE 2

+ THICKNESS 0.3" / ESPESOR 7,5 MM

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
20X20	25	1,00	19,60	60	60	1176
23X26	16	0,75	14,49	80	60	1159



HEXAGON SOFT ANTHRACITE 23X26, HEXAGON KENDO MIX GREY 23X26

Souk

Carmen

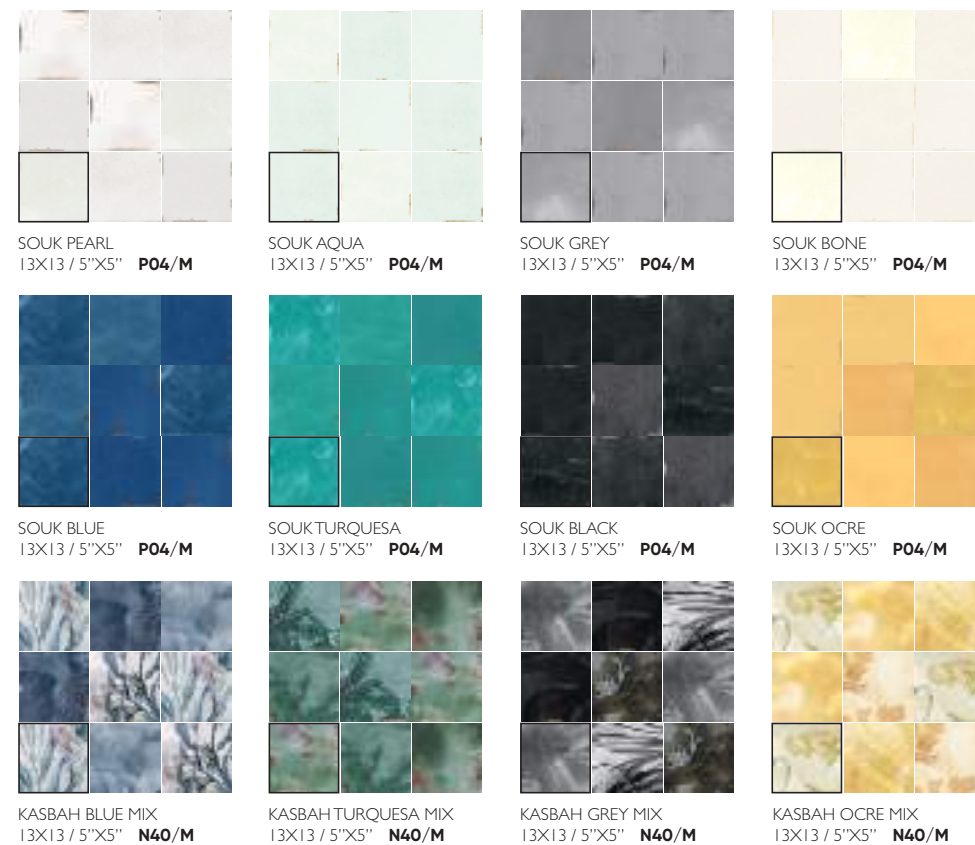
Souk

Inspiration · Inspiración

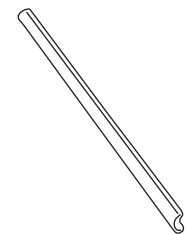
Hexagon · Hexágono Monochrome · Monocolor Zellige · Zellige

Sizes · Formatos

13x13 cm · 5"x5" 13,9x16 cm · 5,5"x6,3"



Special pieces · Piezas especiales Available in all colors · Disponible en todos los colores



EDGE STICK SOUK
1,5X13 / 0,6"X5" K80/P

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

- PB** WHITE BODY / PASTA BLANCA
- W** WALL TILE / REVESTIMIENTO
- *B** SHINE / BRILLO

- V4** SUBSTANTIAL VARIATION / VARIACIÓN FUERTE
- T** THICKNESS 0.4" / ESPESOR 10MM
- G** GRAPHIC FACES / VARIACIÓN DE DISEÑO:
SOUK - 49 PIECES / 49 PIEZAS
KASBAH - 21 PIECES / 21 PIEZAS

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
13x13	30	0,51	7,84	114	57,80	894

The Souk series evokes the traditional design of zellige or "little polished stone" from Northern Africa. Its watercolors, under a shiny glaze, recreate the handcrafted tile. This collection has 49 different, artisan-look designs. The Souk collection is complemented by four different decorations.

La serie Souk evoca al diseño tradicional del zellige o "pequeña piedra pulida" del norte de África. Sus colores acquarelados bajo un esmalte brillante recrean al azulejo creado manualmente. Esta colección cuenta con 49 diseños diferentes que recrean el efecto artesano. Souk se complementa la colección con cuatro decorados diferentes.



SOUK BLUE 13X13,9NONMADE BLUE 13,9X16

Souk

Inspiration · Inspiración

Hexagon · Hexágono Monochrome · Monocolor Zellige · Zellige

Sizes · Formatos

13x13 cm · 5"x5" 13,9x16 cm · 5,5"x6,3"



NOMADE PEARL
13,9X16 / 5,5"X6,3" P13/M



NOMADE AQUA
13,9X16 / 5,5"X6,3" P13/M



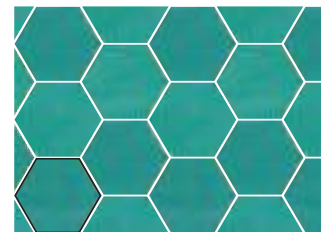
NOMADE GREY
13,9X16 / 5,5"X6,3" P13/M



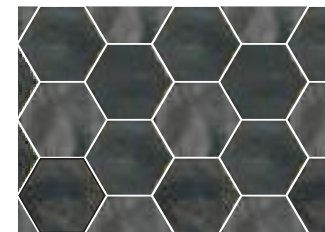
NOMADE BONE
13,9X16 / 5,5"X6,3" P13/M



NOMADE BLUE
13,9X16 / 5,5"X6,3" P13/M



NOMADE TURQUESA
13,9X16 / 5,5"X6,3" P13/M



NOMADE BLACK
13,9X16 / 5,5"X6,3" P13/M



NOMADE OCRE
13,9X16 / 5,5"X6,3" P13/M



TOUAREG BLUE MIX
13,9X16 / 5,5"X6,3" P14/M



TOUAREG TURQUESA MIX
13,9X16 / 5,5"X6,3" P14/M



TOUAREG GREY MIX
13,9X16 / 5,5"X6,3" P14/M



TOUAREG OCRE MIX
13,9X16 / 5,5"X6,3" P14/M

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

P PORCELAIN TILES / PORCELÁNICO

M MATT / MATE

V4 SUBSTANTIAL VARIATION / VARIACIÓN FUERTE

C2 CLASS 2 / CLASE 2

R10

T THICKNESS 0.4" / ESPESOR 10MM

G GRAPHIC FACES / VARIACIÓN DE DISEÑO:
NOMADE - 12 PIECES / 12 PIEZAS
TOUAREG - 12 PIECES / 12 PIEZAS

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
13,9x16	20	0,33	7,98	105	35,07	838



NOMADE PEARL 13,9 X16 / NOMADE GREY 13,9X16 / NOMADE BLACK 13,9X16 / TOUAREG GREY MIX 13,9X16

Spark

Inspiration · Inspiración

Brick · Brick Metallic · Metálico

Sizes · Formatos

10x40 cm · 4"x16"



SPARK IRON
10X40 / 4"X16" N36/M



SPARK OXID
10X40 / 4"X16" N36/M



SPARK GREY
10X40 / 4"X16" N36/M



SPARK SKY
10X40 / 4"X16" N36/M



SPARK AQUA
10X40 / 4"X16" N36/M

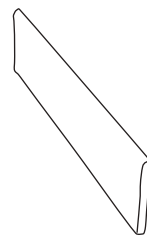


SPARK BLUE
10X40 / 4"X16" N36/M



SPARK GRAPHITE
10X40 / 4"X16" N36/M

Special pieces · Piezas especiales
Available in all colors
Disponible en todos los colores



BULLNOSE SPARK
10X40 / 4"X16" K01/P

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

PB WHITE BODY / PASTA BLANCA

W WALL TILE / REVESTIMIENTO

***B** SHINE / BRILLO

V4 SUBSTANTIAL VARIATION / VARIACIÓN FUERTE

T THICKNESS 0.3" / ESPESOR 9MM

G GRAPHIC FACES 24 PIECES / VARIACIÓN DE DISEÑO 24 PIEZAS

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
10x40	25	1	16,02	60	60	961

Carmen

Spark

A collection that combines the imperfect beauty of glazed cotto with the metallic and worn-away effects in brick format. It is available in seven overwhelming colors full of personality.

Una colección que combina la belleza imperfecta del cotto esmaltado con los efectos metalizados y desgastados en formato brick. La colección está disponible en siete colores, contundentes y llenos de personalidad.



SPARK IRON 10X40.

Switch

Inspiration · Inspiración

Brick · Brick Picket · Losanga Hexagon · Hexágono Monochrome · Monocolor

Sizes · Formatos

4,3x24,3 cm · 2"x10" 6,2x12,5 cm · 2,5"x5" 10x11 cm · 4"x4,5"



HEXA OFF WHITE MATT 10X11

ON WHITE GLOSS 4,3X24,3



Carmen

Una colección de pequeños formatos. Juegos de brillos y mates. Las diferentes piezas de la colección están disponibles en acabados de brillos y mate, con el propósito de usar esta variedad y el color a modo de juego decorativo que le da dinamismo al espacio. La colección Switch guarda el encanto de la cerámica tradicional, pero con las prestaciones técnicas de la cerámicas más avanzada.

Switch

A collection with a great variety of small formats. Sets of bright and matte. The different pieces of the collection are available in bright and matte finishes, with the purpose of using this variety and the color as a decorative set providing the space with dynamism. The Switch collection has the charm of traditional ceramics, but with the technical performance of the most advanced ceramics.

Switch

Inspiration · Inspiración

Brick · Brick Picket · Losanga Hexagon · Hexágono Monochrome · Monocolor

Sizes · Formatos

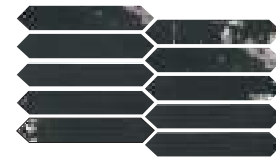
4,3x24,3 cm · 2"x10" 6,2x12,5 cm · 2,5"x5" 10x11 cm · 4"x4,5"



ON WHITE GLOSS
4,3x24,3 / 2"x10"
R80 / M



ON GREY GLOSS
4,3x24,3 / 2"x10"
R80 / M



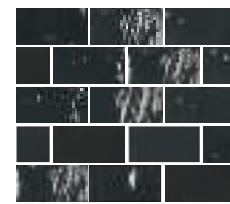
ON GRAPHITE GLOSS
4,3x24,3 / 2"x10"
R80 / M



POWER WHITE GLOSS
6,2x12,5 / 2,5"x5"
P37 / M



POWER GREY GLOSS
6,2x12,5 / 2,5"x5"
P37 / M



POWER GRAPHITE GLOSS
6,2x12,5 / 2,5"x5"
P37 / M



ON BLUE GLOSS
4,3x24,3 / 2"x10"
R80 / M



ON DARK BLUE GLOSS
4,3x24,3 / 2"x10"
R80 / M



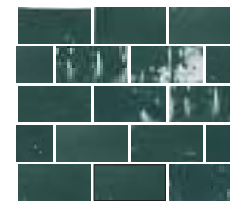
ON VICTORIAN GREEN GLOSS
4,3x24,3 / 2"x10"
R80 / M



POWER BLUE GLOSS
6,2x12,5 / 2,5"x5"
P37 / M



POWER DARK BLUE GLOSS
6,2x12,5 / 2,5"x5"
P37 / M



POWER VICTORIAN GREEN GLOSS
6,2x12,5 / 2,5"x5"
P37 / M

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

PB WHITE BODY / PASTA BLANCA

WT WALL TILE / REVESTIMIENTO

***B** SHINE / BRILLO

V3 MODERATE VARIATION / VARIACION MODERADA

TH THICKNESS 0.3" / ESPESOR 8MM

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
4,3x24,3	23	0.22	3.12	150	33.00	469
6,2x12,5	58	0.45	6.48	120	54.38	778



Carmen

Switch

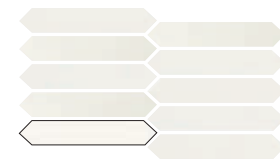
Switch

Inspiration · Inspiración

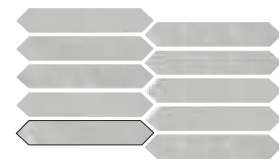
Brick · Brick Picket · Losanga Hexagon · Hexágono Monochrome · Monocolor

Sizes · Formatos

4,3x24,3 cm · 2"x10" 6,2x12,5 cm · 2,5"x5" 10x11 cm · 4"x4,5"



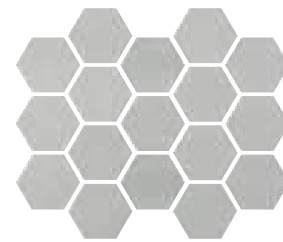
PB OFF WHITE MATT
4,3x24,3 / 2"x10"
R80 / M



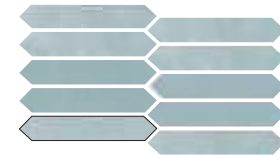
PB OFF GREY MATT
4,3x24,3 / 2"x10"
R80 / M



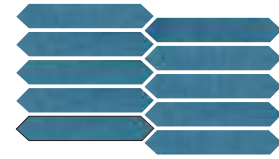
P R10 C2 HEXA OFF WHITE MATT
10x11 / 4"x4,5"
P38 / M



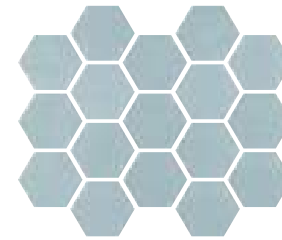
P R10 C2 HEXA OFF GREY MATT
10x11 / 4"x4,5"
P38 / M



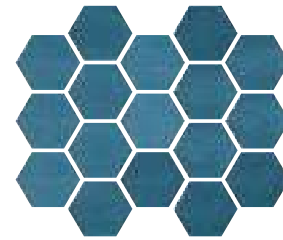
PB OFF BLUE MATT
4,3x24,3 / 2"x10"
R80 / M



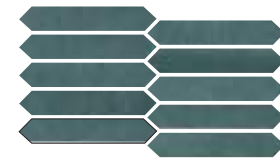
PB OFF DARK BLUE MATT
4,3x24,3 / 2"x10"
R80 / M



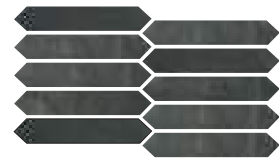
P R10 C2 HEXA OFF BLUE MATT
10x11 / 4"x4,5"
P38 / M



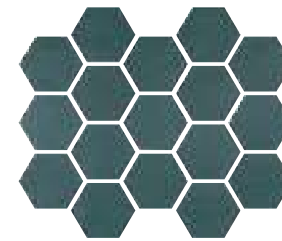
P R10 C2 HEXA OFF DARK BLUE MATT
10x11 / 4"x4,5"
P38 / M



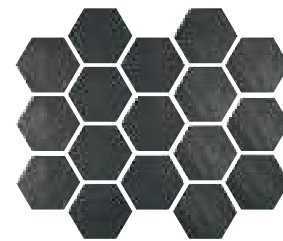
PB OFF VICTORIAN GREEN MATT
4,3x24,3 / 2"x10"
R80 / M



PB OFF GRAPHITE MATT
4,3x24,3 / 2"x10"
R80 / M



P R10 C2 HEXA OFF VICTORIAN GREEN MATT
10x11 / 4"x4,5"
P38 / M



P R10 C2 HEXA OFF GRAPHITE MATT
10x11 / 4"x4,5"
P38 / M

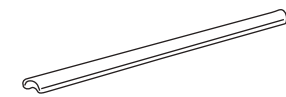
Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

- M** MATT / MATE
- V3** MODERATE VARIATION / VARIACION MODERADA
- T** THICKNESS 0.3" / ESPESOR 8MM

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
4,3x24,3	23	0.22	3.12	150	33.00	469
10x11	40	0.34	6.71	119	40.94	799

Special pieces · Piezas especiales

Available in all colors · Disponible en todos los colores



EDGE STICK ON K18/P
EDGE STICK OFF K18/P
1,5x30 / 0,6"x12"



ALABAMA SANDALO RECT 20X120, OFF DARK BLUE MATT 4,3x24,3



HEXA OFF DARK BLUE MATT 10X11

Tennessee

Carmen

Tennessee

Inspiration · Inspiración

Monochrome · Monocolor Brick · Brick

Sizes · Formatos

13,8x13,8 cm · 5,5"x5,5" 5,2x16,1 cm · 2"x6"



Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

P PORCELAIN TILES / PORCELÁNICO	+ THICKNESS / ESPESOR 5,2x16,1 - 0,3" / 8mm 13,8x13,8 - 0,35" / 8,5mm
* SATIN / SATINADO	+ GRAPHIC FACES / VARIACIÓN DE DISEÑO 5,2x16,1 - 40 pieces / 40 piezas 13,8x13,8 - 20 pieces / 20 piezas
V4 SUBSTANTIAL VARIATION / VARIACION FUERTE	

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
5,2x16,1	26	0,5	9,30	120	59,40	930



TENNESSEE GREEN 13,8x13,8 TENNESSEE GREEN 5,2x16,1 HABITAT GREY RECT 30x60.

Tennessee

Carmen

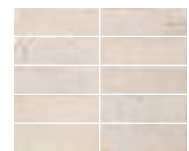
Tennessee

Inspiration · Inspiración

Monochrome · Monocolor Brick · Brick

Sizes · Formatos

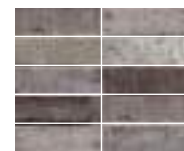
13,8x13,8 cm · 5,5"x5,5" 5,2x16,1 cm · 2"x6"



TENNESSEE WHITE
5,2x16,1 / 2"x6" N44/M



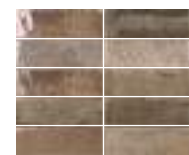
TENNESSEE BLACK
5,2x16,1 / 2"x6" N44/M



TENNESSEE GREY
5,2x16,1 / 2"x6" N44/M



TENNESSEE GREEN
5,2x16,1 / 2"x6" N44/M



TENNESSEE BROWN
5,2x16,1 / 2"x6" N44/M



TENNESSEE BLUE
5,2x16,1 / 2"x6" N44/M

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

PB WHITE BODY / PASTA BLANCA

W WALL TILE / REVESTIMIENTO

***B** SHINE / BRILLO

V4 SUBSTANTIAL VARIATION / VARIACION FUERTE

T THICKNESS / ESPESOR
5,2x16,1 - 0,3" / 8mm
13,8x13,8 - 0,35" / 8,5mm

G GRAPHIC FACES / VARIACION DE DISEÑO
5,2x16,1 - 40 pieces / 40 piezas
13,8x13,8 - 20 pieces / 20 piezas

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
5,2x16	85	0,71		100	71,20	



TENNESSEE BLUE 5,2x16,1 TERRAZZO GRAPHITE MATT 20X120.

Terrazzo

Inspiration · Inspiración

Hexagon · Hexágono

Sizes · Formatos

23x26 cm · 9"x10" 20x20 cm · 8"x8"



HEXAGON TERRAZZO WHITE MATT
23X26 / 9"X10" N14/M



HEXAGON TERRAZZO GREY MATT
23X26 / 9"X10" N14/M



HEXAGON TERRAZZO GRAPHITE MATT
23X26 / 9"X10" N14/M

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

- P** PORCELAIN TILES / PORCELÁNICO
- M** MATT / MATE
- V1** UNIFORM APPEARANCE / ASPECTO UNIFORME

- T** THICKNESS 0.3" / ESPESOR 9MM
- C2** CLASS 2 / CLASE 2
- R10**

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
23X26	16,1	0.75	14.49	80	60.00	1159

Carmen

Terrazzo

A collection of floor and wall tiles in square and hexagonal formats that reproduces a terrazzo surface. The inspiration comes from the flooring of seventeenth-Venetian palaces and the result is an elegant and subtle material suitable for any room.

Una colección de pavimento y revestimiento en formato cuadrado y hexagonal que reproduce superficie de terrazo. El punto de partida han sido los suelos de palacios venecianos del S.XVII y el resultado es un material elegante, suave y apto para cualquier espacio.



HEXAGON TERRAZZO GREY MATT 23X26

Three-D

Carmen

Three-D

Inspiration · Inspiración

Brick · Brick

Sizes · Formatos

5x20 cm · 2"x8"



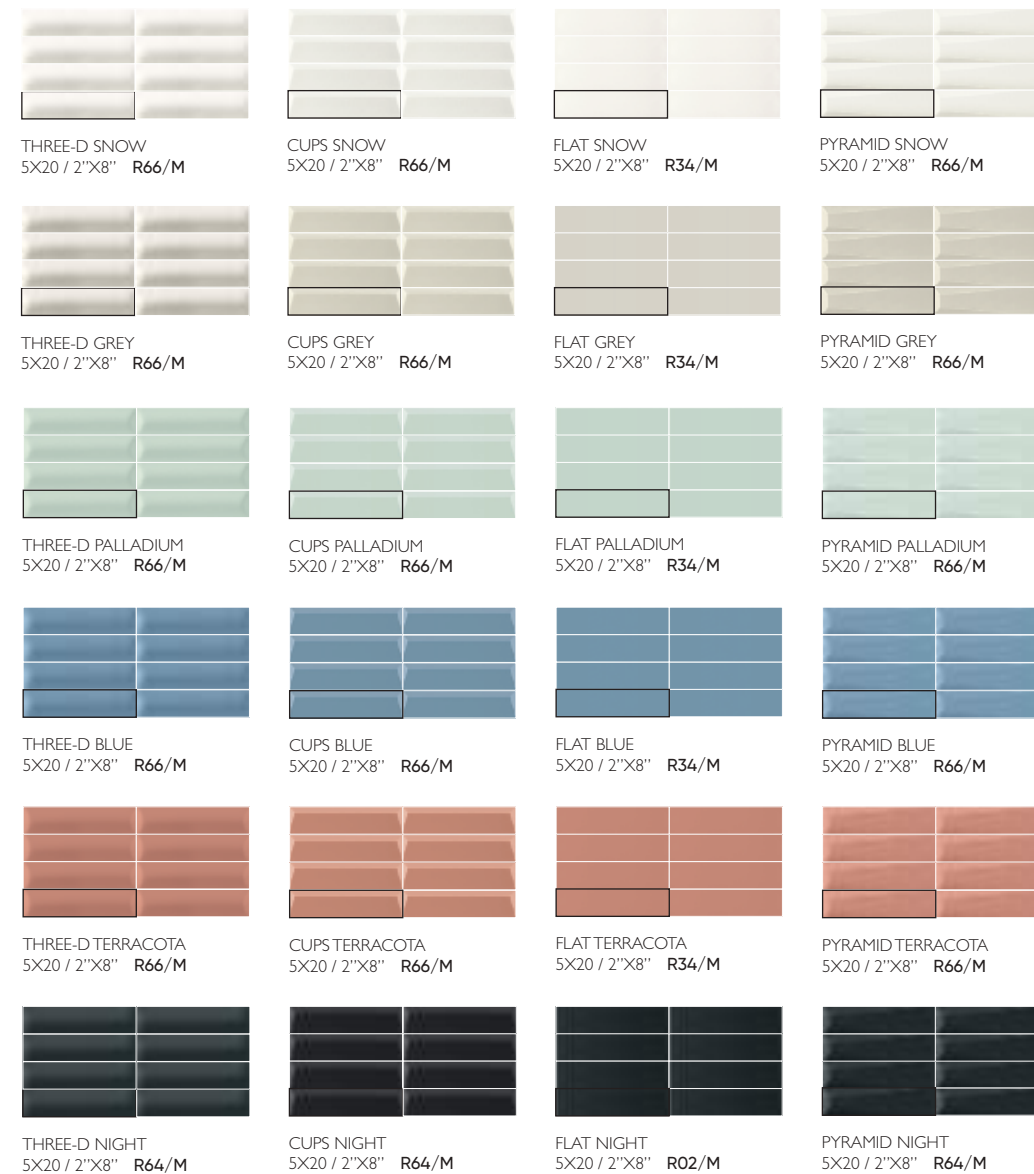
Three-D

Inspiration · Inspiración

Brick · Brick

Sizes · Formatos

5x20 cm · 2"x8"



* PAVIMENTO COORDINADO / COORDINATED FLOOR TILES: MACBA COLLECTION

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

- PB** WHITE BODY / PASTA BLANCA
- W** WALL TILE / REVESTIMIENTO
- M** MATT / MATE

- V1** UNIFORM APPEARANCE / ASPECTO UNIFORME
- THICKNESS / ESPESOR**
 FLAT - 8,27mm - 0,3"
 CUPS - 11,68mm - 0,45"
 PYRAMID - 11,79mm - 0,45"
 THREE-D - 11,76mm - 0,45"

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
5X20	60	0.60	8.75	96	57.60	840



Carmen

Three-D

PYRAMID NIGHT 5X20 - ALABAMA CENTRE 20X20X4 BRUNO

Trendy

Inspiration · Inspiración

Monochrome · Monocolor

Sizes · Formatos

20x20 cm · 8"x8"



TRENDY MIX
20X20 / 8"X8"
P95/M



TRENDY BLACK
20X20 / 8"X8"
P95/M



LULA
20X20 / 8"X8"
P95/M



TIN
20X20 / 8"X8"
P95/M



ODO
20X20 / 8"X8"
P95/M



MARCEL
20X20 / 8"X8"
P95/M

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

P PORCELAIN TILES / PORCELÁNICO

T THICKNESS 0,3" / ESPESOR 8,7MM

M MATT / MATE

G GRAPHIC FACES 16 PIECES / VARIACIÓN DE DISEÑO 16 PIEZAS

V2 SLIGHT VARIATION / VARIACION LEVE

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
20X20	25	1.00	18.82	60	60.00	1129

Carmen

Trendy

Arts is a collection with no hang-ups, completely personal and modern. It explores the latest decorative trends in order to propose a daring design, with bright, pastel tones. A wall tiles collection attaching most importance to color. Definitely not for the weak-hearted.

Arts es una colección sin complejos, completamente personal y moderna, que explora las últimas tendencias decorativas para proponer un diseño audaz, con tonalidades pastel y llenas de luz. Una colección de revestimiento donde el color es el claro protagonista, no apta para cobardes.



ARTS WHITE 20X20 TRENDY MIX 20X50 TRENDY MIX 20X20 ODO 20X20

Verona

Inspiration · Inspiración

Brick · Brick Hexagon · Hexágono Diamond · Rombo Octagon · Octógono

Sizes · Formatos

7,5x30 cm · 3"x12" 13,9x16 cm · 5"x6" 20x20 cm · 8"x8" 15x25,9 cm · 6"x12"



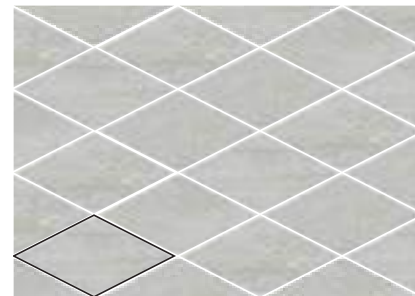
VERONA WHITE
7,5X30 / 3"x12" **N69/M**



VERONA GREY
7,5X30 / 3"x12" **N69/M**



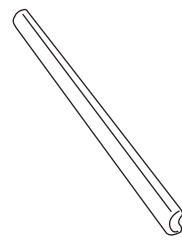
ROMBO VERONA WHITE
15X25,9 / 6"x12" **P15/M**



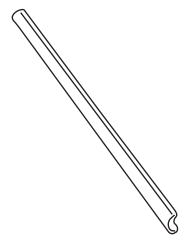
ROMBO VERONA GREY
15X25,9 / 6"x12" **P15/M**

Special pieces · Piezas especiales

Available in all colors · Disponible en todos los colores



TORELLO VERONA
2X30 / 0,8"x12" **K26/P**



EDGE STICK VERONA
1,5X30 / 0,6"x12" **K18/P**

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

- PB** WHITE BODY / PASTA BLANCA
- W** WALL TILE / REVESTIMIENTO
- M** MATT / MATE

- V3** MODERATE VARIATION (WHITE) / VARIACION MODERADA (WHITE)
- V2** SLIGHT VARIATION (GREY) / VARIACION LEVE (GREY)
- T** THICKNESS 0,3" / ESPESOR 8MM

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
7,5x30	20	0,45	6.10	170	76.50	1037
15x25,9	34	0,66	9.46	56	37.02	530

Carmen

Verona

A contemporary proposal with a classic touch. We have updated classic formats of ceramic design, such as the hexagon, brick or octagon, with a soft, delicate, stony surface. The result is a imperishable classic ideal for contemporary spaces.

Una propuesta contemporánea con un toque clásico. Hemos actualizado formatos clásicos del diseño cerámico como el hexágono, el brick o el octógono, con una superficie pétreo, suave y delicada. El resultado es un clásico imperecedero ideal para espacios actuales.



HEXAGON VERONA WHITE 13,9X16

Inspiration · Inspiración Brick · Brick Hexagon · Hexágono Diamond · Rombo Octagon · Octógono

Sizes · Formatos 7,5x30 cm · 3"x12" 13,9x16 cm · 5"x6" 20x20 cm · 8"x8" 15x25,9 cm · 6"x12"



HEXAGON VERONA WHITE
13,9x16 / 5"x6" **N59/M**



OCTAGON VERONA WHITE
20x20 / 8"x8" **R62/M**

TACO FIRENZE BLACK
3,8x3,8 / 1,5"x1,5" **K83/P**



HEXAGON VERONA GREY
13,9x16 / 5"x6" **N59/M**



OCTAGON VERONA GREY
20x20 / 8"x8" **R62/M**

TACO FIRENZE BLACK
3,8x3,8 / 1,5"x1,5" **K83/P**

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

- P** PORCELAIN TILES / PORCELÁNICO
- M** MATT / MATE
- V2** SLIGHT VARIATION (GREY) / VARIACION LEVE (GREY)
- V3** MODERATE VARIATION (WHITE) / VARIACION MODERADA (WHITE)
- T** THICKNESS 0,3" / ESPESOR 8MM
- C2** CLASS 2 / CLASE 2 / CLASSE 2
- R10**
- (DCOF) >0,50**

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet
13,9x16	25	0,42	7,61	105	43,89	800
20x20	26	1,04	19,21	72	74,88	1.384



OCTAGON VERONA GREY 20x20 / TACO FIRENZE BLACK 3,8x3,8

Village

Carmen

Village

Inspiration · Inspiración

Hydraulic tile · Hidráulico

Sizes · Formatos

15x15 cm · 6"x6"

A real classic of ceramic tradition. Village recovers historic decorations in black and blue tones, reproducing wear and tear effects digitally. A white base completes the collection.

Un verdadero clásico de la tradición cerámica. Village recupera decoraciones históricas en tonos azules y negros, reproduciendo de manera digital los efectos de desgaste. La colección se completa con una base blanca.



Village

Inspiration · Inspiración

Hydraulic tile · Hidráulico

Sizes · Formatos

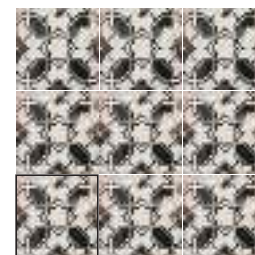
15x15 cm · 6"x6"



VILLAGE WHITE
15X15 / 6"X6" R59/M



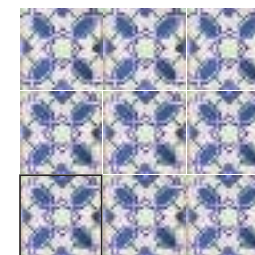
RANCHO BLACK
15X15 / 6"X6" R59/M



CALETA BLACK
15X15 / 6"X6" R59/M



RANCHO BLUE
15X15 / 6"X6" R59/M



CALETA BLUE
15X15 / 6"X6" R59/M



MONTE BLACK
15X15 / 6"X6" R59/M



IRUELA BLACK
15X15 / 6"X6" R59/M



MONTE BLUE
15X15 / 6"X6" R59/M



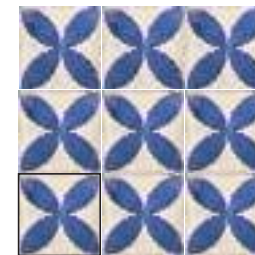
IRUELA BLUE
15X15 / 6"X6" R59/M



DAROQA BLACK
15X15 / 6"X6" R59/M



VILLENA BLACK
15X15 / 6"X6" R59/M



DAROQA BLUE
15X15 / 6"X6" R59/M



VILLENA BLUE
15X15 / 6"X6" R59/M

Technical characteristics · Características técnicas

- P** PORCELAIN TILES / PORCELÁNICO
- M** MATT / MATE
- T** THICKNESS 0.3" / ESPESOR 9MM

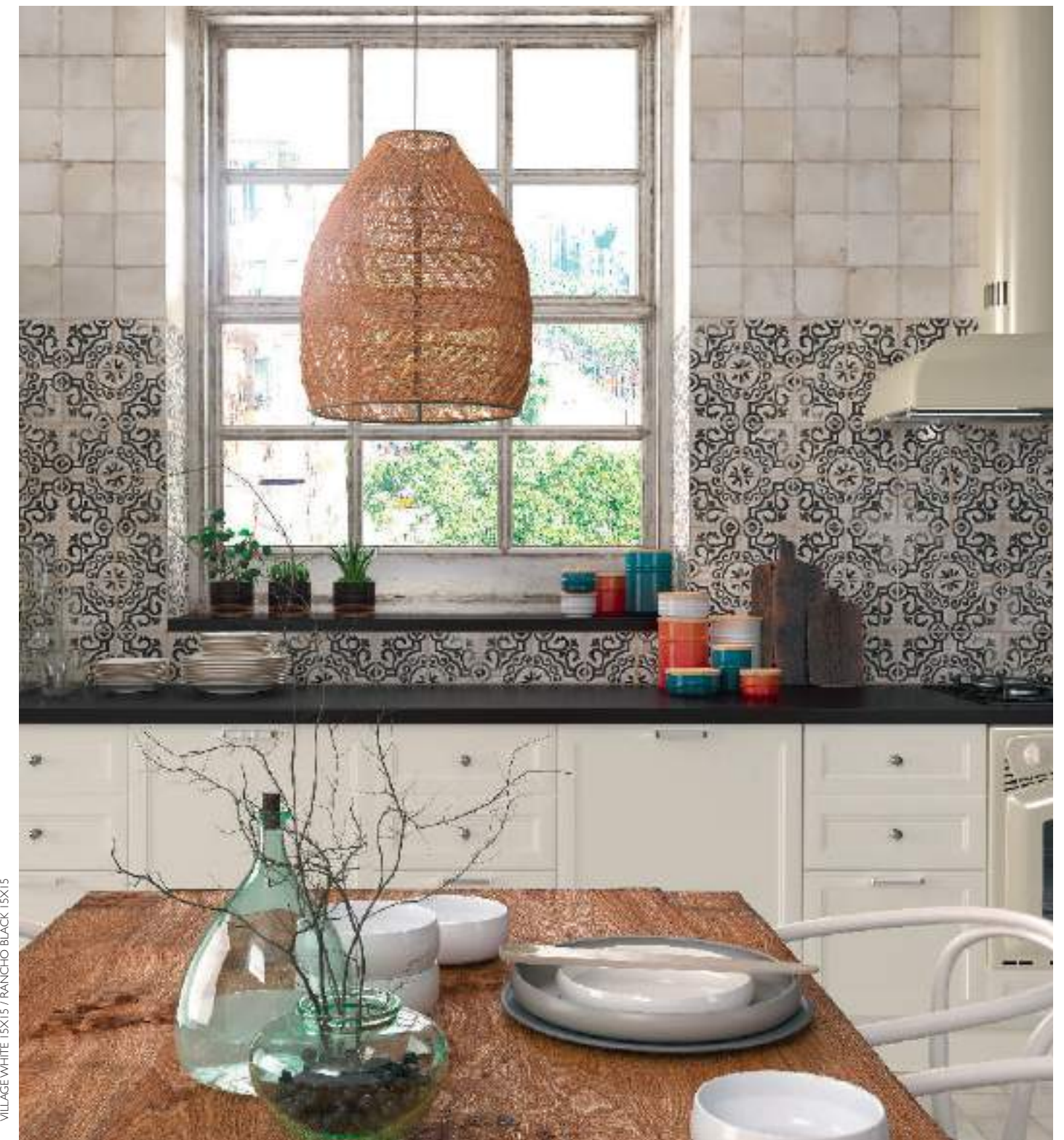
- V2** SLIGHT VARIATION / VARIACIÓN LEVE
- C2** CLASS 2 / CLASE 2
- R10**

Packing · Embalaje

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
15x15	22	0,495	9,94	120	59,4	1193

Carmen

Village



VILLAGE WHITE 15X15 / RANCHO BLACK 15X15

Vintage

Carmen

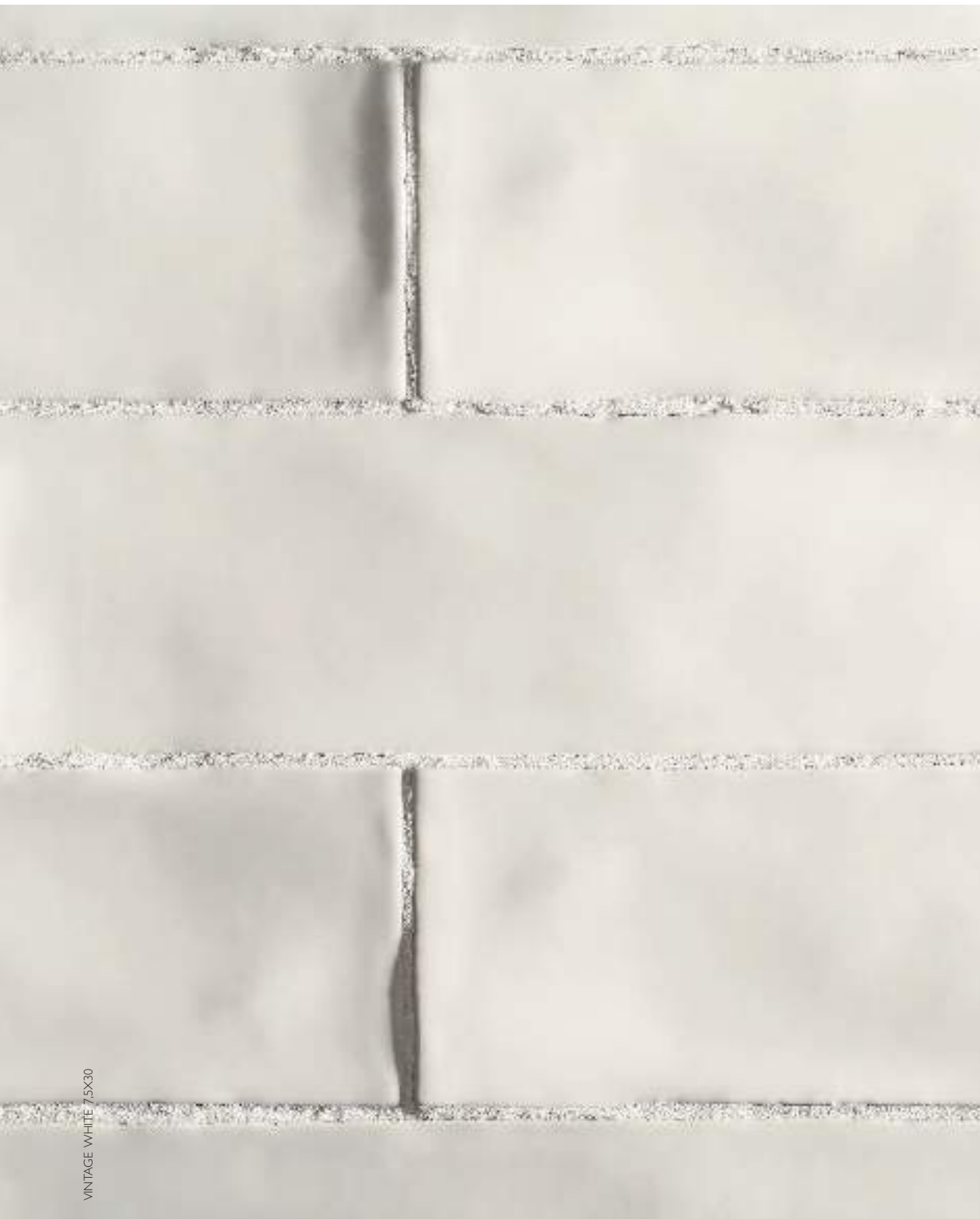
Vintage

Inspiration · Inspiración

Brick · Brick Hexagon · Hexágono Monochrome · Monocolor

Sizes · Formatos

7,5x30 cm · 3"x12" 7,5x15 cm · 3"x6" 15x15 cm · 6"x6" 10x20 cm · 4"x8"



VINTAGE WHITE 7,5X30



HEXTRA IVORY 10X20

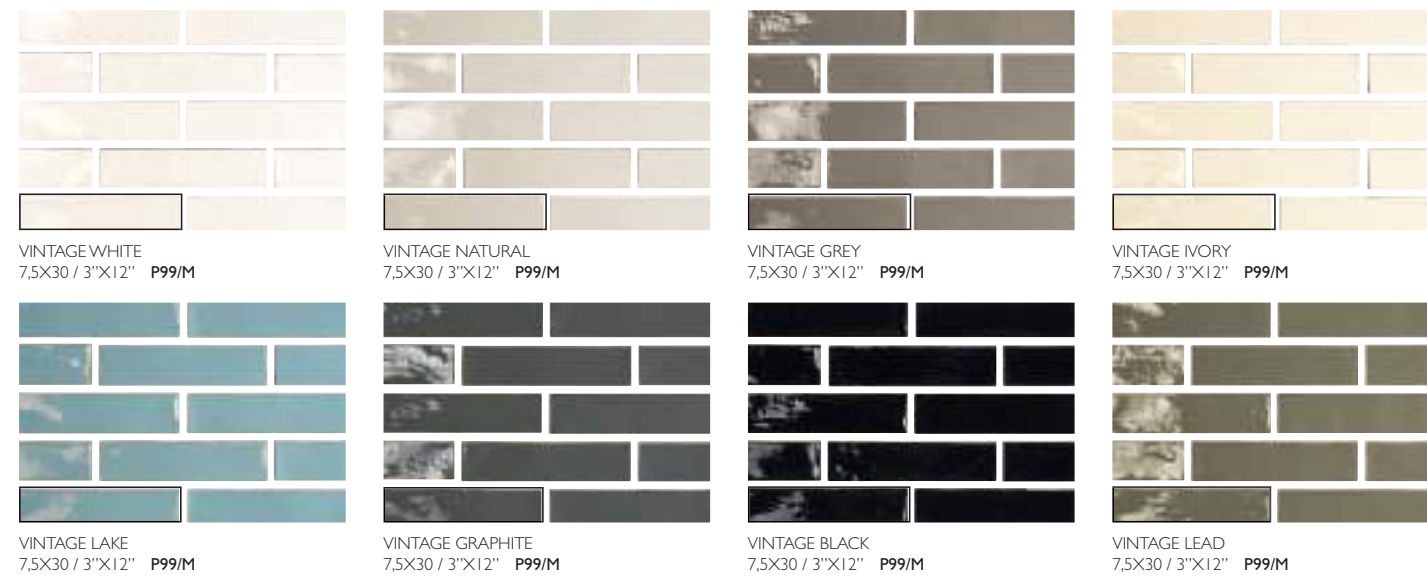
Vintage

Inspiration · Inspiración

Brick · Brick Hexagon · Hexágono Monochrome · Monocolor

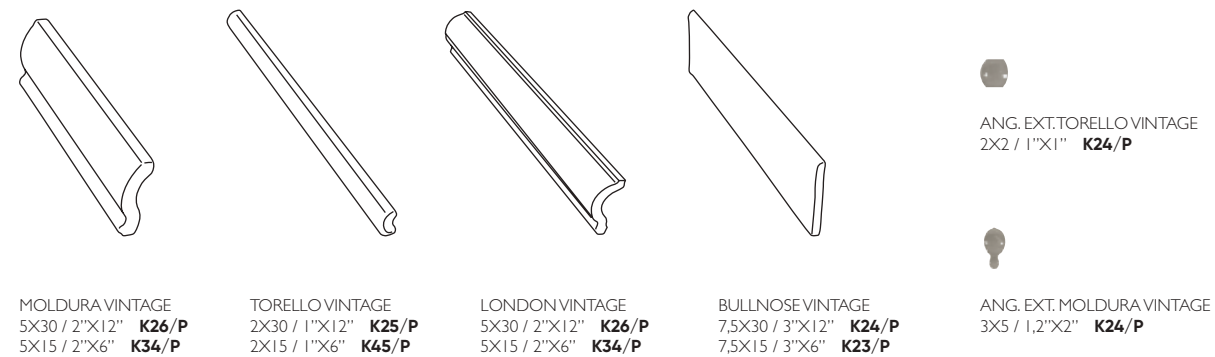
Sizes · Formatos

7,5x30 cm · 3"x12" 7,5x15 cm · 3"x6" 15x15 cm · 6"x6" 10x20 cm · 4"x8"



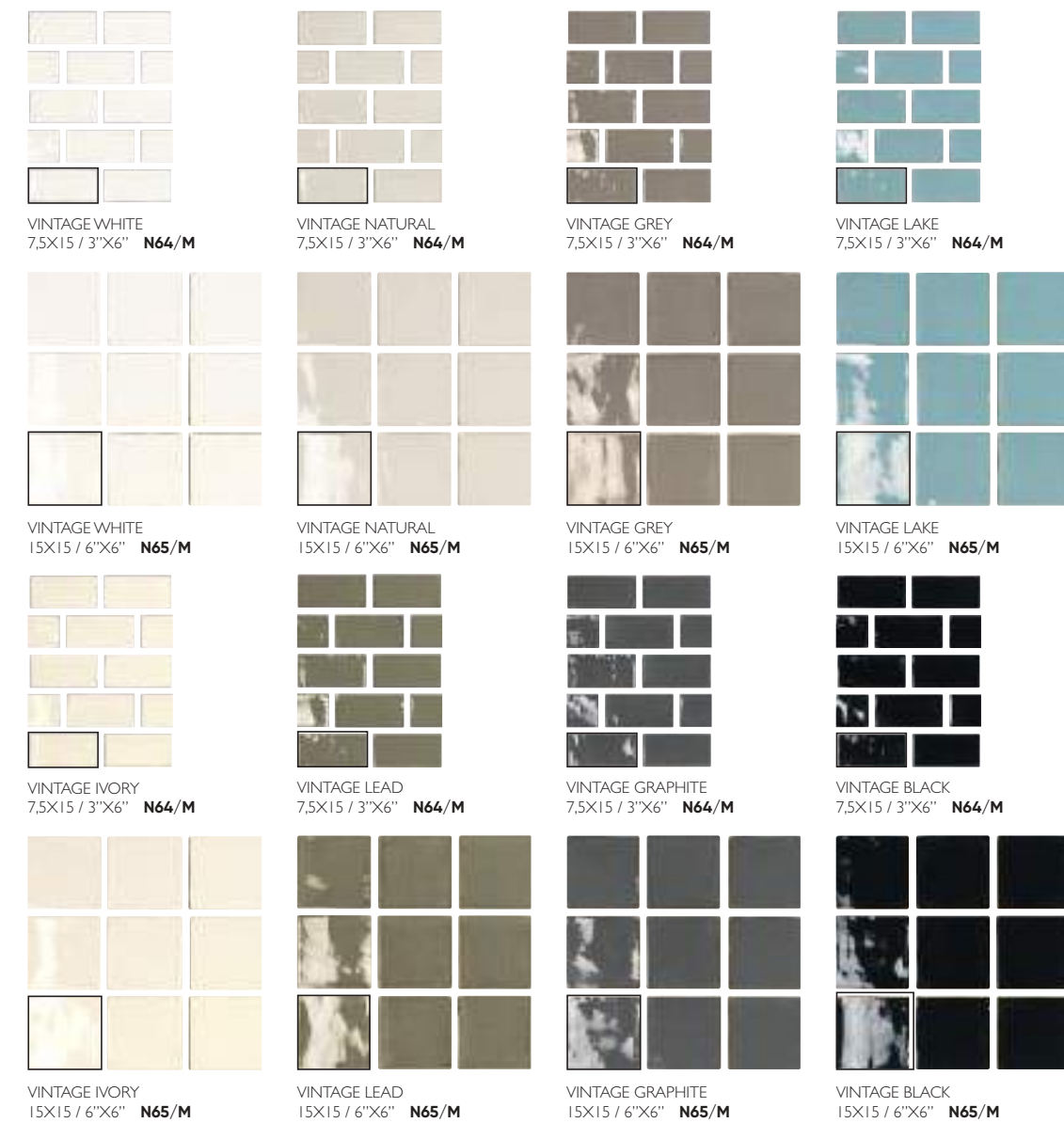
Special pieces · Piezas especiales

Available in all colors · Disponible en todos los colores



Carmen

Vintage



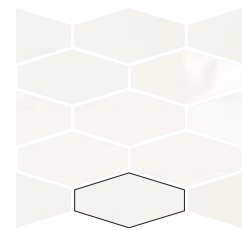
Vintage

Inspiration · Inspiración

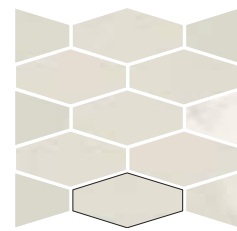
Brick · Brick Hexagon · Hexágono Monochrome · Monocolor

Sizes · Formatos

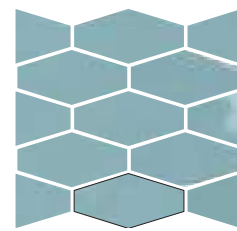
7,5x30 cm · 3"x12" 7,5x15 cm · 3"x6" 15x15 cm · 6"x6" 10x20 cm · 4"x8"



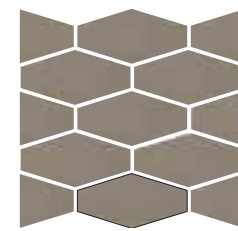
HEXTRA WHITE
10X20 / 4"X8"
P32 / M



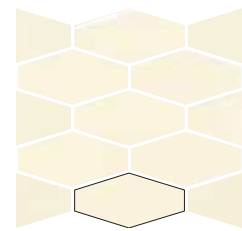
HEXTRA NATURAL
10X20 / 4"X8"
P32 / M



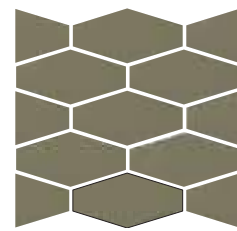
HEXTRA LAKE
10X20 / 4"X8"
P32 / M



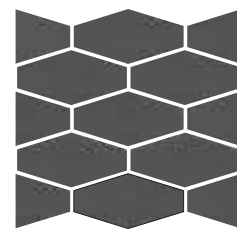
HEXTRA GREY
10X20 / 4"X8"
P32 / M



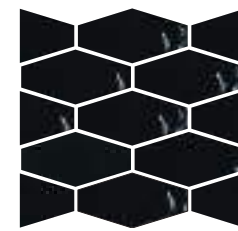
HEXTRA IVORY
10X20 / 4"X8"
P32 / M



HEXTRA LEAD
10X20 / 4"X8"
P32 / M



HEXTRA GRAPHITE
10X20 / 4"X8"
P32 / M



HEXTRA BLACK
10X20 / 4"X8"
P33 / M

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

PB WHITE BODY / PASTA BLANCA

W WALL TILE / REVESTIMIENTO

***B** SHINE / BRILLO

T THICKNESS 0,3" / ESPESOR 8,9MM

V1 UNIFORM APPEARANCE / ASPECTO UNIFORME

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
7,5x30	22	0,50	6,72	120	60	806
15x15	22	0,5	6,99	120	60	839
7,5x15	44	0,5	7	120	60	908
10X20	36	0,50	7,70	96	48	739



HEXAGON VINTAGE GRAPHITE 17.5X20.2

Work

Inspiration · Inspiración

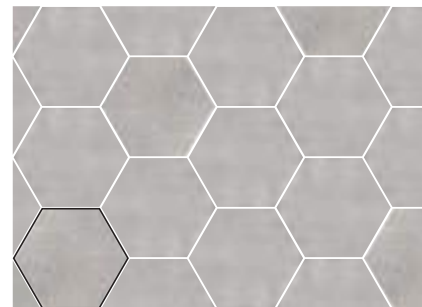
Hexagon · Hexágono

Sizes · Formatos

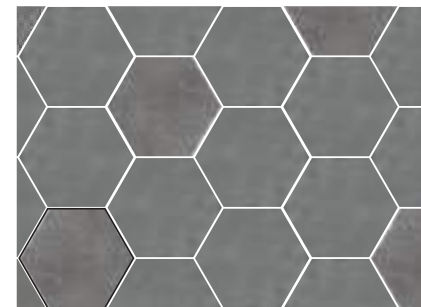
21x18,2 cm · 8"x7"



HEXAWORK B BIANCO
21X18,2 / 8"X7" P03/M



HEXAWORK B CENERE
21X18,2 / 8"X7" P03/M



HEXAWORK B COAL
21X18,2 / 8"X7" P03/M



HEXAWORK B TAUPE
21X18,2 / 8"X7" P03/M



HEXAWORK W NATURAL
21X18,2 / 8"X7" P03/M



HEXAWORK MIX
21X18,2 / 8"X7" N39/M

Technical characteristics & packing · Características técnicas y embalaje

P PORCELAIN TILES / PORCELÁNICO

M MATT / MATE

COLORED BODY / MASA COLOREADA

R10

C2 CLASS 2 / CLASE 2

V2 SLIGHT VARIATION (HEXAWORK W) / VARIACION LEVE (HEXAWORK W)

V3 MODERATE VARIATION (HEXAWORK B) / VARIACION MODERADA (HEXAWORK B)

V4 SUBSTANTIAL VARIATION (HEXAWORK MIX) / VARIACION FUERTE (HEXAWORK MIX)

THICKNESS 0,35" / ESPESOR 9MM

Size Formato	Tiles/box Pzs/caja	Sqm/box M2/caja	Kg/box Kg/caja	Boxes/pallet Cajas/pallet	Sqm/pallet M2/pallet	Kg/pallet Kg/pallet
21x18,2	16	0,46	9,8	100	45,86	980

Carmen

Work

Work is a unique collection that combines wood and concrete in one surface. The result is a completely unique, unrepeatable material impossible to find in nature. Work is available in a hexagonal format and three finishes: wood, concrete and mix. Consult the complete series in APE.

Work es una colección única que combina en una misma superficie madera y cemento. El resultado es un material completamente irrepitible e imposible de encontrar en la naturaleza. Work está disponible en formato hexagonal y 3 acabados: madera, cemento y mix. Consulta la serie completa en APE.



WORK B CENERE RECT. 60X120 / WORK B CENERE RECT. 120X120 / HEXAWORK MIX 21X18,2

CARMEN

true tiles

Ciudad del Transporte
C/ Luxemburgo, 46
12006 Castellón (Spain)

Ape Italia Srl
Via Carazzoli, n° 17-19
Fiorano Modenese (Modena)
Italia

T. +34 964 340 434
apegrupo@apegrupo.com
apegrupo.com

The reproduction of the colors is approximate. Carmen reserves the right to alter or amend the products here stated.
La reproducción de los colores es aproximada. Carmen se reserva el derecho de alterar o modificar los productos aquí relacionados.

Price codes and product codes should be checked, since there may be typographical errors. We always recommend consulting the website as the products could undergo price code, format or packing changes.
Los códigos de precios y referencias deben verificarse ya que puede haber errores tipográficos. Es recomendable consultar la web ya que cualquier producto de este catálogo puede sufrir cambios en códigos de venta, formatos o packing.

On the website you can also find the technical specifications, installation suggestions, merchandising elements and a variety of room scene pictures for each of the inspirations.
En la web también pueden consultar las características técnicas, consejos de colocación, elementos de merchandising o los diversos ambientes de cada una de las colecciones.