

# VIỆT THƯƠNG

MUSIC

HƯỚNG DẪN SỬ DỤNG

*ROLAND RP-102*

---



# VIỆT THƯƠNG MUSIC

*Đánh thức và phát triển tình yêu âm nhạc*

[www.vietthuonghanoi.com](http://www.vietthuonghanoi.com)

## THÔNG SỐ KỸ THUẬT CỦA SẢN PHẨM

Model	Sản phẩm	RP-102
Keyboard	Bàn phím	88 phím ngà
Polyphony	Số tiếng tối đa cùng phát ra một lúc	128 nốt
Tones	Tiếng	15 tiếng
Effects	Hiệu ứng	Ambience (Off, 10 levels) Brilliance (21 levels)
Metronome	Đếm nhịp	Nhịp: 0, 2, 3, 4, 5, 6. Tốc độ: 20 đến 255.
Connectors	Cổng kết nối	Headphone, Bluetooth 4.0, MIDI, USB...
Size	Kích thước	1,379(W) x 423(D) x 817(H) mm
Weight	Trọng lượng	~ 37.8kg
Other functions	Các chức năng khác	Transpose, Tuning, Sampling

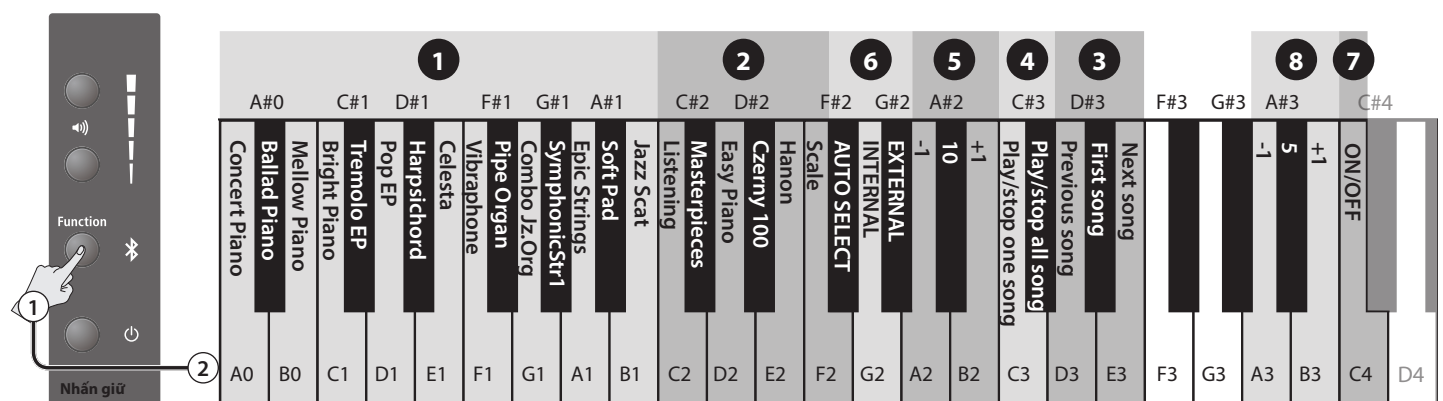
**ĐỐI TÁC LIÊN KẾT:**

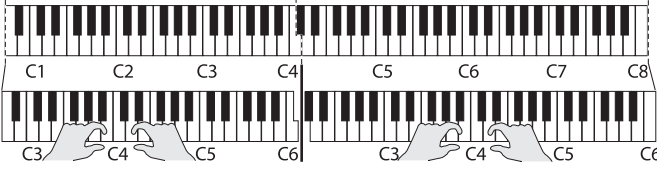



# Hướng Dẫn Sử Dụng RP102

Bạn có thể điều khiển nhiều chức năng khác nhau bằng cách giữ phím [Function] và nhấn phím.

<b>Chọn Tiếng</b>	<b>1</b>	Làm như hình hướng dẫn khi ta chọn 1 tiếng thì sẽ chơi 1 tiếng. Nếu chọn cùng lúc 2 tiếng bất kỳ thì sẽ chơi cùng lúc 2 tiếng. Vd: Piano + String...						
<b>Chọn bài hát bên trong</b>	<b>2</b>	Chọn một thể loại.						
	<b>3</b>	Chọn một bài hát ➔ "Danh sách Song" (p. 13)						
<b>Chơi / Dừng bài hát</b>	<b>4</b>	Chơi một bài hoặc tắt cả các bài hát						
<b>Chỉnh âm lượng lớn hoặc nhỏ cho bài hát</b>	<b>5</b>	-1 10 +1						
<b>Trong khi Những bài hát đang chơi, Chúng ta có thể chỉ định âm thanh bàn phím (SMF Play Mode)</b>	<b>6</b>	Normally you'll use "AUTO SELECT."						
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Cài Đặt</th> <th>Diễn giải</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>AUTO SELECT (default)</td> <td>Tự động chuyển chế độ phát SMF sang "INTERNAL" hoặc "EXTERNAL" tùy thuộc vào bài hát đang được phát.</td> </tr> <tr> <td>INTERNAL</td> <td>Âm thanh của bài hát đang chơi và âm thanh mà bạn đang biểu diễn sẽ giống nhau. Nếu bạn chuyển đổi âm thanh trên RP102, âm thanh của bài hát cũng sẽ thay đổi, và hiệu ứng vang của bài hát cũng theo hiệu ứng vang của tiếng mà bạn đã thay đổi</td> </tr> <tr> <td>EXTERNAL</td> <td>Âm thanh của bài hát đang chơi độc lập với âm thanh mà bạn đang chơi trên bàn phím. Ngay cả khi bạn chuyển âm thanh trên RP102, âm thanh của bài hát sẽ không thay đổi.</td> </tr> </tbody> </table>	Cài Đặt	Diễn giải	AUTO SELECT (default)	Tự động chuyển chế độ phát SMF sang "INTERNAL" hoặc "EXTERNAL" tùy thuộc vào bài hát đang được phát.	INTERNAL	Âm thanh của bài hát đang chơi và âm thanh mà bạn đang biểu diễn sẽ giống nhau. Nếu bạn chuyển đổi âm thanh trên RP102, âm thanh của bài hát cũng sẽ thay đổi, và hiệu ứng vang của bài hát cũng theo hiệu ứng vang của tiếng mà bạn đã thay đổi
Cài Đặt	Diễn giải							
AUTO SELECT (default)	Tự động chuyển chế độ phát SMF sang "INTERNAL" hoặc "EXTERNAL" tùy thuộc vào bài hát đang được phát.							
INTERNAL	Âm thanh của bài hát đang chơi và âm thanh mà bạn đang biểu diễn sẽ giống nhau. Nếu bạn chuyển đổi âm thanh trên RP102, âm thanh của bài hát cũng sẽ thay đổi, và hiệu ứng vang của bài hát cũng theo hiệu ứng vang của tiếng mà bạn đã thay đổi							
EXTERNAL	Âm thanh của bài hát đang chơi độc lập với âm thanh mà bạn đang chơi trên bàn phím. Ngay cả khi bạn chuyển âm thanh trên RP102, âm thanh của bài hát sẽ không thay đổi.							
<b>Bật/Tắt máy gõ nhịp Metronome</b>	<b>7</b>	Bắt đầu (khởi động) hoặc tắt (dừng lại) mỗi khi bạn bấm phím này						
<b>Thay đổi âm lượng Metronome</b>	<b>8</b>	Off, 1-10 (Mặc định:5)						
<b>Thay đổi Beat (Nhịp Điệu)</b>	<b>9</b>	0/4 (*), 2/2, 3/2, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 3/8, 6/8, 8/8, 9/8, 12/8 (Mặc định: 4/4) * Tắt cả các nhịp đều được nghe với cùng một âm thanh.						
<b>Thay đổi Tempo</b>	<b>10</b>	10-500 (Mặc định: Tốc độ bài hát)						
<b>Thêm Âm vang vào Âm thanh (Ambience)</b>	<b>11</b>	Tiếng vang đó là đặc tính của buổi trình diễn trong phòng hoà nhạc có thể được thêm vào âm thanh. 0-10 (mặc định: 2)						
<b>Điều chỉnh độ sáng của âm thanh (Brilliance)</b>	<b>12</b>	Bạn có thể điều chỉnh độ sáng của âm thanh khi chơi bàn phím hoặc khi bạn phát lại bài hát. -1+1 (mặc định: 0)						



<p><b>Chia bàn phím thành hai (Twin Piano)</b></p>	<p>13</p>	<p>Bạn có thể chia bàn phím sang phần trái và phải để hai người có thể chơi cùng một dải tần. Chức năng này cho phép bạn sử dụng đơn vị như thể nó là hai cây đàn piano.</p> <p>Bàn phím sẽ được chia thành các phần bên trái và bên phải, với "C trung" nằm ở giữa mỗi phần. Bạn có thể chọn một trong những cách sau đây để nghe âm thanh.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Cài đặt</th> <th>Diễn giải</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>OFF (default)</td> <td>Xóa cài đặt chia bàn phím thành hai phần.</td> </tr> <tr> <td>PAIR</td> <td>Âm thanh của vùng phải sẽ được nghe to hơn từ loa bên phải và âm thanh của khu vực bên trái sẽ được nghe to hơn từ loa trái. Nghe to hơn mặc định cho vị trí.</td> </tr> <tr> <td>INDIVIDUAL</td> <td>Ghi chú ở khu vực bên phải sẽ được nghe từ loa phải, và các ghi chú phát ở khu vực bên trái sẽ được nghe từ loa trái.</td> </tr> </tbody> </table> <p>* Phần bên trái và bên phải sẽ có cùng tông màu (Concert Piano).                  * Pedal phải chỉ ảnh hưởng đến phần bên phải của bàn phím.                  * Pedal trái hoạt động như bàn đạp sustan cho phần trái của bàn phím.</p> 	Cài đặt	Diễn giải	OFF (default)	Xóa cài đặt chia bàn phím thành hai phần.	PAIR	Âm thanh của vùng phải sẽ được nghe to hơn từ loa bên phải và âm thanh của khu vực bên trái sẽ được nghe to hơn từ loa trái. Nghe to hơn mặc định cho vị trí.	INDIVIDUAL	Ghi chú ở khu vực bên phải sẽ được nghe từ loa phải, và các ghi chú phát ở khu vực bên trái sẽ được nghe từ loa trái.						
Cài đặt	Diễn giải															
OFF (default)	Xóa cài đặt chia bàn phím thành hai phần.															
PAIR	Âm thanh của vùng phải sẽ được nghe to hơn từ loa bên phải và âm thanh của khu vực bên trái sẽ được nghe to hơn từ loa trái. Nghe to hơn mặc định cho vị trí.															
INDIVIDUAL	Ghi chú ở khu vực bên phải sẽ được nghe từ loa phải, và các ghi chú phát ở khu vực bên trái sẽ được nghe từ loa trái.															
<p><b>Thay đổi cảm giác bàn phím (Key Touch)</b></p>	<p>14</p>	<p>Bạn có thể thay đổi cảm giác chơi của bàn phím.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Cài đặt</th> <th>Diễn giải</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>SUPER HEAVY</td> <td>Rất nặng</td> </tr> <tr> <td>HEAVY</td> <td>Nặng</td> </tr> <tr> <td>MEDIUM (default)</td> <td>Trung bình</td> </tr> <tr> <td>LIGHT</td> <td>Nhẹ</td> </tr> <tr> <td>SUPER LIGHT</td> <td>Rất nhẹ</td> </tr> <tr> <td>FIX</td> <td>Hoàn toàn phát ra với âm lượng bằng nhau, Không ảnh hưởng bởi lực chơi từ ngón tay</td> </tr> </tbody> </table>	Cài đặt	Diễn giải	SUPER HEAVY	Rất nặng	HEAVY	Nặng	MEDIUM (default)	Trung bình	LIGHT	Nhẹ	SUPER LIGHT	Rất nhẹ	FIX	Hoàn toàn phát ra với âm lượng bằng nhau, Không ảnh hưởng bởi lực chơi từ ngón tay
Cài đặt	Diễn giải															
SUPER HEAVY	Rất nặng															
HEAVY	Nặng															
MEDIUM (default)	Trung bình															
LIGHT	Nhẹ															
SUPER LIGHT	Rất nhẹ															
FIX	Hoàn toàn phát ra với âm lượng bằng nhau, Không ảnh hưởng bởi lực chơi từ ngón tay															
<p><b>Tinh chỉnh theo các nhạc cụ khác (Master Tuning)</b></p>	<p>15</p>	<p>415.3 Hz–466.2 Hz (Mặc định: 440.0 Hz)</p>														
<p><b>Tăng giảm tone (Transpose)</b></p>	<p>16</p>	<p>Ví dụ: nếu một bài hát nằm trong chia khoá của E major nhưng bạn muốn chơi nó bằng cách sử dụng ngón tay của thang đô C, bạn sẽ + lên thành "4."                  -6-5 (Mặc định: 0)</p> <p>If you play C E G → It will sound E G# B</p> 														
<p>Connecting a page-turning app</p>	<p>17</p>	<p>p. 9</p>														
<p><b>Kết nối với phần mềm Piano Partner 2 ( app)</b></p>	<p>17</p>	<p>Nhấn giữ Function chọn phím <b>C#7</b> để bật Bluetooth kết nối với Phần mềm Piano Partner 2 trên Ipad, Iphone</p>														
<p><b>Tự động tắt nguồn sau một thời gian</b></p>	<p>18</p>	<p>Cài đặt lệnh cho RP-102 sẽ tự động tắt sau khi ngừng chơi (chức năng Tự tắt). Nếu bạn không muốn tắt nguồn tự động, hãy tắt "OFF".                  10 phút, 30 phút, 240 phút, T OFF (mặc định: 30 phút)</p>														

9			10			11			12			13			14			15			16			17			18		
C#4	D#4		F#4	G#4	A#4	C#5	D#5		F#5	G#5	A#5	C#6	D#6		F#6	G#6	A#6	C#7	D#7		F#7	G#7	A#7	C#7	D#7		F#7	G#7	A#7
-	4/4	+	-10	-1	+1	2	+1	-1	-1	0	+1	OFF	PAIR	INDIVIDUAL	FIX	SUPER LIGHT	HEAVY	ON	OFF	MIDI	Page Turn	Page Turn & MIDI	MODE 1	MODE 2	MODE 3	10 minutes	30 minutes	240 minutes	
C4	D4	E4	F4	G4	A4	B4	C5	D5	E5	F5	G5	A5	B5	C6	D6	E6	F6	G6	A6	B6	C7	D7	E7	F7	G7	A7	B7	C8	

## KẾT NỐI Digital Piano Roland với Piano Partner 2 – TRÊN APP

### Piano Partner 2

<http://roland.cm/pianopartner2>



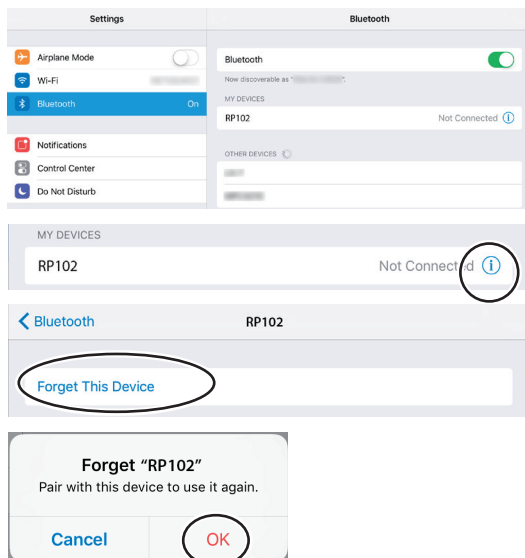
### Quick Start Video

<http://roland.cm/rp102>



### Cài đặt kết nối Bluetooth:

- Nếu như lần đầu tiên kết nối RP-102 với Ipad bạn phải quên hết những kết nối cũ.
- Chúng ta để Bluetooth ở chế độ "On", Phải có Wifi cho Ipad



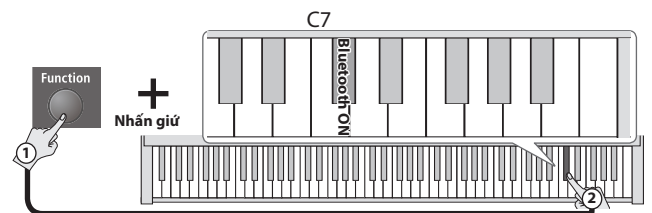
### Trước khi kết nối:

Tắt Bluetooth trên điện thoại của bạn

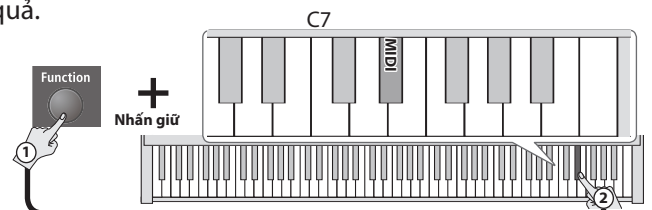


### Cách kết nối Roland RP-102 với Piano Partner 2

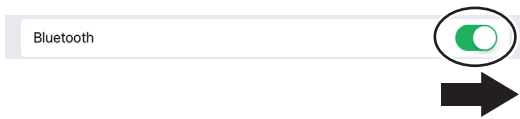
Nhấn giữ **Function** đồng thời nhấn nút **C#7** như hình bên dưới.



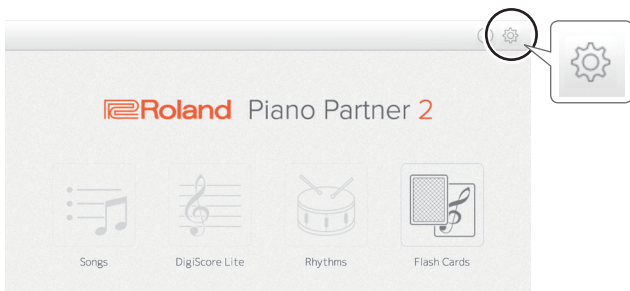
Bật **MIDI** để khởi động chức năng lật trang **sheet** hiệu quả.



Sau đó bật Bluetooth trên điện thoại lại.

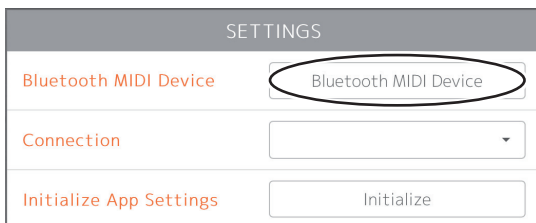


Khởi động phần mềm **Piano Partner 2** ( tải trên App)

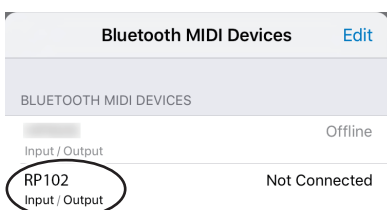


Nhấn vào mục cài đặt hình bánh xe.

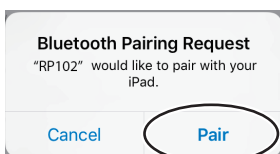
Chọn vào ô **"Bluetooth MIDI Device."**



Khi thấy **"RP102"** ta nhấn vào nó.



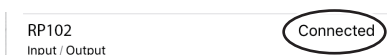
Nếu **"Bluetooth Yêu cầu"** chọn **"Pair."** Tiếng việt là **"Ghép Đôi"**



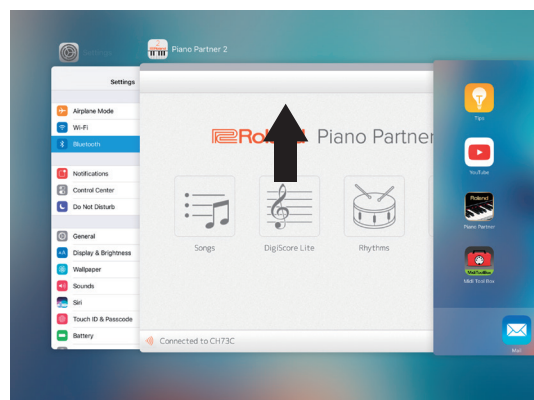
Khi kết nối thành công với **RP102.**

**Lưu ý:**

Nếu điện thoại không có **Wifi, 3G, 4G** thì không thể kết nối.



**Piano Partner 2**



Sau khi được kết nối chúng ta có được giao diện như trên và bắt đầu ngay với rất nhiều thú vị của ứng dụng bạn nhé. Nếu có thể bạn tham khảo thêm trên youtube về Piano Partner 2.

**Chúc quý khách thành công!**