

metalwood

GRANITOKER GRES FINE PORCELLANATO



CASALGRANDE
PADANA
Pave your way

COLORI 2
COLOURS / COULEURS / FARBEN

FORMATI 24
SIZES / FORMATS / FORMATE

PEZZI SPECIALI 25
TRIMS / ACCESSOIRES / FORMSTÜCKE

DECORI 26
DECORS / DÉCORS / DEKORE



metal wood

- 28 PROPOSTE POSA
SUGGESTIONS / SUGGESTIONS / EMPFEHLUNGEN
- 30 CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES / CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
- 32 PESI, MISURE E CONTENUTO DEI COLLI
WEIGHT, SIZE AND CONTENTS OF THE PACKING
POIDS DIMENSIONS, CONTENU DES COLIS / VERPACKUNGSGRÖSSEN-GEWICHTE
- 33 POSA E MANUTENZIONE
INSTALLATION AND MAINTENANCE / POSE ET ENTRETIEN
VERLEGUNG UND PFLEGE

ORO



BRONZO



CARBONIO



SILICIO



colori

COLOURS
COULEURS
FARBEN

Linea di elementi in grès porcellanato smaltato e colorato nella massa, che presenta elevate prestazioni tecniche associate a inedite soluzioni estetiche. La serie è caratterizzata da una particolare finitura metallizzata che richiama al tatto la trama del legno.

PIOMBO



ARGENTO



IRIDIO



PLATINO



Line of mass-coloured glazed porcelain stoneware tiles with high technical performances in conjunction with ultra-new textures. The series features a particular metallized finish that recalls the effect of wood to the touch.

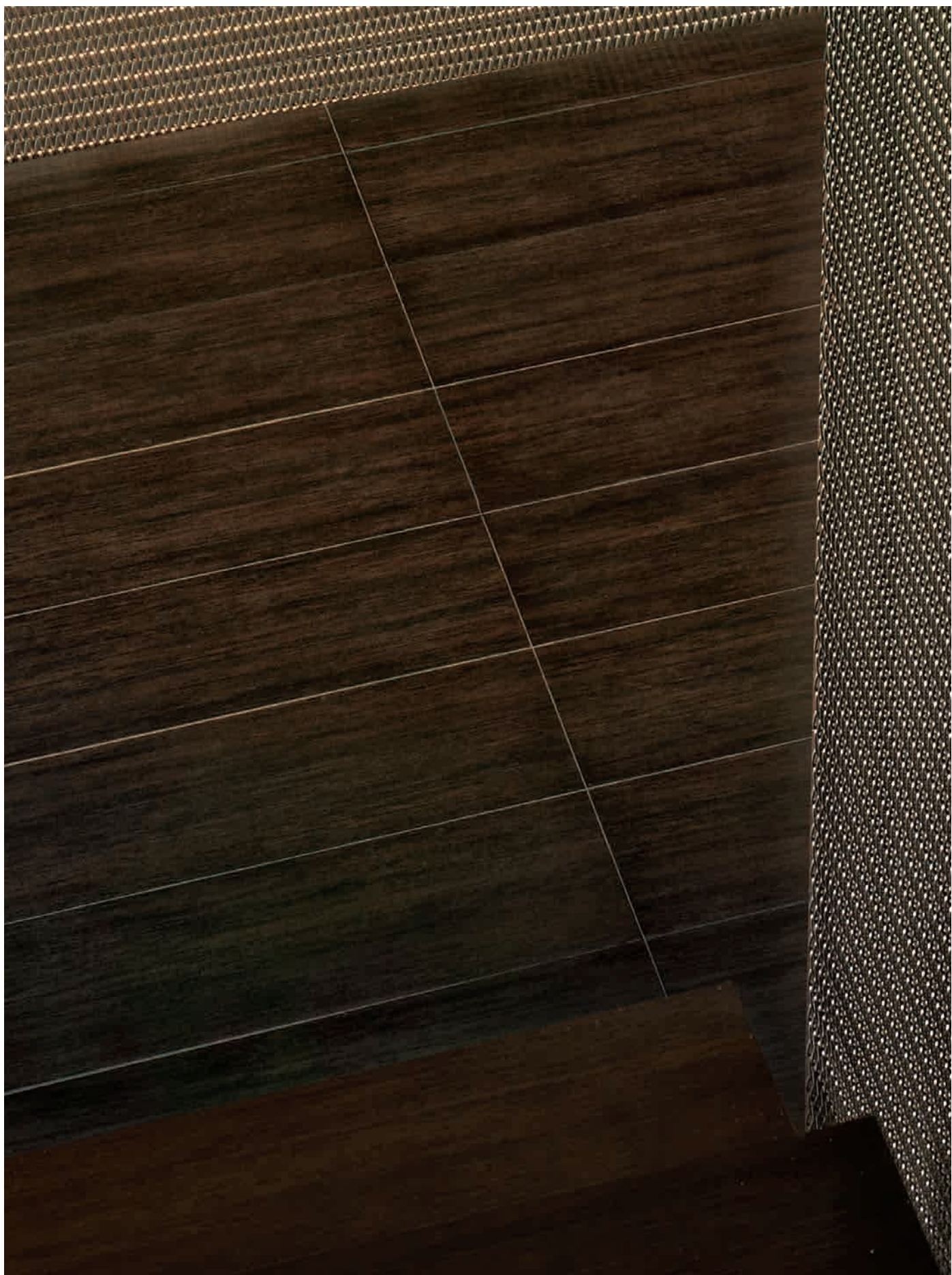
Ligne d'éléments en grès cérame vitrifié émaillé et coloré dans la masse aux performances techniques remarquables associées à des solutions esthétiques inédites. La série est caractérisée par une finition métallisée qui rappelle au toucher la texture du bois.

Linie von Elementen aus glasiertem Feinsteinzeug und durchgefärbter Masse, die hohe technische Leistungen und innovative ästhetische Lösungen aufweist. Die Serie zeichnet sich durch eine besondere Metallic-Oberfläche aus, die sich fast wie Holz anfühlt.



bronz





bronzo cm 10x60 - 4"x24"

metalwood





silicio



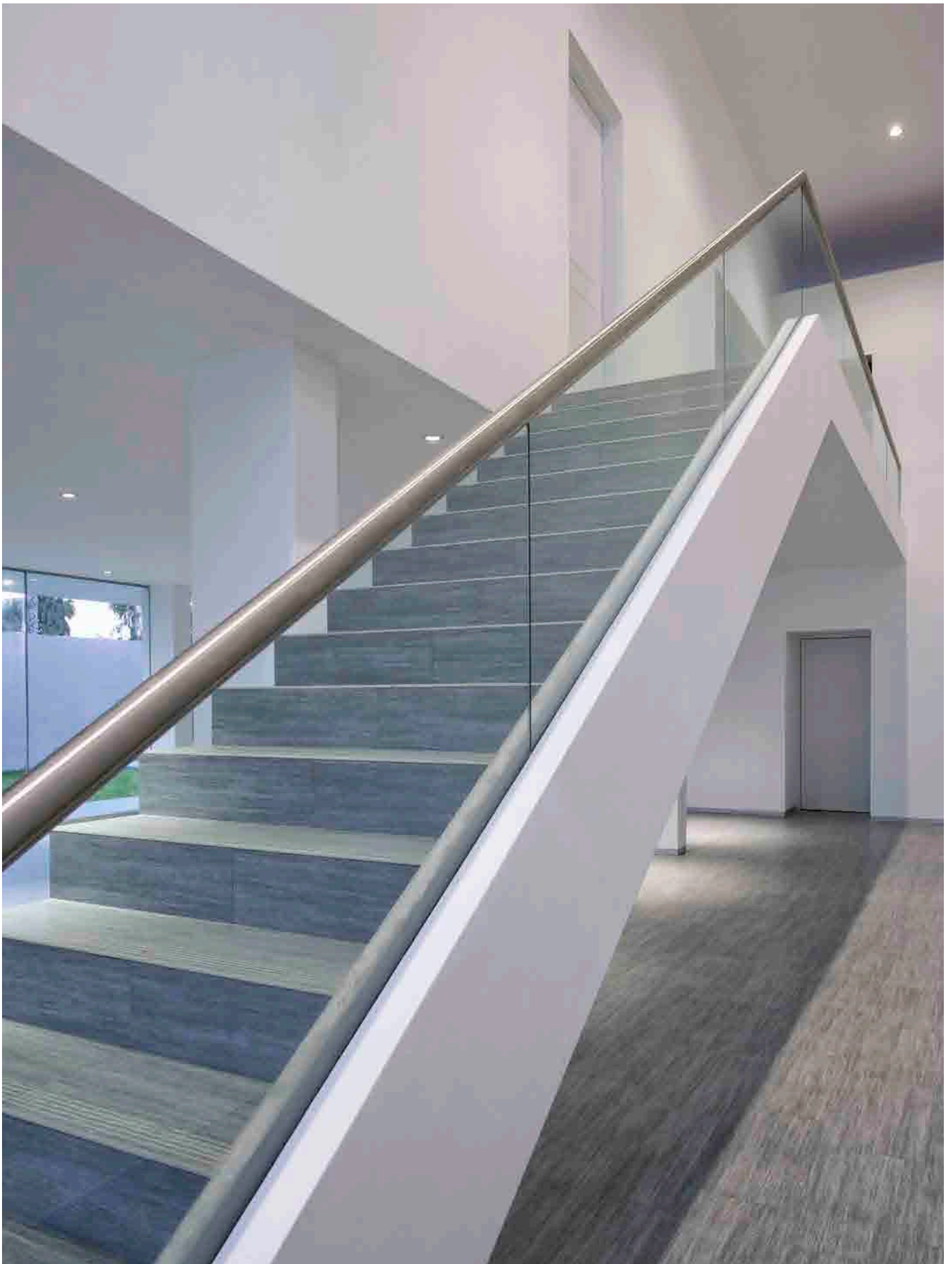






piombo









argento









iridio







formati

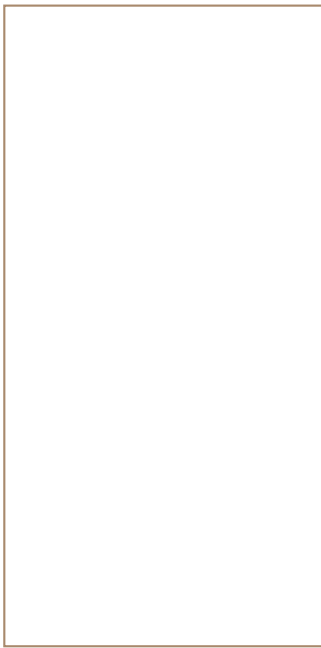
FORMATS / FORMATS / FORMATE

Le piastrelle della serie Metalwood sono fornite rettificate in un unico calibro.

The tiles in the Metalwood series come in a single caliber, rectified version.

Les carreaux de la série Metalwood sont fournis rectifiés en un unique calibre.

Die Fliesen der Serie Metalwood werden in einem einzigen Werkmass massgeschliffen geliefert.



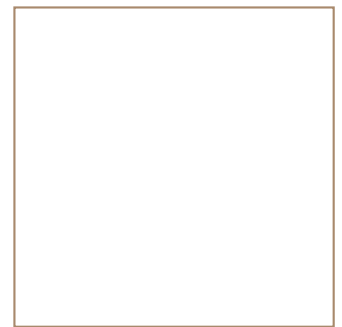
cm 60x120 - 24"x48"
 $\frac{1}{2}$ mm 10,5



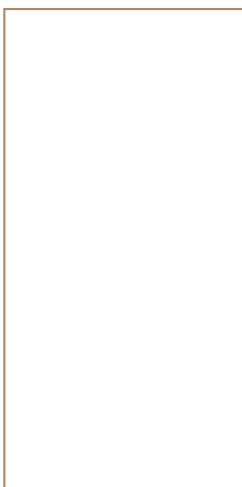
cm 20x120 - 8"x48"
 $\frac{1}{2}$ mm 10,5



cm 15x120 - 6"x48"
 $\frac{1}{2}$ mm 10,5



cm 60x60 - 24"x24"
 $\frac{1}{2}$ mm 10,5



cm 45x90 - 18"x36"
 $\frac{1}{2}$ mm 10,5



cm 15x90 - 6"x36"
 $\frac{1}{2}$ mm 10,5



cm 30x60 - 12"x24"
 $\frac{1}{2}$ mm 9,5



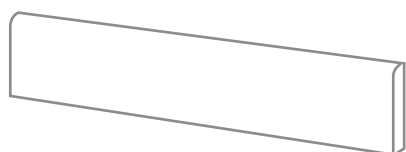
cm 10x60 - 4"x24"
 $\frac{1}{2}$ mm 9,5



cm 45x45 - 18"x18"
 $\frac{1}{2}$ mm 10,5

pezzi speciali

TRIMS
ACCESSOIRES
FORMSTÜCKE



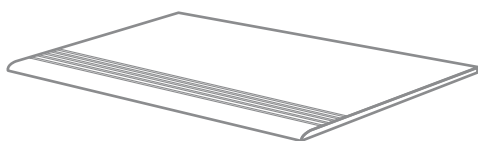
Battiscopa cm 9x60 - 3¹/₂"x24"

Bullnose
Plinthe à bord arrondi
Stehsockel



Battiscopa cm 9x45 - 3¹/₂"x18"

Bullnose
Plinthe à bord arrondi
Stehsockel



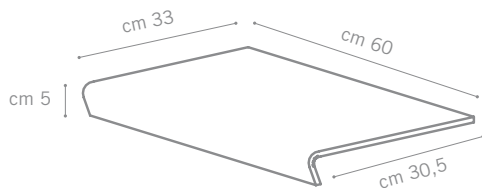
Gradino cm 30x60 - 12"x24"

Step tread
Nez de marche
Stufenplatte

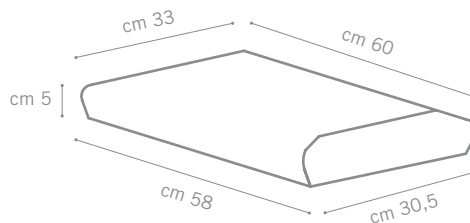


Tozzetto cm 10x10 - 4"x4"

Insert Cabochon Einleger



Gradone* cm 60x33 - 24"x13"



Angolare* cm 60x33 - 24"x13"

* Disponibile nei colori Available in the colours Disponible dans les couleurs Verfügbar in den folgenden Farben:
Platino, Iridio, Argento, Piombo, Oro

Altri colori a richiesta Other colours available on request Autres couleurs sur demande Weitere Farben auf Wunsch

decori

DECORS
DÉCORS
DEKORE



Mix Listelli A

(silicio - piombo - argento)
cm 30x30 - 12"x12"

su rete on net sur trame auf Netz



Mix Listelli B

(bronzo - argento - iridio)
cm 30x30 - 12"x12"

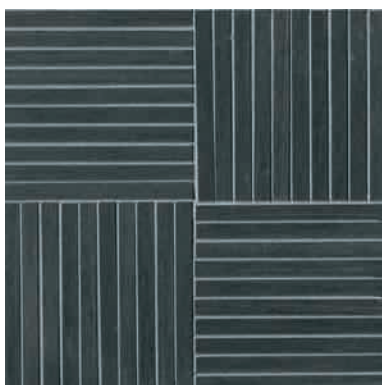
su rete on net sur trame auf Netz



Mix Listelli C

(argento - piombo - platino)
cm 30x30 - 12"x12"

su rete on net sur trame auf Netz



Mosaico Listelli*

cm 30x30 - 12"x12"

su rete on net sur trame auf Netz



Fascia Metalwood* cm 10x60 - 4"x24"



Fascia Floreale Platino A cm 9x60 - 3 1/2"x24"



Fascia Floreale Iridio B cm 9x60 - 3 1/2"x24"

* Disponibile in tutti i colori della serie Available in all the colours of the series
Disponibile dans tous les couleurs de la série Verfügbar in allen Farben

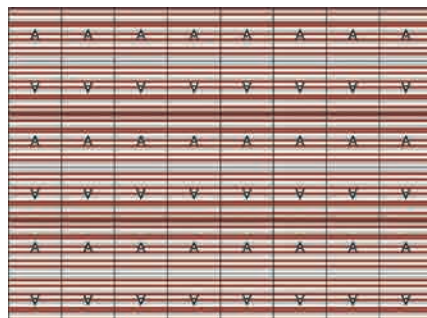
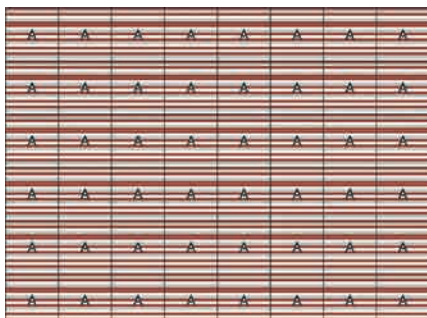
argento, carbonio cm 10x60 - 4"x24", mix listelli A cm 30x30 - 12"x12"

metalwood



proposte posa*

SUGGESTIONS
SUGGESTIONS
EMPFEHLUNGEN

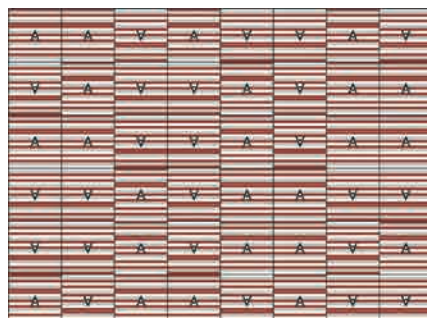
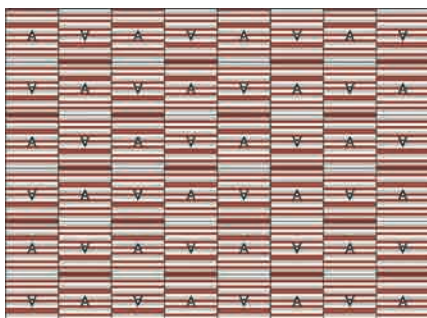


*Valide solo per Mix Listelli A e Mix Listelli B

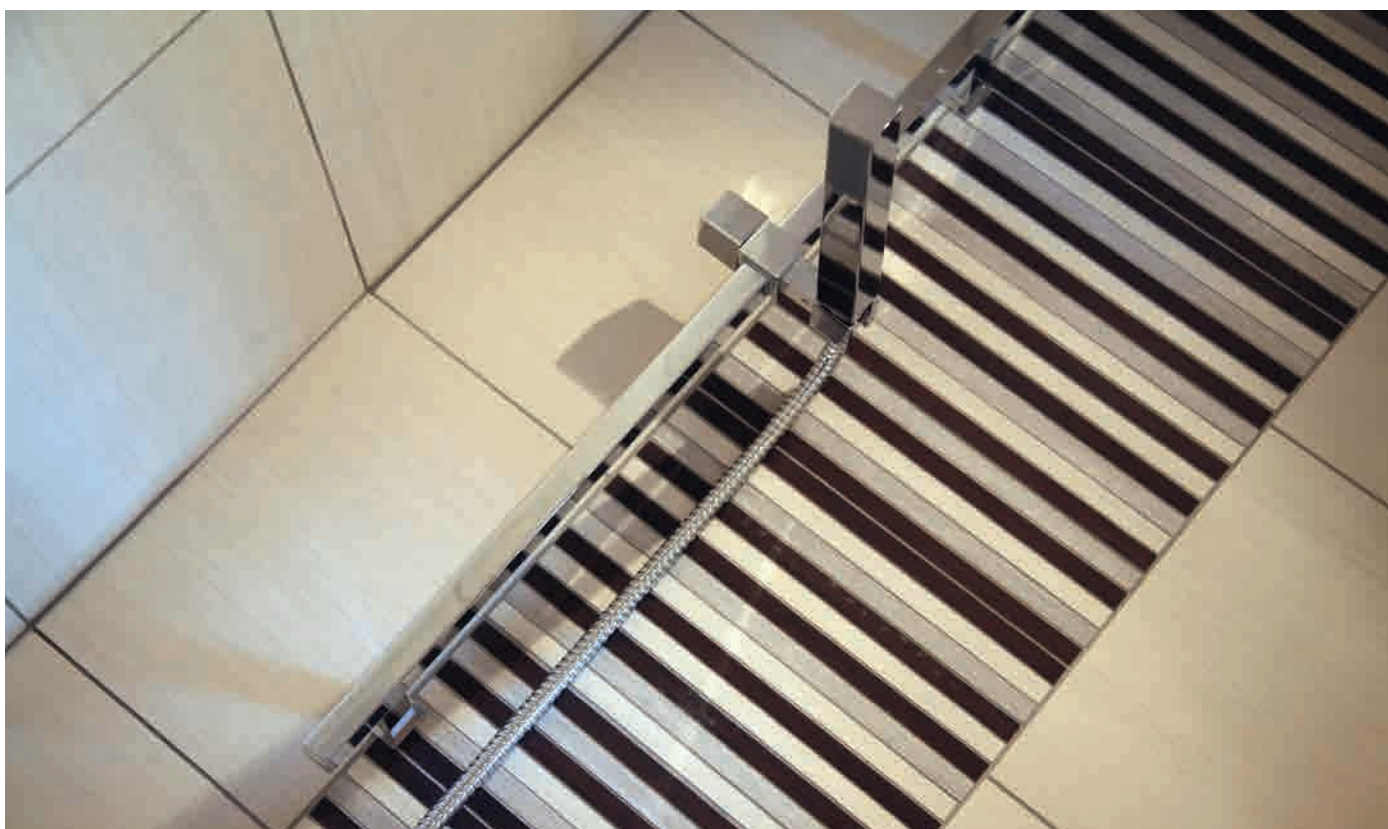
Valid only for Mix Listelli A and Mix Listelli B

Valable uniquement pour Mix Listelli A et Mix Listelli B

Nur für Mix Listelli A und Mix Listelli B



mix listelli B cm 30x30 - 12"x12"





caratteristiche tecniche

TECHNICAL FEATURES CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN



PT0078



CLASSIFICAZIONE PRODOTTO
PRODUCT CLASSIFICATION
CLASSEMENT
KLASSIFIZIERUNG



CARATTERISTICHE DIMENSIONALI E D'ASPETTO
DIMENSIONAL AND SURFACE QUALITY
CARACTÉRISTIQUES DE LA SURFACE
OBERFLÄCHENQUALITÄT



ASSORBIMENTO DI ACQUA
WATER ABSORPTION
ABSORPTION D'EAU
WASSERAUFNAHME



RESISTENZA ALLA FLESSIONE
FLEXURAL STRENGTH
RÉSISTANCE À LA FLEXION
BIEGEZUG-FESTIGKEIT



RESISTENZA AL GELO
FROST RESISTANCE
RÉSISTANCE AU GEL
FROSTWIDERSTANDSFÄHIGKEIT



RESISTENZA ATTACCO CHIMICO (ESCLUSIONE ACIDO FLUORIDRICO)
RESISTANCE TO ACIDS AND ALKALIS (WITH THE EXCEPTION OF HYDROFLUORIC ACID)
RÉSISTANCE À L'ATTAQUE CHIMIQUE (EXCLUSION DE L'ACIDE FLUORYDRIQUE)
SÄURE UND LAUGEN BESTÄNDIGKEIT (MIT AUSNAHME VON FLUORWASSERSTOFF)



RESISTENZA ALL'USURA E ALL'ABRASIONE
WEAR AND ABRASION RESISTANCE
RÉSISTANCE À L'USURE ET ABRASION
ABRIEBHÄRTE



DILATAZIONE TERMICA LINEARE
LINEAR THERMAL EXPANSION
COEFFICIENT LINÉAIRE DE DILATATION THERMIQUE
LINEARE WÄRMEAUSDEHNUNG



RESISTENZA DEI COLORI ALLA LUCE
LIGHT FASTNESS
RÉSISTANCE DE LA COULEUR À LA LUMIÈRE
UNVERÄNDERLICHKEIT DER FARBEN WENN STRAHLUNG ZUGESETZT WIRD



RESISTENZA ALLE MACCHIE
STAIN RESISTANCE
RÉSISTANCE AUX TACHES
FLECKENFESTIGKEIT




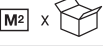











RESISTENZA ALLA SCIVOLOSITÀ
SLIP RESISTANCE
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT
TRITTSICHERHEIT

NORMA STANDARDS NORME NORM	RISULTATO PROVA (VALORE INDICATIVO) TEST RESULTS (APPROX VALUE) RESULTATS DES ESSAIS (DONNEE APPROXIMATIVE) ERGEBNISSE (UNGEFÄHRE WERTE)
UNI EN 14411 ISO 13006	GRUPPO BIA GL - COMPLETAMENTE GREIFICATO GROUP BIA GL - FULLY VITRIFIED GROUP BIA GL - GRÈS CÉRAME FIN GRUPPE BIA
UNI EN ISO 10545-2	TOLLERANZE MINIME NELLA 1 ^A SCELTA VERY LOW TOLERANCE DES TOLÉRANCE MINIMES EN 1ER CHOIX ENTSPRICHT NORMEN
UNI EN ISO 0545-3	$\leq 0.1\%$
UNI EN ISO 10545-4	N/MM ² 50÷60
QUALSIASI NORMA ALL STANDARDS TOUTE NORME ALLA NORMEN	GARANTITA GUARANTEED GARANTIE FROSTSICHER
UNI EN ISO 10545-13	NESSUNA ALTERAZIONE NO DAMAGE NON ATTAQUÉES NICHT ANGEGRIFFEN
UNI EN ISO 10545-8	ALTA HIGH HAUTE HOCH
UNI EN ISO 10545-8	6.6×10^{-6}
DIN 51094	NESSUNA VARIAZIONE NO CHANGE OF COLOURS COULEURS INCHANGÉES KEINERLEI FARBÄNDERUNG
DIN 51130	GARANTITA GUARANTEED GARANTIE GARANTIERT
D.M. N°236 del 14.06.89	R9 A valore $\mu > 0,40$

pesi, misure e contenuto dei colli

WEIGHT, SIZE
AND CONTENTS OF THE PACKING
POIDS, DIMENSIONS,
CONTENU DES COLIS
VERPACKUNGSGRÖSSEN-GEWICHTE

	mm 	 x 	 x 	 x 	 x 	 x 	 x 
cm 60X120 - 24"X48"	10,5	1	0,72	25,0	39	28,08	702
cm 20X120 - 8"X48"	10,5	4	0,96	25,0	36	34,56	864
cm 15X120 - 6"X48"	10,5	5	0,90	25,0	56	50,40	1260
cm 60x60 - 24"x24"	10,5	4	1,44	25	30	43,20	1037
cm 30x60 - 12"x24"	9,5	6	1,08	21,6	48	51,84	1120
cm 10x60 - 4"x24"	9,5	18	1,08	21,6	48	51,84	1120
cm 15x90 - 6"x36"	10,5	6	0,81	25	48	38,88	972
cm 45x90 - 18"x36"	10,5	3	1,215	25	30	36,45	911

Battiscopa

Bullnose

Plinthe a bordi arrondi

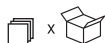
Stehsockel

cm 9x45 - 3 1/2"x18"

18

cm 9x60 - 3 1/2"x24"

18



Gradino

Step tread

Nez de marche

Stufenplatte

cm 10x10 - 4"x4"

6

Tozzetto

Insert

Cabochoon

Einleger

cm 10x10 - 4"x4"

33

Gradone

cm 60x33 - 24"x13"

4

Angolare

cm 60x33 - 24"x13"

4

Posa e manutenzione

POSA IN OPERA

La riuscita di un pavimento è dovuta non solo alla qualità delle piastrelle, ma a tutto un insieme di elementi (sottofondo, strato legante, giunti di dilatazione, ecc.) che costituiscono un vero e proprio sistema. Ecco perché le operazioni di posa sono da considerarsi importanti tanto quanto la scelta delle piastrelle. È comunque compito del progettista stabilire, in funzione della struttura e della destinazione d'uso del piano di calpestio, il corretto modo di applicazione delle piastrelle e il tipo di piastrella da utilizzare. Le piastrelle **Casalgrande Padana** non si differenziano, per quanto riguarda le operazioni di posa, da una qualsiasi altra ceramica e si può quindi seguire sia il sistema tradizionale con malta cementizia, che quello con collanti o adesivi. Prima di iniziare le operazioni di posa di una qualsiasi superficie si raccomanda di accertarsi che la partita di grès sia adeguata e sufficiente per quantità, tono e calibro, a quella necessaria.

Si dovranno poi seguire tutte le norme e le precauzioni che sono alla base di una corretta esecuzione del lavoro (preparazione del sottofondo, composizione della malta o dei collanti, tempi di maturazione, posizionamento dei giunti di dilatazione, battitura, ecc.). Se per ambienti di grandi dimensioni è assolutamente necessario posizionare i giunti con regolarità, per piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali. Sarà poi il battiscopa a coprire lo stacco dando un aspetto di finitura. Evitare il transito sul pavimento per almeno 2/3 giorni dopo la posa. In caso di necessità di transito si dovrà predisporre un tavolato appoggiato sul pavimento.

Tenere presente che, nel caso di posa col sistema tradizionale e in mancanza di particolari additivi nella malta, è necessario attendere anche un mese prima di sottoporre il pavimento a sollecitazioni e carichi di esercizio. Le piastrelle **Casalgrande Padana** pur essendo materiale molto resistente, possono essere sagomate o perforate per l'installazione di impianti tecnico sanitari, utilizzando una attrezzatura adeguata.

MANUTENZIONE E PULIZIA DI PAVIMENTI E RIVESTIMENTI

Un pavimento o rivestimento murale **Casalgrande Padana** sia nella versione naturale che satinata o levigata, è sinonimo di bellezza, durata e resistenza nel tempo. La sua manutenzione non richiede particolari cure se non l'attenersi alle seguenti norme di pulizia.

Prima pulizia

Si esegue normalmente una sola volta prima dell'utilizzo del pavimento/rivestimento e deve essere obbligatoriamente eseguita dopo 6/7 giorni dalla posa in opera e prima dell'uso del pavimento/rivestimento. Ha lo scopo di eliminare ogni traccia di cemento o stucco conseguente alla chiusura dei giunti.

In questa fase il pavimento/rivestimento deve essere lavato con un detergente a base acida per ceramica (per i rivestimenti usare detergente acido in gel) quale: Deterprimo plus (**Casalgrande Padana**), Deterdek (Fila), Keranet (Mapei), Delta-plus (Kerakoll), Viakal (Procter&Gamble) o simili, procedendo come di seguito:

1. Spazzare il pavimento/rivestimento raccogliendo lo sporco grossolano.
2. Inumidire con acqua la superficie affinché le fughe vengano impregnate e pertanto protette dall'azione corrosiva dell'acido stesso; evitare che il detergente acido venga a contatto con componenti di acciaio, alluminio e marmo naturale adiacenti al pavimento/rivestimento.
3. Attenersi alla concentrazione del prodotto detergente (rapporto di miscelazione con l'acqua) indicata dal produttore, applicandolo con una spazzola.
4. Durante il tempo d'azione che deve essere stabilito in relazione allo stato del pavimento strofinare lo sporco più ostinato (ad es. residui di malta, stucco, etc...).
5. Sciacquare il pavimento/rivestimento con acqua e raccogliere subito l'acqua sporca (manualmente o con un apparecchio lavasciuga).

L'operazione di prima pulizia, se ritenuto necessario, può essere ripetuta.

Se la prima pulizia viene eseguita dopo che il pavimento/rivestimento è stato usato, sarà bene, prima dell'applicazione del prodotto acido, togliere con appositi detersivi alcalini (sgrassanti) eventuali presenze di sostanze grasse o simili (vedi Pulizia ordinaria).

Pulizia ordinaria

Per la pulizia di tutti i giorni è sufficiente lavare il pavimento/rivestimento con acqua e aggiunta di normali prodotti detergenti adatti a pulire superfici ceramiche (per i rivestimenti utilizzare detergenti in gel)

La superficie dei prodotti **Casalgrande Padana** essendo praticamente inassorbente, non richiede l'applicazione di cere e/o prodotti siliconici di protezione che, al contrario, non debbono mai essere usati (possono creare un film superficiale modificando le caratteristiche naturali del grès porcellanato).

Il gres non trattiene macchie o aloni di qualsiasi genere.

In presenza tuttavia di macchie persistenti e difficili da togliere con la pulizia ordinaria, intervenire con impiego di detergenti più concentrati lasciando agire lo stesso per un adeguato intervallo di tempo e, successivamente, strofinare con più intensità fino a ricondurre le piastrelle all'aspetto originario. Al riguardo è opportuno segnalare che il grès è resistente a qualsiasi sostanza chimica, eccezion fatta per l'acido fluoridrico che attacca tutti i prodotti ceramici e che, quindi, non deve essere utilizzato.

Per la pulizia di pavimenti in aree pubbliche si consiglia di intervenire dopo la chiusura dei locali, affinché il pavimento alla riapertura sia asciutto; in alternativa isolare il pavimento pulito fino alla sua completa asciugatura.

Se il pavimento è contaminato da residuo di sporco stratificato, occorre fare un intervento, una tantum, lasciando prima agire il liquido detergente per almeno 10 minuti.

Installation and maintenance

INSTALLATION

The successful installation of floors depends not only on the quality of tiles but on a combination of factors (bedding, binding layer, expansion joints, etc.) that constitute a real system.

That is why installation operations are to be considered as important as the choice of tiles. However, based on the structure and purpose of the flooring surface, the designer is still responsible for defining the correct procedure to lay the tiles and selecting the ones to be employed. When it comes to installation operations, **Casalgrande Padana** do not differ from any other type of ceramic: either the traditional procedure envisaging cement mortar or the procedure envisaging glues and adhesives may be resorted to. Before starting the installation operations of any surface, we recommend you make sure that the stoneware batch is adequate and sufficient in terms of quantity, tone and calibration.

Moreover, all necessary norms and precautions need to be implemented for the correct completion of the work (bedding preparation, composition of mortar or adhesives, maturing period, positioning expansion joints, ramming, etc.). In case of large environments joints must be positioned at regular intervals, in small environments a small gap between the tiles and perimeter walls is sufficient: the skirting board will cover the gap and provide the finishing effect. Avoid walking on the floor for at least 2/3 days after installation. If walking on the floor is necessary, lay wooden planks on the surface.

Please notice that if the tiles are installed with the traditional procedure and no additives are added to the mortar, at least one month has to elapse before the floor can be subjected to stress and operating loads. Even though **Casalgrande Padana** tiles are very resilient material, they can be shaped or perforated to install technical and sanitary systems, using appropriate equipment.

CLEANING AND MAINTENANCE OF FLOORS AND FACINGS

A floor or wall facing by **Casalgrande Padana**, whether natural or satin-finished or polished, is synonym with beauty, strength and a long life. These surfaces are low maintenance and only need be cleaned as described below.

First clean

Usually done just once before using the floor/facing and mandatorily 6 to 7 days after the installation of the floor/facing.

The aim is to remove any concrete or plaster that may have been left on the joints. At this stage, the floor/facing must be washed with an acid detergent for ceramics (use acid cleansing gel for facings), such as: Deterprimo plus (**Casalgrande Padana**), Deterdek (Fila), Keranet (Mapei), Deltaplus (Kerakoll), Viakal (Procter&Gamble) or a similar product, as follows:

1. Sweep the floor/facing to remove the coarser dirt.
2. Wet the surface with water until the joints are soaked so they are protected from the corrosive effect of the acid: avoid any contact between the acid detergent and any steel, aluminium or natural marble surface near the floor/facing.
3. Use the detergent in the recommended concentration (mixed with water) and apply it with a brush.
4. Leave it as long as needed depending on the condition of the floor, then rub any stubborn dirt away (such as mortar, plaster, etc. ...).
5. Rinse the floor/facing with water and immediately mop up all the dirty water (by hand or with a washer/drier).

Repeat the first clean as needed.

If the first clean takes place after using the floor/facing, remove any grease or similar substance with a specific alkaline detergent (degreaser) before applying the acid product (see Routine cleaning).

Routine cleaning

For the routine cleaning of the floor/facing, just wash it with water mixed with a common detergent for ceramics (use cleansing gel for facings).

The surface of **Casalgrande Padana** products cannot be attacked by any substance, so it does not need to be treated with any protective wax and/or silicon product, which should actually never be used (they can form a film on the surface, which may alter the natural features of stoneware).

Stoneware does not soak any stain or ring marks whatsoever.

However, should there be any stubborn stain that cannot be removed by routine cleaning, use a more concentrated detergent and leave it there for long enough, then rub deeper until the tiles are back to their original condition. Note that stoneware is resistant to any chemical, except hydrofluoric acid, which eats into any ceramic, so it must never be used.

To clean the floor of a public area, wait until the place is closed, so the floor will be dry when the place is reopened; otherwise, fence off the cleaned floor until perfectly dry.

If the floor is soiled with layers of dirt, from time to time apply a detergent and leave it there for at least 10 minutes.

Pose et entretien

POSE

Un bon sol dépend non seulement de la qualité des carreaux, mais aussi de toute une série d'éléments qui constituent un seul tout (couche de fond, couche d'un agent liant, joints de dilatation, etc.). C'est pourquoi les opérations de pose sont tout aussi importantes que le choix du carrelage. Il appartient à l'architecte d'établir le type de carrelage à utiliser en fonction du lieu et de l'utilisation du sol ainsi que la meilleure méthode de pose des carreaux. En ce qui concerne les opérations de pose, les séries **Casalgrande Padana** ne sont pas différentes des autres carreaux céramiques et il est donc possible de suivre la méthode traditionnelle en utilisant du mortier de ciment ou d'utiliser des colles ou autres produits adhésifs. Avant de commencer les opérations de pose, il est recommandé de vérifier que les lots de carreaux en grès correspondent bien à la quantité, à la couleur et au calibre nécessaires.

Il faut ensuite respecter toutes les normes et les précautions qui sont à la base de la bonne exécution des travaux (préparation de la couche de fond, composition du mortier ou des colles, positionnement des joints de dilatation, nivellement à l'aide du maillet, temps de séchage, etc.). Pour les grandes surfaces, il est absolument nécessaire de positionner les joints avec la plus grande régularité, tandis que pour les petites surfaces, il suffira de laisser un léger écart entre le carrelage et les murs périmétraux. Ce seront ensuite les plinthes qui couvriront l'écart pour donner l'aspect de finition. Après la pose, éviter de marcher sur le sol pendant au moins 2 ou 3 jours. Si le passage s'avère nécessaire, il faudra poser des planches sur le sol. Ne pas oublier qu'en cas de pose en suivant la méthode traditionnelle et en absence d'additifs particuliers dans le mortier, il faut attendre même un mois avant de soumettre le sol à toute charge et/ou sollicitation. Même si les carreaux des séries **Casalgrande Padana** sont extrêmement résistants, ils peuvent être façonnés et perforés pour installer les équipements technico-sanitaires en utilisant les outils appropriés.

ENTRETIEN ET NETTOYAGE

DES REVÊTEMENTS DE SOL ET DE MUR

Les revêtements de sol et de mur de **Casalgrande Padana**, qu'ils soient en version naturelle, satinée ou polie, sont synonymes de beauté, de solidité et de durabilité.

Ils n'exigent aucune opération d'entretien particulière, il suffit de suivre les conseils d'entretien suivants :

Premier nettoyage

Cette opération est généralement effectuée une seule fois avant d'utiliser le revêtement, et il faut obligatoirement l'effectuer 6/7 jours après la pose et avant toute utilisation du revêtement sol/mur. Son but est d'éliminer toute trace de ciment ou de mortier-colle après le jointoiement.

Pendant cette phase, le revêtement sol/mur doit être lavé avec un nettoyant à base acide spécifique pour la céramique (pour les murs, utiliser un produit acide sous forme de gel) tel que Deterprimo plus (**Casalgrande Padana**), Deterdek (Fila), Keranet (Mapei), Deltaplus (Kerakoll), Viakal (Procter&Gamble) ou autres produits similaires, en procédant comme suit :

1. Balayer/épousseter le revêtement sol/mur en éliminant toutes traces d'impuretés.
2. Humidifier la surface avec de l'eau de manière à bien imprégner les joints afin qu'ils soient ainsi bien protégés de l'action corrosive du nettoyant acide. Éviter que le produit acide puisse entrer au contact d'éléments en acier et en aluminium, ou d'éléments en marbre naturel placés à proximité du revêtement sol/mur.
3. Respecter les concentrations indiquées par le fabricant pour l'utilisation du produit nettoyant (quantité à diluer dans l'eau), et passer le produit à l'aide d'une brosse.
4. Pendant le temps d'action du produit, à établir en fonction de l'état du sol, frotter les taches les plus persistantes (ex : Résidus de mortier, de mortier-colle, etc...).
5. Rincer le revêtement sol/mur avec

de l'eau, puis éliminer immédiatement l'eau sale (à la main ou avec un appareil de nettoyage à aspiration d'eau).

S'il y a lieu, répéter cette première opération de nettoyage.

Si le premier nettoyage est effectué après avoir utilisé le revêtement sol/mur, avant d'appliquer le produit acide, il est conseillé d'éliminer toute éventuelle trace de substance grasse ou similaire en utilisant les nettoyants alcalins (dégraissants) prévus à cet effet (voir Nettoyage ordinaire).

Nettoyage ordinaire

Pour le nettoyage quotidien, il suffit de laver le revêtement sol/mur avec de l'eau en y diluant des détergents adaptés aux surfaces en céramique (pour les murs, utiliser des détergents sous forme de gel). La surface des produits **Casalgrande Padana** étant pratiquement non absorbante, il n'y a aucun besoin de passer ni cire ni autre produit similaire de protection à base de silicone, bien au contraire, ces produits ne doivent jamais être utilisés (ils pourraient créer un film superficiel susceptible de modifier les caractéristiques naturelles du grès cérame).

Le grès ne retient ni les taches ni les auréoles, quelle que soit leur origine.

Néanmoins, en cas de taches persistantes et difficiles à éliminer par un nettoyage ordinaire, utiliser un détergent plus puissant en le laissant agir pendant un temps adéquat, puis frotter énergiquement jusqu'à ce que carrelage retrouve son aspect original. Il est intéressant de signaler que le grès résiste aux substances chimiques, à l'exception de l'acide fluorhydrique qui attaque tous les produits céramiques et qui ne doit donc jamais être utilisé.

Pour le nettoyage de lieux publics, il est conseillé d'effectuer l'entretien après la fermeture des locaux, afin que le sol soit bien sec avant la réouverture. En alternative, isoler le sol nettoyé jusqu'à ce qu'il soit complètement sec.

Si le sol présente des taches endurcies, il faudra de temps en temps faire l'entretien en laissant d'abord agir le liquide nettoyant pendant au moins 10 minutes.

Verlegung und Pflege

VERLEGUNG

Das gute Gelingen einer Bodengestaltung hängt nicht nur von der Qualität der Fliesen ab, sondern von einer ganzen Reihe Elemente (Untergrund, Bindschicht, Dehnungsfugen, usw.), die ein Gesamtsystem bilden. Deshalb sind die Verlegungsarbeiten genauso wichtig wie die Wahl der Fliesen. Der Planer hat die Aufgabe, in Funktion der Struktur und des Bestimmungszweckes der Bodenfläche die korrekte Fliesenanbringungsmethode und die Art der einzusetzenden Fliesen zu bestimmen. **Casalgrande Padana** unterscheiden sich in Bezug auf die Verlegungsarbeiten nicht von jeder anderen Keramik, sodass die Verlegung sowohl mit dem traditionellen Zementmörtelsystem als auch mit Leimen oder Klebstoffen erfolgen kann. Vor Beginn der Verlegung auf irgendwelchen Oberflächen ist unbedingt sicher zu stellen, dass das Steinzeug geeignet ist und in der notwendigen Menge und im gewünschten Farbton und Werkmaß zur Verfügung steht. Daraufhin sind alle Vorschriften und Vorkkehrungen zu befolgen, die einer korrekten Ausführung der Arbeiten zu Grunde liegen (Vorbereitung des Untergrundes, Zubereitung des Mörtels oder der Kleber, Abbindezeiten, Position der Dehnungsfugen, Anklopfen, usw.). In großflächigen Bereichen sind unbedingt regelmäßig Dehnungsfugen einzuplanen, während es in kleinen Bereichen genügt, ein wenig Abstand zwischen Fliesenfläche und Randmauern zu lassen. Mit der Sockelleiste wird dieser Abstand dann abgedeckt, um den Boden fertig zu stellen. Nach dem Verlegen darf der Boden mindestens 2-3 Tage nicht begangen werden. Falls ein Begehen notwendig sein sollte, sind vorher Bretter auf den Boden zu legen. Es ist zu berücksichtigen, dass es bei der Verlegung mit dem traditionellen System und ohne spezielle Zusatzstoffe im Mörtel notwendig ist, sogar einen Monat zu warten, bevor der Boden Beanspruchungen und Betriebslasten ausgesetzt wird. Trotzdem es sich bei den Platten von **Casalgrande Padana** um hochresistente Materialien handelt, lassen sie sich für die Installation von technisch-sanitären Anlagen unter Verwendung geeigneter Geräte formen oder bohren.

PFLEGE UND REINIGUNG VON BÖDEN UND WÄNDEN

Ein Fußboden oder eine Wandverkleidung von **Casalgrande Padana** ist sowohl in der natürlichen wie auch satinierten oder anpolierten Ausführung der Ausdruck von Schönheit, Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit.

Die Instandhaltung solcher Beläge verlangt keine besonderen Pflegemaßnahmen, sondern nur die Befolgung der folgenden Reinigungsvorschriften.

Erstreinigung

Wird normalerweise nur ein Mal vor Beginn der Anwendung des Fußbodens bzw. der Wandverkleidung durchgeführt und ist obligatorisch 6-7 Tage nach der Verlegung und vor der Nutzung vorzunehmen. Sie dient dazu, nach der Verlegung jegliche Spur von Zement oder Fugenmörtel zu entfernen. In dieser Phase ist der Fußboden mit einem speziellen, säurehaltigen Keramikreiniger zu reinigen (bzw. bei Wandverkleidungen mit einem säurehaltigen Reinigungsgel), z.B.: Deterprimo plus (**Casalgrande Padana**), Deterdek (Fila), Keranet (Mapei), Deltaplus (Kerakoll), Viakal (Procter&Gamble) oder ähnlichen Mitteln. Dabei folgend Methode befolgen:

1. Den Fußboden/die Verkleidung fegen und den groben Schmutz entfernen.
2. Die Oberfläche mit Wasser befeuchten, damit die Fugen mprägniert und somit vor der ätzenden Wirkung der Säure geschützt werden; den Kontakt des säurehaltigen Reinigungsmittels mit Komponenten aus Stahl, Aluminium und Naturmarmor vermeiden, die ggf. am Fußboden / an der Verkleidung angrenzen.
3. Die vom Hersteller vorgegebene Konzentration des Reinigungsproduktes (Mischverhältnis mit Wasser) befolgen und mit einer Bürste auftragen.
4. Während der Wirkzeit, die je nach Zustand des Fußbodens festzulegen ist, den hartnäckigsten Schmutz (z.B. Mörtel- und Kittrückstände, usw....) abreiben.
5. Den Fußboden / die Verkleidung mit Wasser abspülen und das Schmutzwasser

sofort aufnehmen (von Hand oder mit einer Bodenreinigungsmaschine).

Falls erforderlich, kann die Erstreinigung wiederholt werden.

Wenn die Erstreinigung erst nach der Benutzung des Fußbodens/der Wandverkleidung erfolgt, sind vor der Anwendung des säurehaltigen Produktes mit geeigneten Alkalireinigern (Fettlöser) eventuelle Fette oder ähnlichen Stoffe zu entfernen (Siehe Unterhaltungsreinigung).

Unterhaltungsreinigung

Für die Alltagsreinigung genügt es, den Fußboden/die Wandverkleidung mit Wasser und normalen Reinigungsmitteln für Keramikflächen zu reinigen (für Wandverkleidungen Gels verwenden).

Da die Oberflächen der Produkte von **Casalgrande Padana** praktisch nicht aufnahmefähig sind, sind für ihren Schutz keine Wachse und/oder silikonhaltigen Produkte aufzutragen. Im Gegenteil dürfen solche niemals verwendet werden (sie können einen Oberflächenfilm bilden, der die natürlichen Eigenschaften des Feinsteinzeugs verändert).

Steinzeug nimmt keine Flecken oder Ränder jeglicher Art auf.

Sollten trotz ordnungsgemäßer Unterhaltungsreinigung beständige und schwer entfernbare Flecken zurückbleiben, können konzentriertere Reinigungsmittel verwendet werden; diese eine angemessene Zeit einwirken lassen und dann kräftig abreiben, bis die Platten wieder ihr ursprüngliches Aussehen zurück erhalten.

Wir weisen darauf hin, dass Steinzeug gegen alle chemischen Mittel beständig ist, mit Ausnahme von Fluorwasserstoff, der alle Keramikprodukte angreift und daher nicht verwendet werden darf.

In öffentlichen Bereichen wird empfohlen, die Reinigung nach der Schließzeit vorzunehmen, damit der Boden bei der Wiedereröffnung trocken ist; andernfalls ist der gereinigte Boden bis zur kompletten Trocknung abzugrenzen. Falls der Boden mit rückständigen Schmutzschichten verschmutzt ist, ist hin und wieder vor der Reinigung das Reinigungsmittel mindestens 10 Minuten lang einwirken zu lassen.

metal
GRANITOKER GRES FINE PORCELLANATO
wood



CASALGRANDE
PADANA
Pave your way



via Statale 467, n. 73 - 42013 Casalgrande (Re) - Italy
tel + 39 0522 9901 - fax + 39 0522 996121
info@casalgrandepadana.it - www.casalgrandepadana.com

