

CÁCH SETUP MÁY INKJECTA NANO

TỪ MỘT SỐ NGHỆ SĨ TRONG ĐỘI NGŨ CỦA CHÚNG TÔI



Matyas Halasz

VÀO MÀU

Cam 3.25mm, thanh cứng đen, 4.65v với biến Catpower.
Biến này có độ mạnh phải ít nhất là gấp đôi
so với các loại biến thông thường khác.



ĐI NÉT

Mạnh hơn một chút, khoảng 5-5.5v cho nét to (14-18),
khoảng 5.5-6v cho nét nhỏ hơn nhưng vẫn sử dụng cách setup ở trên.



@csiga

How Do You Setup Your Nano?

We asked some of our Pro Team



Matyas Halasz

COLOUR SHADING

3.25mm cam, rigid bar, 4.65 volts on a Catpower supply.
It's probably at least double on a regular power supply



LINING

A bit more power, 5 - 5.5 volts for bold (14,18) lines,
5.5-6 volts for smaller liners, but the same settings, 3.25 cam, rigid bar



@csiga



CÁCH SETUP MÁY INKJECTA NANO

TỪ MỘT SỐ NGHỆ SĨ TRONG ĐỘI NGŨ CỦA CHÚNG TÔI

fabz

VÀO MÀU



Tôi sử dụng cùng một chiếc cam 3.25mm và thanh bar thẳng bằng kim loại cho mọi thứ. Khi tôi cần vào những màu sáng hơn và màu trắng tôi thường dí chàm máy lại tùy theo loại da và vùng mà tôi đang làm.

DEN XÁM

Tôi setup giống hệt như vào màu nhưng tôi sẽ chạy máy một cách cực nhanh như mức 10-15v nhưng thường là 15v.

DÁNH BÓNG

Tôi đánh bóng màu, đen và xám với cách setup như nhau.

Tôi chỉ thay đổi cử động hoặc tốc độ tay cho 2 phong cách khác nhau.

ĐI NÉT

Tôi cũng setup y hệt như vậy cho đi nét và chạy với vol cao (15v).

Nhưng trước kia tôi từng dùng thanh bar xoắn vừa và chạy mức khoảng 10v. Tôi chỉ muốn nói là hãy thử xem và bạn sẽ thích nó



@fabz_art

MỘT SỐ LỜI KHUYÊN

Đừng thay đổi quá nhiều thứ một lúc, bạn sẽ không thể biết được thay đổi nào là hiệu quả nhất trong công việc đối với bạn. Hãy cứ tiếp tục trải nghiệm tất cả các cách setup khác nhau cho đến khi bạn cảm nhận thấy được máy của bạn,

tay của bạn,

mắt của bạn

chúng đồng bộ được với nhau



How Do You Setup Your Nano?

We asked some of our Pro Team

fabz

COLOUR PACKING



I use the same cam and bar for everything. So the cam is a 3.25mm and i use a straight metal bar. When i need to pack lighter colours and whites i usually slow down my machine according to the type of skin and area that i am tattooing.

BLACK & GREY

This is the same setup as colour packing but i will run my machine super fast like 10-15 volts. Often its 15 volts.

SHADING

I shade colour and black and grey with the same set up. I just change my hand motion/speed for the 2 different style.

LINING

I have the same setup for lining and running the machine fast too (15v)

But in the past i used to have medium fission bar and run it at around 10volts. I would say give that one a try you will like it.



@fabz_art



ANY OTHER TIPS

Don't change too many things at once, you won't know what changes work best for you. Keep experimenting all the different setups until you feel your machine, your hand and

your eyes, are in sync



CÁCH SETUP MÁY INKJECTA NANO

TỪ MỘT SỐ NGHỆ SĨ TRONG ĐỘI NGŨ CỦA CHÚNG TÔI



Chris Showstopper

ĐEN XÁM

Tôi dùng thanh bar vừa với cam 3.5mm.
Tôi chạy khoảng 9.9-10.5v
tùy vào hình tôi đang làm và vùng xăm.



ĐÁNH BÓNG

Bóng mờ tôi thường chạy ở 9.9v
vì cử động tay của tôi chậm hơn đa số người.



ĐI NÉT

Tôi ít khi đi nét nhung khi tôi làm tôi sử dụng
cách setup giống hệt đen xám
nhưng chạy ở 10.5v

MỘT SỐ LỜI KHUYÊN

Tôi khuyến khích bạn nên có ít nhất 2 máy Nano,
đặt 1 cái với thanh bar vừa,
máy kia thì lắp thanh bar cứng
hoặc thanh bar cứng hơn nữa có màu đen
để đánh bóng đen, màu thường, và cả nét đậm.



@chris_showstopprr

How Do You Setup Your Nano?

We asked some of our Pro Team



Chris Showstopper

BLACK AND GREY

I use the medium bar with 3.5mm cam,
I run it between 9.9v - 10.5v depending
on what im doing and the area



SHADING

Soft shading i usually run it on 9.9v
cos my hand motion is slower than most.



LINING

I hardly ever do lining but when i do i use
the sane set as B&G up but run it on 10.5v



ANY OTHER TIPS

Recommend having at least 2 nano machines

Set one up with the medium and
the other with the hard bar or black rigid bar
to pack your solid black, colour and solid lines.



@chris_showstopprr

CÁCH SETUP MÁY INKJECTA NANO

TỪ MỘT SỐ NGHỆ SĨ TRONG ĐỘI NGŨ CỦA CHÚNG TÔI



Ben Kaye

Tôi chạy máy Inkjecta
luôn cùng một chiếc cam (3.5mm)
đồng thời cũng luôn với một thanh bar cứng
màu đen

VÀO MÀU

Đối với mảng nhỏ (7-9) tôi đặt 10,5v
hoặc cao hơn một chút tùy thuộc vào loại da
Đối với mảng lớn (13-23) thì vol 11 đến 13,5v.

DEN XÂM

Đối với mảng nhỏ (7-9), tôi đặt 10,5v hoặc cao hơn một chút tùy thuộc vào loại da
Đối với mảng lớn (13-27) thì 11 đến 13,5v.

ĐI NÉT

@dbkaye

Với một số kim đi nét khít như 3/5 hoặc khi đi vùng nhỏ với kim nét to hơn 5/7,
vol chỉ ở 10.5v. Khi đi nét, tôi dựng kim thẳng đứng và dùng lực khá mạnh
với mức volt 11-12.

MỘT SỐ LỜI KHUYÊN

Không lâu trước đây, tôi đã từng chạy mọi thứ với mức volt cao hơn
một chút với thanh bar cứng. Nó cực kì hiệu quả và tôi đã tạo nên
vài hình xăm tuyệt vời nhưng tôi đã thay đổi và cách setup của tôi
cũng thay đổi như vậy. Tôi biết các nghệ sĩ sử dụng máy Inkjecta
gần như giống nhau về cách setup nhưng mức volt chậm hơn và
có được vài hiệu ứng lốm đốm tuyệt đẹp hay như các nghệ sĩ khác
chạy ở mức 14v và có được màu sắc khá chắc chắn.

Hãy trải nghiệm với nhiều cách setup và thay đổi
chúng thường xuyên cũng là cách để bạn phát triển và đổi mới.



How Do You Setup Your Nano?

We asked some of our Pro Team



Ben Kaye

I run my inkjecta alway with
the same cam (3.5mm)
also always with a solid bar

COLOUR PACKING

For small mags (7-9)-10.5V
maybe a little more depending on the skin
For larger mags (13-23)-11V to 12.5V

BLACK & GREY

For small mags (7-9)-10.5V maybe a little more depending on the skin
For larger mags (13-27)-11V to 13.5V

LINING

With something like tight 3/5 for packing a small area with a loose 5/7
just 10.5 volts. For outlining, i hang my needles pretty hard and voltage
wise around 11-12



ANY OTHER TIPS

Not too long ago i was running everything a few volts higher
and with a hard bar, it was really good and i did some great pieces
but i changed and so my setup needed to as well. I know artists that use
an inkjecta roughly the same setup but slower voltage and get some
beautiful stippling effect and other artists that run it at 14 volts and
get solid as color. Experiment with setups and change them as often
as you develop and change.



INKJECTA



INKJECTA

@dbkaye



CÁCH SETUP MÁY INKJECTA NANO

TỪ MỘT SỐ NGHỆ SĨ TRONG ĐỘI NGŨ CỦA CHÚNG TÔI



Amayra

Tôi chưa bao giờ thay đổi chiếc cam,
tôi luôn sử dụng chiếc máy
đã được setup từ nhà sản xuất

@amayratattoo

VÀO MÀU

Thanh bar vừa

10-11v

cử động tay chậm



ĐEN XÁM

Thanh bar mềm

11-12v

cử động tay nhanh



ĐI NÉT

Medium bar

voltage 9-10

cử động tay chậm

ĐI BÓNG

Thanh bar mềm

11-12v

cử động tay nhanh

MỘT SỐ LỜI KHUYÊN

Đối với đi nét, t

ôi thường chạy mức volt tối 10

nhưng khi đi nét bằng màu trắng

tôi lại chạy có 9 volt.



521

How Do You Setup Your Nano?

We asked some of our Pro Team



Amayra

I have never changed the cam,
i always use the standard



COLOUR PACKING

Medium bar

voltage 10-11

slow hand movement



BLACK AND GREY

Soft bar

voltage 11-12

fast hand movement

LINING

Medium bar

voltage 9-10

slow hand movement

ANY OTHER TIPS

For lining i usually use the voltage to 10,

but when i make lines in white,

i use it to 9

