

HƯỚNG DẪN SỬ DỤNG

Theo chỉ dẫn của RIO BOOK TEAM

THÀNH PHẦN

Những bài học, suy nghĩ, chiêm nghiệm, lời khuyên mà tác giả Seth Godin đúc rút về bản chất của lao động sáng tạo, về cách ta nên nhìn nhận năng lực của bản thân, về sự kiên định ta nên có với quá trình sáng tạo, về lòng can đảm để đưa những sáng tạo của mình ra thế giới.

ĐÓNG GÓI

219 mẫu truyện ngắn trong 08 phần chủ đề.

CHỈ ĐỊNH

Sách được khuyến dùng cho tất cả các cá nhân làm sáng tạo – những cây viết, nghệ sĩ, người làm quảng cáo, truyền thông, các doanh nhân, người tiên phong,... và bất kỳ ai mong muốn cống hiến tâm huyết của mình cho cộng đồng.

LIỀU DÙNG

Mỗi trang sách mở ra một mẫu truyện, đọc theo thứ tự, mỗi ngày một vài câu chuyện để đảm bảo tiếp nhận vừa đủ lượng thông điệp và có thời gian suy ngẫm, chiêm nghiệm cho bản thân. Các mẫu truyện có thể được đọc đi đọc lại để mức độ “thấm thấu” bài học sâu hơn.



TIN VÀO BẢN NGÃ

THE PRACTICE

Ta giấu sáng tạo ở đâu

HÃY ĐƯA Ý TƯỞNG CỦA BẠN RA KHƠI...

...vì thành quả của bạn sẽ chẳng có ý nghĩa gì nếu không được chia sẻ.

HÃY SÁNG TẠO...

...vì bạn không chỉ là một bánh răng trong cỗ máy. Bạn là người sáng tạo, người giải quyết vấn đề, là người dẫn đầu mở ra một con đường mới tiến về phía trước, góp phần tạo nên những điều tốt đẹp hơn.

HÃY LAO ĐỘNG...

...vì đây không phải là một thú vui. Bạn có thể chẳng nhận được xu nào từ công việc này, hay nói đúng hơn rằng hôm nay thì chưa, nhưng bạn phải tiếp cận nó một cách chuyên nghiệp. Đừng vin vào cảm xúc, cũng đừng vụng chèo khéo chống, bởi công việc này mới là lý do bạn tồn tại ở đây.

Có một chân lý bị vùi lấp giữa những ồn ào xung quanh chúng ta, một chân lý về sáng tạo đã được kiểm chứng: Sáng tạo là kết quả của khao khát – khao khát đi tìm một chân lý mới, khao khát giải quyết vấn đề cũ, hay khao khát phục vụ con người. Sáng tạo là sự lựa chọn, không phải là một tia chớp loé lên từ nơi xa xăm nào đó.

Thực hành sáng tạo là thứ dành cho tất cả chúng ta. Đó là sự kiên trì theo đuổi quy trình sáng tạo để bản thân ta trở nên tốt hơn. Thực hành không chỉ là cách thức tạo nên thành quả, thực hành chính là thành quả, bởi nó là toàn bộ những gì trong tầm tay ta.

Thực hành sáng tạo đòi hỏi chúng ta phải tiếp cận quy trình với một sự cam kết nhất định. Cần phải hiểu rằng sáng tạo không phải là một điều nhất thời, mà đó đơn giản là điều chúng ta cần làm, bất kể khi có cảm hứng hay không.

Nhà điêu khắc Elizabeth King đã đưa ra một nhận xét tuyệt vời: “Quy trình cứu rỗi ta thoát khỏi sự giới hạn trong những ý định.”

Bạn có thể học cách tung hứng, hay vẽ một con cú. Hoặc nói chung, làm mọi việc một cách tốt hơn. Đừng quan tâm tới việc ta có thành công hay không. Thực hành sáng tạo là con đường đưa bạn tới nơi mình muốn tốt hơn bất kỳ con đường nào khác. Và khi tập trung vào sự thực hành, bạn sẽ biết trân trọng tiềm năng của bản thân, trân trọng sự ủng hộ và lòng tốt của tất cả những người đi trước.

01.

AI CŨNG CÓ THỂ SÁNG TẠO

Đây là một cuốn sách...

... dành cho những ai muốn lãnh đạo,
muốn viết lách, hay muốn cất lên tiếng ca.

... dành cho những ai muốn theo đuổi việc truyền dạy,
đổi mới và giải quyết những vấn đề thú vị.

... dành cho những ai muốn bắt đầu hành trình trở thành một bác sĩ chuyên
khoa, một hoạ sĩ, hay một người tiên phong. Ai cũng có thể sáng tạo.

CHO NHỮNG AI GIỐNG NHƯ CHÚNG TA

Những người đi trước đã đứng lên, cất tiếng nói và tạo nên sự khác biệt. Mỗi cuộc hành trình là độc nhất vô nhị và mỗi con đường được trải theo một cách riêng mà khi bạn tìm thấy, đó sẽ là hành trình của bạn.

Điều ta cần chỉ là sự can đảm để trở nên sáng tạo hơn. Có những ảnh hưởng không tên đã kim hãm ta suốt một thời gian dài, nhưng giờ ta có thể nhận ra chúng, thấu hiểu chúng và bắt tay vào công việc của mình.

Thực hành sáng tạo luôn sẵn sàng chờ ta bắt đầu. Và điều này sẽ mở ra cánh cửa dẫn đến sự thay đổi mà bạn muốn tạo ra.

02.

KHUÔN MẪU VÀ THỰC HÀNH

Cuộc sống của chúng ta tuân theo một khuôn mẫu.

Với hầu hết chúng ta, khuôn mẫu đó đã được định sẵn từ lâu. Ta nghiêm nhiên tiếp nhận và bằng lòng với sự tiện lợi sẵn có, hay đã quá quen thuộc với câu chuyện chạy theo địa vị trong một thế giới luôn bị chi phối bởi những “cửa lạ”.

Nền kinh tế công nghiệp lại đòi hỏi một khuôn mẫu như vậy. Nó thôi thúc ta tiêu thụ và biến ta thành những cá thể biết vâng lời. Chúng ta tin vào chế độ và cho rằng người chủ sẽ đáp ứng những thứ ta cần, miễn sao ta sẵn lòng đi theo con đường mà họ đã vạch ra. Ngay từ khi còn rất nhỏ, ta đã bị tẩy não để chấp nhận cơ chế này và bị biến thành một phần của nó.

Thoả thuận đó đơn giản là: hãy làm theo bước này bước kia và bạn sẽ nhận được kết quả như đã hứa hẹn. Nghe có vẻ chẳng dễ dàng gì, nhưng chỉ cần nỗ lực, gần như ai cũng làm được. Và thế là, chúng ta đều tập trung vào kết quả, bởi nó cho biết ta có đang làm theo đúng các bước hay không. Xã hội công nghiệp đã tẩy não chúng ta, buộc mỗi người phải tập trung vào kết quả để chứng tỏ bản thân tuân thủ quy tắc.

Sự ưu tiên như vậy cũng dễ hiểu nếu những kết quả cuối cùng thật sự quan trọng và sự đền đáp được đảm bảo chắc chắn. Nhưng điều gì sẽ xảy ra nếu thế giới của bạn thay đổi?

Đột nhiên, bạn không còn đều đặn nhận được những gì vốn được đảm bảo nữa.

Và những công việc bạn phải làm không còn gây hứng thú như bạn từng muốn. Giờ đây ta mới thấy thoả thuận trước đó sáo rỗng ra sao! Bạn dốc lòng dốc sức để đổi lại những phần thưởng, nhưng nó không còn đến tay bạn thường xuyên như đã hẹn.

Những công việc quan trọng, những việc ta thực sự muốn làm lại không dính kèm công thức thực hiện. Nó đi theo một khuôn mẫu hoàn toàn khác.

Thực hành luôn là một lựa chọn cho chúng ta – đó không phải là một phương án thay thế tức thì, cũng không phải một công thức với kết quả được đảm bảo, mà là sự luyện tập. Đó là một phương thức tiếp cận kiên trì, tuần tự mà ta theo đuổi vì sự hữu ích của chính nó thay vì những phần thưởng đổi lại.

Dù có “xào nấu” thế nào thì mọi công thức vẫn đi theo... một công thức: Bạn có nguyên liệu tốt, đổ nghề đầu vào đấy, cùng với sự cẩn thận chi tiết, nổi lửa lên và thế là “món ăn” ra lò. Cứ theo thứ tự mà làm. Nhưng với lần đầu tiên sáng tạo điều gì đó mới mẻ, sẽ chẳng có trình tự nào suôn sẻ để có thể viết ra dễ dàng.

Thực tiễn mới này cần đến sự tiên phong, sự đóng góp mang tính sáng tạo – thứ mà không phải ai cũng có, thứ rất đáng để ta theo đuổi dù không biết kết quả sẽ ra sao. Thứ đó thường được gọi là “nghệ thuật”.

Chúng ta đang sống trong một hệ thống công nghiệp dựa vào kết quả. Ta chấp nhận lao động một cách vô hồn dưới sự sắp đặt để đảm bảo năng suất. Nhưng nếu chúng ta kiếm tìm, sẽ luôn có một con đường khác đang chờ đợi. Đó chính là con đường mà những người tìm kiếm sự thay đổi, những người muốn biến mọi thứ trở nên tốt đẹp hơn đã đi.

Đó là hành trình của lòng kiên cường và sự phóng khoáng. Là cuộc hành trình hướng ra ngoại cảnh, nhưng không lệ thuộc vào những cam kết hay những ràng buộc pháp lý.

Đã là sáng tạo thì không có sự lặp lại, đó là điều không thể! Nhưng hành trình của sự sáng tạo vẫn đi theo một khuôn mẫu cụ thể. Đó là hoạt động của sự phát triển và kết nối, của sự phục vụ và tính táo bạo. Đó là một điệu nhảy bất tận của bản ngã và sự vị tha. Cho dù là nhà văn hay người lãnh đạo, giảng viên hay họa sĩ, tất cả đều thực hành theo những cách riêng. Đó là một quá trình có thật, đưa chúng ta tới nơi mà mỗi người hy vọng đạt tới.

Quá trình thực hành sáng tạo luôn vắng bóng những vị “sếp” đứng mũi chịu sào.

Bởi vậy, con đường này đòi hỏi ta phải tin tưởng vào bản thân, và quan trọng hơn, tin tưởng vào bản ngã của chính mình.

Hãy nghĩ đến những người đã tìm thấy tiếng nói của bản thân và tạo ra sức ảnh hưởng thật sự: Con đường của họ luôn khác biệt, nhưng quá trình thực hành luôn là tổng hợp của của nhiều phương thức khác nhau.

CHÍ TÔN CA có câu :

**CON ĐƯỜNG MÌNH TỰ ĐI DÙ CÓ VA VẮP, VẤN
TỐT HƠN LẦN THEO CON ĐƯỜNG CỦA KẺ KHÁC
MỘT CÁCH THUẬN LỢI.**

”

Cốt lõi của thực hành sáng tạo là sự tin tưởng: Đó là cả một chặng đường khó khăn để tin vào bản ngã của chính mình, tin vào cái tôi bên trong, tin vào phần “người” độc đáo mà mỗi chúng ta đều có.

Hãy quan sát các khuôn mẫu sáng tạo và tìm ra cách cho riêng mình. Và thế là bạn có thể bắt đầu quá trình tạo ra phép màu.

Phép màu của chính bạn. Phép màu mà chúng ta cần ngay lúc này.

03.

BẠN ĐANG TÌM KIẾM GÌ CHĂNG?

